



## 《设计构成》智慧职教 MOOC 学院平台在线试题 (1-6 期节选)

### 一、平面构成测验 (10 题)

作业 **测验** 考试 问卷调查

平面构成

一、平面构成

1 (10分)单选题 “点”的特性有()种

A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4

解析: 无

2 (10分)多选题 群化构成通常可作为()等设计的一种表现形式。

A) 标志  
B) 商标  
C) 图形  
D) 基本形

3 (10分)单选题 以下形态中属于抽象形态的

- A) 苹果  
B) 动物花草  
C) 几何形  
D) 楼房

解析: 无

5 (10分)单选题 对子关系是()

- A) 矛盾  
B) 协调  
C) 统一  
D) 以上都是

解析: 无

4 (10分)单选题 几何曲线是否可以复制

- A) 不能  
B) 不一定  
C) 可以  
D) 以上都是

6 (10分)单选题 ()不是点的情感体现

- A) 对错  
B) 方圆  
C) 虚实  
D) 大小

7 (10分)单选题 ()2004年度普利兹克建筑奖第一次被授予一位女建筑师: 扎哈·哈迪德

- A) 2002  
B) 2003  
C) 2004  
D) 2005

解析: 无

9 (10分)单选题 20世纪50年代, ()开始普及构成教育, 在Bauhaus构成科目的基础上, 更注重科学的思维方式和理性的操作手段, 发展并充实了平面、色彩、立体构成三门课程。

- A) 德国  
B) 日本  
C) 美国  
D) 法国

解析: 无

8 (10分)多选题 点、线、面综合构成能否传递商业性与观赏性合一的特色

- A) 能  
B) 不能  
C) 不一定  
D) 以上都是

10 (10分)多选题 造型的范围非常广, 下面不属于环境造型的有()

- A) 城市规划  
B) 建筑设计  
C) 景观设计  
D) 产品设计

### 二、色彩构成测验 (10 题)

作业 **测验** 考试 问卷调查

色彩构成

一、色彩构成

1 (10分)多选题 色相中哪些属于冷色系

A) 蓝、蓝绿  
B) 红、棕、黄  
C) 黑、白、灰  
D) 红、橙、黄

解析: 无

2 (10分)多选题 以下哪组彩度对比属于低彩强对比

A) 3、1  
B) 4、3、7  
C) 2、1、3  
D) 以上都是

3 (10分)多选题 对于黑白灰的彩度的正确描述

- A) 黑白灰为低彩度颜色  
B) 黑白灰的彩度为零  
C) 黑白灰为无彩度颜色  
D) 以上都是

解析: 无

5 (10分)单选题 以下哪组颜色是明度对比中的最长调

- A) 红蓝组合  
B) 黑白组合  
C) 蓝绿组合  
D) 黑紫组合

解析: 无

4 (10分)单选题 以下哪组颜色对比属于艳灰对比

- A) 黑白  
B) 红灰  
C) 红绿  
D) 黄紫

6 (10分)单选题 在有色系色彩中, 明度最低为()色系

- A) 黄  
B) 橙  
C) 红  
D) 紫





7 (10分)多选题 人类对于形态的创造最初都来自于0的模仿和学习

- A) 自然
- B) 人工
- C) 环境
- D) 时空

解析： 无

9 (10分)多选题 塑料的特点0

- A) 轻巧
- B) 方便
- C) 透明
- D) 笨重

解析： 无

8 (10分)多选题 纸张的特点0

- A) 轻薄
- B) 古朴
- C) 经济
- D) 易加工

10 (10分)多选题 人类对自然的模仿经历了由0到0的过程

- A) 鸟象
- B) 鱼象
- C) 想象
- D) 以上都是

## 五、期末考试

作业 测验 考试 问答调查

期末考试

### 一、平面构成

1 (10分)多选题 蓝白花布属于以下哪种肌理制作类型

- A) 印染
- B) 雕刻
- C) 拼贴
- D) 笔写

解析： 无

2 (10分)多选题 自然材料有0

- A) 树皮
- B) 水
- C) 泥巴
- D) 以上都是

3 (4分)多选题 肌理构成包括以下哪些

- A) 笔写
- B) 泼洒
- C) 拼贴
- D) 印染

解析： 无

4 (4分)多选题 能够用于触摸后有凹凸、粗旧感的肌理是()

- A) 视觉肌理
- B) 触觉肌理
- C) 人工肌理
- D) 以上三者都是

5 (4分)多选题 莫比乌斯带是0数学家莫比乌斯发现的

- A) 英国、
- B) 美国
- C) 德国
- D) 法国

解析： 无

6 (4分)多选题 罗杰·彭罗斯与他父亲一起设计了0

- A) 梯形
- B) 不可能的三角形
- C) 持续性图形
- D) 以上都是

7 (4分)多选题 0国艺术家埃舍尔

- A) 英国、
- B) 荷兰
- C) 德国
- D) 法国

解析： 无

9 (4分)多选题 罗杰·彭罗斯是0著名的物理学家、数学家

- A) 英国、
- B) 美国
- C) 德国
- D) 法国

解析： 无

11 (4分)多选题 1666年左右( )通过三棱镜进行色散试验。

- A) 蒙塞尔
- B) 牛顿
- C) 伊顿
- D) 修拉

解析： 无

8 (4分)多选题 矛盾空间形成有0原因

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

10 (4分)多选题 ( )埃舍尔矛盾图形艺术家

- A) 法国
- B) 荷兰
- C) 德国
- D) 意大利

12 (4分)多选题 以下哪种是空间混色模式

- A) 舞台灯光
- B) 电视屏幕
- C) 水粉颜料
- D) 油漆

13 (4分)多选题 红蓝对比是

- A) 同类色对比
- B) 邻近色对
- C) 对比色对比
- D) 互补色对比

解析： 无

15 (4分)多选题 以下哪组明度对比属于高短调对比

- A) 7、8、9
- B) 4、1、5
- C) 1、2、9
- D) 8、9、1

解析： 无

17 (4分)多选题 明度对比一般分为0调

- A) 3
- B) 6
- C) 9
- D) 11

解析： 无

14 (4分)多选题 以下哪组明度对比属于中长调对比

- A) 1、9、7
- B) 1、2、4
- C) 4、5、0
- D) 0、10

16 (4分)多选题 以下哪组色彩对比属于高彩强对比

- A) 4、9、1
- B) 4、5、7
- C) 0、1、3
- D) 以上都是

18 (4分)多选题 色相对比是因0的差别而形成的色彩

- A) 色相
- B) 明度
- C) 纯度
- D) 彩度



**三、立体构成**

19 (4分)单选题 立体构成本身就要处理( )和( )之间的关系。

A) 平面 色彩  
B) 色彩 原理  
C) 对比 色彩  
D) 空间 形体

解析: 无

20 (4分)多选题 材料的冷成型处理工艺主要包括()

A) 弯曲与分割  
B) 折曲与卷曲  
C) 挤压与挤压  
D) 编织

21 (4分)单选题 不属于占有三度空间的立体的“形”的是()。

A) 文具  
B) 产品包装  
C) 视点空间  
D) 城市雕塑

解析: 无

22 (4分)多选题 材料加工包含()

A) 表面机加工  
B) 表面涂层  
C) 表面镀层  
D) 模具成型

23 (4分)多选题 纤维的织造()。

A) 经纬  
B) 纬切  
C) 经切  
D) 斜织

解析: 无

24 (4分)多选题 下列不属于动态立体的有()。

A) 小孩玩的陀螺  
B) 旋转于空中的人机模型  
C) 走马灯  
D) 城市雕塑

解析: 无

25 (4分)多选题 仿生形态的创造有两种基本的方式。

A) 同构  
B) 同种  
C) 变形  
D) 点差

课程考核项明细				
成绩项	总数	成绩比例	及格标准	满分标准
主题讨论	34	5 %	2 分	4 分
学习时长		30 %	200 分钟	360 分钟
在线作业	2	15 %		
资源完成率	242	50 %	60 %	85 %

**教学活动**

课程教学总时长 92 小时 9 分钟 · 回复答疑数量 0 个 · 推荐笔记 0 个 · 课程通知 13 次

**作业信息**

作业批改详情

- 作业数量: 2
- 作业提交数量: 37
- 作业批改数量: 25

数量

提交数量 批改数量

15/21

10/16

上传具有色彩风格图片3张

上传“向大师致敬”作品1-3张图片

标题

**主题讨论信息**

主题讨论数量: 34 个 · 主题讨论回帖: 837 个 · 精华贴: 0 个 · 灌水贴: 0 个