

成果简介

成果以“四体联动”为顶层设计，“三堂贯通”为实施路径，“双阶协同”为提效机制，三者环环相扣，形成一个**螺旋上升的育人模型**：

(1) “四体联动”顶层设计

构建“**目标-标准-资源-进化**”四体联动顶层设计，依托**省级岭南建筑文化传承基地和大师工作室**，联合**岭南建筑非遗传承人**，梳理出**6项岭南建筑文化核心价值**为课程群思政育人**总目标**，贯穿教学全链条；在目标引领下，对接**行业标准**，开发**课程群思政教学总标准**及**12项课程思政教学分标准**，细化教学实施路径；校企协同系统构建**结构化课程群思政教学资源库**，强化育人载体；依托国家级产教融合**数字化实践中心**和课程专属**AI智能体**，实时抓取行业前沿动态，**数智驱动目标、标准及资源协同进化**年均 $\geq 10\%$ ，系统化引领学生精研前沿技能、传承岭南建筑文化。

(2) “三堂贯通”实施路径

依托思政教学**总标准**和**分标准**，在教学中嵌入相关资源，显性融入岭南建筑文化元素，帮助学生系统认知岭南建筑文化基础，打造**认知奠基第一课堂**；邀请岭南建筑非遗传承人驻校，定期开展讲座和非遗工坊活动，学生通过近距离感受和沉浸式体验，深化对岭南建筑文化价值逻辑的认同，打造**认同内化第二课堂**；学生在大师和老师指导下参加岭南建筑相关“双百行动”社会服务项目，在真

实项目中锤炼行为自觉，打造**践行升华第三课堂**。三课堂贯通，将顶层设计融入教学全链条，打通价值认知-认同-践行的内化迁移通道。

(3) “双阶协同” 提效机制

名匠传承：邀请12位大国工匠与省级岭南建筑名匠驻校建立名匠工作坊，主导开发岭南建筑文化思政资源，通过“名匠传老师、名匠传学生”双路径传导机制，开展常态化技艺传授、专题工作坊与创新思维训练，深度传递文化价值内涵与数字化创新技艺，实现技艺与价值双重传承。**创新实战**：以名匠工作坊为平台，构建“做中悟创”的项目化实践机制，通过社会服务与真实项目驱动，催化师生创新成果转化。