


1、问题解决思路

人才培养方案



古建筑工程技术专业

人才培养方案

(2018版)

古建筑工程技术专业人才培养方案

专业名称：古建筑工程技术专业
专业代码：540103

一、招生对象及学习年限

(一) 招生对象
高中毕业、具有同等学力的考生。

(二) 学习年限
三年(全日制)。

二、人才培养目标

本专业培养，德、智、体、美全面发展，具有社会公共中心沟通能力、具有一定文化素养、具有良好职业道德的“工匠精神”的高素质技术技能人才。主要面向古建筑营造、古建修缮、古建保护等行业，从事古建筑营造、古建修缮、古建保护等工作。

三、能力目标

1. 掌握古建筑营造、修缮、保护的基本知识、技能和初步应用能力。
2. 掌握古建筑营造、修缮、保护的基本知识、技能和初步应用能力。
3. 掌握古建筑营造、修缮、保护的基本知识、技能和初步应用能力。
4. 掌握古建筑营造、修缮、保护的基本知识、技能和初步应用能力。
5. 掌握古建筑营造、修缮、保护的基本知识、技能和初步应用能力。

《岭南传统建筑技艺》课程目标

厚基础、强能力、精特长

典型工作任务

岭南传统建筑文化解读、技艺实操；
传统建筑营建、修缮的方法与工艺。

专业核心职业能力

掌握岭南传统建筑技艺；
掌握传统建筑营建、修缮的方法与工艺。

《岭南传统建筑技艺》课程标准

“工匠精神和职业道德”塑造 + “岭南建筑文化传承与发展”双驱动育人模式

《岭南传统建筑技艺》课程建设

八环节沉浸式体验式教学和实训


岭南传统建筑
参观


岭南建筑历史
文化


技艺创作过程


技艺制作过程


虚拟仿真运用


技艺原理探究


创新岭南传统建
筑技艺


思政效果、技
能效果

课程资源



教学资源



信息手段



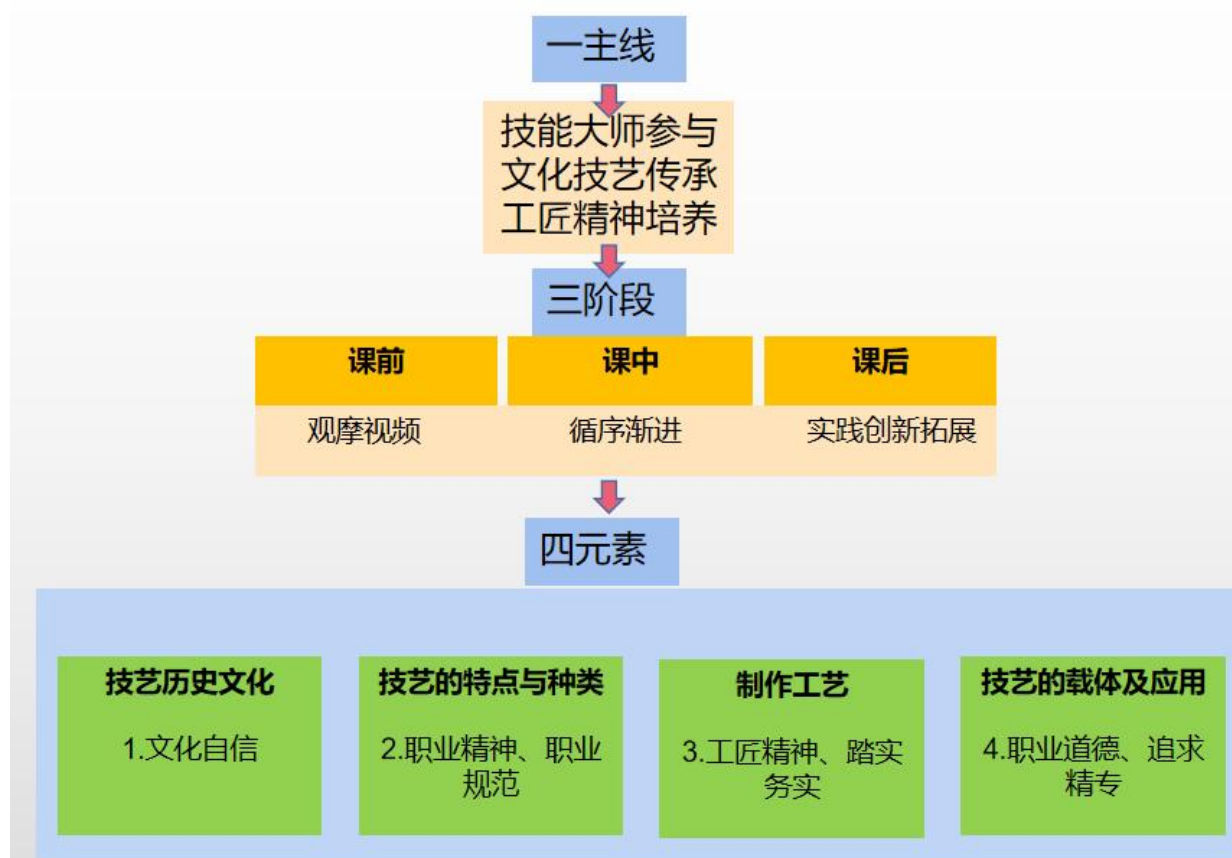
实训场所

2、过程和做法

(1) 目标确定

序号	人才培养目标	具体内容
1	思政育人目标	热爱中国传统文化、了解岭南传统建筑的智慧，建立文化自信；学习工匠精神的实质，树立踏实肯干的职业精神；品德教育与职业教育同时发展，内容相互渗透，注重对学生团队、服务、钻研、创新精神培养。
2	知识目标	了解岭南传统建筑的种类与历史文化特点；了解岭南传统建筑技艺的种类、特点与基本制作工艺。
3	能力目标	能够掌握了解岭南传统建筑的种类与历史文化特点；能够掌握岭南传统建筑技艺的种类、特点，实践操作基本制作工艺。
4	素质目标	在设计中能够将岭南传统建筑的种类与历史文化特点进行运用，在传统建筑的保护、修缮中有所运用；熟练掌握岭南传统建筑技艺的种类、特点，在传统建筑保护与仿古建筑设计和现场施工管理中，对传统建筑技艺的施工进行监管。

(2) 教学内容重构——凝练每个课程单元的思政主题。



(3) 技能大师引领——突出工匠精神培养的课程单元建设。

学习情境	参与课程专家 (名匠、大国工匠、非遗传承人)	教学单元	课时 64	学习内容 (具体工作任务)	思政映射与融入	要求 (基本职业能力和关键能力)	成果及评价验收方法
1、岭南传统建筑技艺概述	纪传英：国家级传统建筑营造传承人、岭南传统建筑名匠。	1	2	岭南传统建筑的三大类型	文化自信：广州十三行的辉煌、海上丝绸之路文化介绍	1. 了解岭南传统建筑中广府建筑、潮汕建筑和客家建筑。 2. 了解岭南传统建筑的构造特点。 3. 了解岭南传统建筑中所使用的7中传统建筑装饰技艺	1. 课前预习效果的评价 2. 课堂配合积极程度的表现，是否能够准确的回答提问。 3. 对建筑图例的描绘是否准确，绘制是否认真。 4. 作业完成情况是否认真。
		2	2	岭南传统建筑的特点	文化自信：岭南建筑的科学性、防风、防潮、防震。		
		3	2	岭南传统建筑技艺的种类	岭南传统文化、技艺的保护与传承		
2、岭南传统建筑技艺—灰塑	邵成村：国家级灰塑非遗传承人、岭南传统建筑名匠。	4	2	1. 灰塑历史	文化自信：灰塑的文化与审美	1. 了解灰塑的历史发展。 2. 了解和辨别灰塑的种类及题材特点 3. 了解灰塑的材料和制作流程 4. 了解灰塑在建筑中使用的载体以及代表性建筑的应用	1. 做好提前预习的工作，认真看老师分享预习内容。 2. 课上认真听讲，积极回答问题，提高参与度。 3. 配合课堂老师的互动，积极完成老师布置的课堂思考和课堂作业。 4. 认真完成作业
		5	2	2. 灰塑的特点及种类	职业精神、职业规范：灰塑的种类及其制作标准		
		6	2	灰塑的制作工艺	劳动教育、工匠精神：练就精专的技艺，学习经典，传承经典。		
		7	2	灰塑的载体及应用	职业道德、职业精神：以建筑为中心两班工匠斗艺		
3、岭南传统建筑技艺—陶塑	何湛泉：省级瓦脊陶塑非遗传承人、岭南传统建筑名匠。	8	2	陶塑历史	文化自信：石湾陶塑在世界的影响力	1. 了解陶塑的历史发展。 2. 了解和辨别陶塑的种类及题材特点 3. 了解陶塑的材料和制作流程 4. 了解陶塑在建筑中使用的载体以及代表性建筑的应用	1. 做好提前预习的工作，认真看老师分享预习内容。 2. 课上认真听讲，积极回答问题，提高参与度。 3. 配合课堂老师的互动，积极完成老师布置的课堂思考和课堂作业。 4. 认真完成作业
		9	2	陶塑的特点及种类	职业精神、职业规范：陶塑的种类及其制作标准		
		10	2	陶塑的制作工艺	劳动教育、工匠精神、陶文化的灿烂：练就精专的技艺，泥、釉、火中的奥秘。		
		11	2	陶塑的载体及应用	职业道德、职业精神：陶塑中的职业创造力、克服技术困难的职业坚守。		

4、岭南传统建筑技艺—木雕	肖楚明：国家级潮州木雕非遗传承人、岭南传统建筑名匠。	12	2	木雕的历史	劳动教育、职业精神：木雕在源远流长中体现出中国劳动人民的智慧与勤劳。	1. 了解木雕的历史发展。 2. 了解和辨别木雕的种类及题材特点 3. 了解木雕的材料和制作流程 4. 了解木雕在建筑中使用的载体以及代表性建筑的应用	1. 做好提前预习的工作，认真看老师分享预习内容。 2. 课上认真听讲，积极回答问题，提高参与度。 3. 配合课堂老师的互动，积极完成老师布置的课堂思考和课堂作业。 4. 认真完成作业
		13	2	木雕的特点及种类	职业精神、职业规范：木雕的种类及其制作标准		
		14	2	木雕的制作工艺	德技并修、育训结合：大国工匠指导学生制作木雕，体悟工匠精神。		
		15	2	木雕的载体及应用	职业道德、职业精神：细节处检验制作标准。		
5、岭南传统建筑技艺—石雕	谢伟光：市级石雕非遗传承人、从事石雕与石构件修缮36年。	16	2	石雕的历史	文化自信：我国历代石雕的精品赏析见证我国石雕文化的兴盛。	1. 了解石雕的历史发展。 2. 了解和辨别石雕的种类及题材特点 3. 了解石雕的材料和制作流程 4. 了解石雕在建筑中使用的载体以及代表性建筑的应用	1. 做好提前预习的工作，认真看老师分享预习内容。 2. 课上认真听讲，积极回答问题，提高参与度。 3. 配合课堂老师的互动，积极完成老师布置的课堂思考和课堂作业。 4. 认真完成作业
		17	2	石雕的特点及种类	职业精神、职业规范：石雕的种类及其制作标准；匠心与击石之艰。		
		18	2	石雕的制作工艺	德技并修、育训结合：身体力行、技艺合一、坚韧而执着的职业精神。		
		19	2	石雕的载体及应用	职业规范：在应用中检验技能，在实践中提高技能，规范操作。		
6、岭南传统建筑技艺—砖雕	何世良：国家级砖雕非遗传承人、岭南传统建筑名匠、砖雕大国工匠，广州市劳动模范。	20	2	砖雕的历史	文化自信、职业精神：砖雕反映出的门族精神；细腻如丝的砖雕作品汇聚岭南匠心。	1. 了解砖雕的历史发展。 2. 了解和辨别砖雕的种类及题材特点 3. 了解砖雕的材料和制作流程 4. 了解砖雕在建筑中使用的载体以及代表性建筑的应用	1. 做好提前预习的工作，认真看老师分享预习内容。 2. 课上认真听讲，积极回答问题，提高参与度。 3. 配合课堂老师的互动，积极完成老师布置的课堂思考和课堂作业。 4. 认真完成作业
		21	2	砖雕的特点及种类	职业精神、职业规范：砖雕的种类及其制作标准；严谨、精专、持之以恒的职业精神。		
		22	2	砖雕的制作工艺	工匠精神、育训结合：大国工匠何世良钻研恢复岭南挂线砖雕；大师指导学生砖雕实训。		
		23	2	砖雕的载体及应用	职业规范、劳动教育：在反复的制作中增强技能，活不能离手。		
7、岭南传统建筑技艺—嵌瓷	卢芝高：国家级非遗嵌瓷传承人、岭南传统建筑名匠、潮州市著名画家。	24	2	嵌瓷的历史	文化自信、职业精神：中华民族的创造力、变废为宝的智慧。	1. 了解嵌瓷的历史发展。 2. 了解和辨别嵌瓷的种类及题材特点 3. 了解嵌瓷的材料和制作流程 4. 了解嵌瓷在建筑中使用的以载体及代表性建筑的应用	1. 做好提前预习的工作，认真看老师分享预习内容。 2. 课上认真听讲，积极回答问题，提高参与度。 3. 配合课堂老师的互动，积极完成老师布置的课堂思考和课堂作业。 4. 认真完成作业
		25	2	嵌瓷的特点及种类	职业精神、职业规范：岗位职责与职业精神战胜职业伤疤。		
		26	2	嵌瓷的制作工艺	工匠精神、育训结合：名匠团队指导学生嵌瓷实操，身体力行影响学生了解何为工匠精神。		
		27	2	嵌瓷的载体及应用	职业规范、劳动教育：技艺技能的获得需要长期持续的劳动与经验总结。		

8、岭南传统建筑技艺—彩画	吴义庭：省级非遗庐溪壁画传承人、岭南传统建筑名匠、传统建筑营建与修缮正高职称。	28	2	彩画的历史	文化自信、职业精神：中华民族的创造力、彩画背后的民族智慧。	1. 了解彩画的历史发展。 2. 了解和辨别彩画的种类及题材特点 3. 了解彩画的材料和制作流程 4. 了解嵌瓷在建筑中使用的以载体及代表性建筑的应用	1. 做好提前预习的工作，认真看老师分享预习内容。 2. 课上认真听讲，积极回答问题，提高参与度。 3. 配合课堂老师的互动，积极完成老师布置的课堂思考和课堂作业。 4. 认真完成作业。
		29	2	彩画的特点及种类	职业精神、职业规范：绘画功底训练胜过十年寒窗苦；了解材料工具特性，是技艺成功的关键。		
		30	2	彩画的制作工艺	工匠精神、育训结合：在制作与实践过程中克服苦难，与名匠面对面学习技艺，感受工匠精神的真谛。		
		31	2	彩画的载体及应用	职业规范、劳动教育：技艺的娴熟与周而复始的练习与总结息息相关，持续坚持是最酷的。		
总结		32	2	课程总结与汇报			

(4) 教学实施



(5) 评价开展

