

附 8-1

## 广东省课程思政示范课程

### 申报书

申报学校：广东建设职业技术学院

课程名称：设计构成

授课教师<sup>1</sup>：盛玉雯

联系电话：0763-3919514

电子邮箱：195025877@qq.com

填表日期：2023 年 04 月 03 日

广东省教育厅

2023 年

---

<sup>1</sup> 授课教师应为该课程主讲教师，限 1 人。

## 一、课程基本信息

课程名称	设计构成
课程属性	<input type="checkbox"/> 公共课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业课
课程类型	<input type="checkbox"/> 纯理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践课 <input type="checkbox"/> 实践课
所属专业名称和代码 <sup>2</sup>	建筑室内设计专业、440106 视觉传达设计专业、550102
开课年级	高职高专一年级
学时	64
学分	3.5
最近两期开课时间	<p>2022年03月13日—2022年06月24日</p>  <p>2022年09月13日—2023年01月13日</p> 
最近两期学生总人数(人)	118
教学方式	<input type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 线上 <input checked="" type="checkbox"/> 线上线下混合式
线上课程地址及账号	<p>线上课程地址：  <a href="https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=3d92cf2523134d5541bb91e4c2002d8d">https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=3d92cf2523134d5541bb91e4c2002d8d</a>            账号：2013010227</p> 

<sup>2</sup> 课程如为公共基础课程，不用填写所属专业名称和代码。

## 课程简介

设计构成课程是学校“双高”专业群核心专业基础课程。现依托广东省高水平专业群、国家教学资源库和智慧职教MOOC学院三大数字化平台，以职业能力培养为目标，立德树人思想政治教育为根本，教学内容设计注重带有愿景和使命、文化传承创新和学科交叉融合。

课程主要面向建筑类专业与艺术专业的学生、从业人员和社会学习者。基于对学生生源不同层次的需求和专业工作岗位的能力要求，在教学过程中采用“BIA”阶梯式教学法。根据课程要求整体设计构建了三平台、四体系、五维度、六要素、七评价的课程内容体系。根据市场需求，课程构建校、行、产、学、研、赛、创七位为一体的教学评价。通过课程体系有机共享，实现学生学习自主化、教师教学多样化，满足“人人皆学、处处能学、时时可学”。

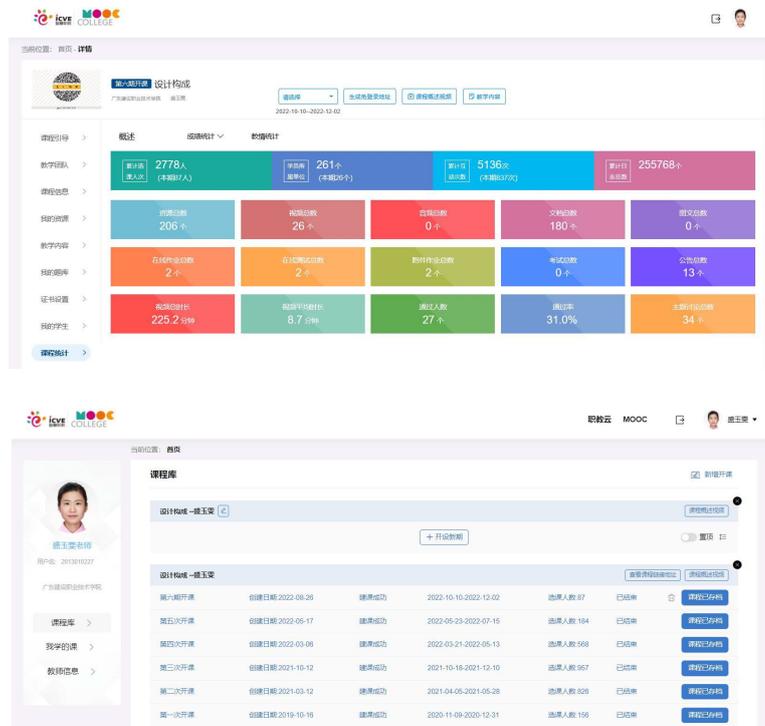
课程主要内容包括基础理论与实训实践部分，以培养学生造型设计、色彩搭配、立体思维、创新创业、思政教育能力和精益求精的工匠精神，坚持立德树人，践行社会主义核心价值观。课程所有教学案例结合时政，以思政元素引领有效实现三全育人观，培养学生职业素养、传承工匠精神、强化职业道德。把学生培养成为设计含人文底蕴、创新突破、高素质技术技能人才。致力于对党育人、为国育才，具有家国情怀的建筑类能工巧匠和大国工匠，打造底色鲜红的“现代鲁班摇篮”。

注：（教务系统截图须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息）

## 二、授课教师基本情况

姓名	盛玉雯	出生年月	1983.07
职务	建筑设计艺术学院副院长	职称	讲师
电话	0763-3919514	电子邮箱	195025877@qq.com
课程思政建设教学实践情况	<p>(描述本人主要开展的课程思政教学实践情况)</p> <p>设计构成课程自2006年开设至今,从基础的线下授课跟进时代步伐转型为线上线下+实训现场三线并行混合教学模式。课程坚持以职业能力培养为目标,立德树人思想政治教育为根本,本课程于2020年06月立项为校级首批“课程思政”示范课。</p> <p>课程所有教学案例有机结合时政,以思政元素引领,有效实现三全育人观,培养学生职业素养、传承工匠精神、强化职业道德,将名匠工作室和智慧党建中心与传统文化、创新创业、乡村振兴项目结合,从点、线、面、体四个维度,保障课程内容落到实处。</p> <p>针对课程案例,课程进行了统一的整体布局。各个章节案例分布合理、知识点通过案例进行上下有序衔接,重难点知识案例合理分布、教学目的明确,知识点清晰,凸显了课程案例设计的整体性、实用性以及逻辑性。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>2020年设计构成课程在智慧职教平台开设第一期MOOC课程。目前在智慧职教MOOC平台上,已完成6期在线授课,全国261所</p>		

单位在使用该课程资源，在线学生 2778 人，累计日志总数 255838 条，具有较好的教学成效和较强的推广性。课程思政元素的融入学生反映学习效果良好，实现学生学习自主化、教师教学多样化、课程案例项目化。



课程思政建设研究情况

(描述本人主要开展的课程思政教学研究和理论研究情况)

课程思政建设背景:

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调，要运用新媒体信息技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力。2021年4月习近平总书记在清华大学进行考察时指出：如何运用数字化新媒体、新信息、新技术来提升课程思政的实效性已成为一个时代命题。

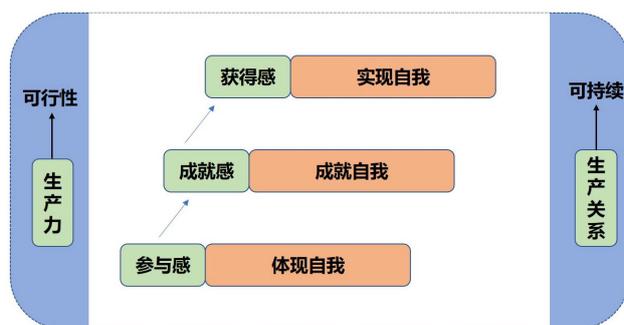
随着高科技的迅猛发展和经济全球化趋势愈演愈烈，文化创意产业逐渐成为我国乃至世界经济中最具活力的产业之一，它推动着经济增长的新动力。2022年4月，文旅部、教育部、自然资源部、农业农村部、国家乡村振兴局、国家开发银行联合制定了《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，到2025年，文化产业赋能的有效机制基本建立，形成一批具有市场竞争力的特色文

化产业品牌，建成一批特色鲜明、优势突出的文化产业特色范例，其中包括创意设计赋能和数字文化赋能。基于此，国内外的相关研究一致认为文创产业是“创意+科技+文化产品”的综合体，是促进社会发展的重要产业。

结合党的二十大建设学习型社会、学习型大国精神，按照《关于全面推进高职院校课程思政建设工作的意见》（粤职教【2020】9号）、《国家职业教育改革实施方案》、《广东省教育厅关于实施省域高水平高等职业院校建设计划的通知》（粤教职函【2021】42号）等工作部署，本课程着力于探索如何应用**文创产业助推课程思政教学**这个概念，将新技术融入课程思政中，既能提升课程内涵、落实立德树人根本任务、提高育人成效，又能将其课程成果进行转化应用，促进并带动地方经济的发展。对“**课程思政+新技术+文创产业**”的三融合、三助推的教学新模式的实践是本课程建设研究重点。

#### 课程思政教学研究：

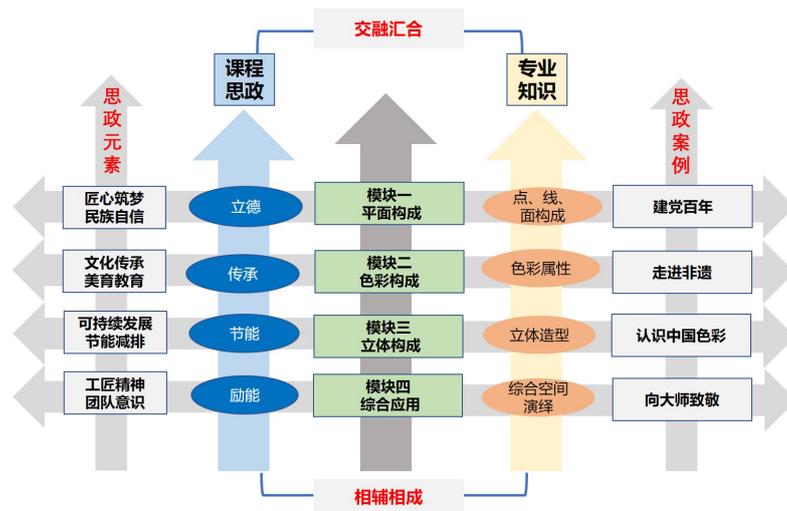
设计构成课程思政融通助推项目化教学的实施设计主要通过“BIA”阶梯式因材施教法与一线真实项目体验练习，以及课前导学、课中教学、课后拓学与线上线下+实训现场混合式课堂的设计来实践。通过老师的引导，开展案例解读、独立思考、互动问答、内容延伸、总结反思等，让学生从**参与**课程体现自我，到**成就**自我，再由实现自我从而赢得**获得感**。本课程与真实项目结合，既有可行性，又具可持续性，能让学生切身得到学习体验，提高学生的学习兴趣和专注力以及学习动机，提升教学水平与成效。



具体建设过程如下：

教学阶段和模块	课程项目内容	教学方法和信息化手段
课前任务发布 资源教材相融通	通过线上学习，让学生根据项目任务主动预习所需的相关知识点。	①教学法：BIA因材施教法、任务驱动法、案例教学法 ②信息化手段：MOOC平台、职教云课堂、公众号、QQ邮箱、微信群等。 拓展了学生的学习时间与空间，实现个性化、差异化的学习；学生带着问题自主学习。
课中概念导入 虚拟现实相融通	通过一线真实应用案例导入知识点概念，让学生了解基本概念及应用类型。	①教学法：讲授法 ②信息化手段：填色APP、3D参数化技术及打印、AI人工智能、窝立方VR虚拟家装软件、MOOC、职教云课堂、微信群等。 通过讲解、课堂头脑风暴、讨论题目加深对概念的认识和理解。
基础练习 理论实践相融通	从概念到基础练习加强对知识点的认识与掌握。	①教学法：BIA因材施教法、实践教学法 ②信息化手段。 MOOC平台、职教云课堂、微信群等通过在线测验加强学生对知识点的掌握情况。
扩展应用 文化产业相融通	从基础到应用、平面到立体深化对知识点在专业设计中的应用表现。	①教学法：BIA因材施教法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法； ②信息化手段：填色APP、3D参数化技术及打印、AI人工智能、窝立方VR虚拟家装软件等。 让学生自己分析问题、解决问题，突出教学重点：信息技术手段得到介入可以快速反馈学生对知识点的掌握情况。
课后创新表达 校外实训相融通 企业项目相融通	由扩展应用到主题创新性设计表达。	①教学法：BIA因材施教法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法 ②信息化手段：填色APP、3D参数化技术及打印、AI人工智能、窝立方VR虚拟家装软件等。 课后进行主创新性设计，进一步深化知识点的学习，有效对接专业课程的学习，与企业对接进行成果转化落地。

课程思政内容模块图：



课程思政元素融入举例：

教学内容	思政融入点
01 点构成	以“建党百年，精神永传承”为主题引导学生进行“点构成”作品创作。将红色历史与点多基本元素与黑白灰无色系造型练习相结合，达到党史育人效果。
02 线构成	将建党百年主题融入在“线构成”模块中，以“献礼建党百年，增强爱国主义情怀”为主题，通过手绘、剪纸等方式，让学生了解专业知识同时接受革命教育。
03 面构成	以“不负青春，不负韶华”为题目进行线构成创作，鼓励学生发现身边的美好，培养学生爱自己、爱生活、爱家、爱国家的正确人生观和乐观向上的人生态度。
04 点线面综合表现	将党史红色主题融入点线面综合练习模块，以“传承红色基因，不负时代使命”为主题，通过在剪纸、雕刻等动手操作中结合党史内容，培养红色基因。
05 骨骼与基本形构成	结合“保护和改善生态环境，助推中国梦”主题做骨骼与基本形构成实训练习，通过让学生从环保题材提取基本元素进行构成创作，培养其环保意识。

## 课程思政映射与融入点：

### 2.2 实施过程

教学内容	教学阶段和模块	教学目标	课程项目(举例)	思政映射与融入点	教学方法和信息化手段	设计意图
构成概述 平面构成 色彩构成 立体构成 综合应用	课前 任务发布	通过线上学习,让学生根据项目任务主动预习所需的相关知识点。	<b>平面构成</b> <b>(思政元素融入)</b> 项目任务 1: 点线面综合练习 主题: 匠心筑梦, 建党百年; 案例 项目任务 2: 形式美法则应用 主题: 走进非遗, 传承文化	将党史学习教育有机融合与课程思政中, 紧跟党的思想指引, 用党的最新理论成果武装大脑, 赓续红色血脉。 用好“党史”, 从百年党史中汲取为党育人、为国育人的丰厚滋养, 通过主题实训练习, 让学生知史爱党、知史爱国, 以实践回答。	善于发现问题, 提出问题; 提升学生学习的主动性。 1、教学法: BIA 进阶式因材施教法、任务驱动法、案例教学法等。 2、信息化手段: MOOC 平台、云课堂、公众号、QQ 邮箱、微信群等。 3、现场实践教学: 在课堂外与市场、企业进行一线实践项目, 通过实践项目, 达到互建互联。	拓展了学生的学习时间与空间, 实现个性化、差异化的学习; 学生带着问题自主学习。 如果将课程思政设计看作是下厨, 那么具有引领性、时代性、开放性的课程知识体系就是上乘的食材, 具有知识性、人文性的思政元素即是点睛的调料, 融入式的课程教学方法则是精湛的烹饪技术, 这三者缺一不可。
			<b>色彩构成</b> <b>(思政元素融入)</b> 项目任务 3: 色彩对比 主题: 绿水青山就是金山银山 理念: 项目任务 4: 色彩的象征意义 主题: 认识中国红	文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。培养文化自信, 培养学生传承中华五千年生生不息的灿烂文化, 讲好中国故事, 保护环境、生态。		

			<b>立体构成</b> <b>(思政元素融入)</b> 项目任务 5: 仿生设计 主题: 绿色出行, 可持续发展战略	在思政元素春风化雨, 润物无声中, 要注重文化对学生成长的浸润熏陶, 尤其要关注中国特色社会主义取得伟大成就背后的文化优势, 积极传播和弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化。共建命运共同体的认识上, 将绿色可持续发展战略融入课程实训练习。	善于发现问题, 提出问题; 提升学生学习的主动性。 1、教学法: BIA 进阶式因材施教法、任务驱动法、案例教学法等。 2、信息化手段: MOOC 平台、云课堂、公众号、QQ 邮箱、微信群等。 3、现场实践教学: 在课堂外与市场、企业进行一线实践项目, 通过实践项目, 达到互建互联。	优秀的课程思政教学设计, 一定是顺其自然、入脑入心, 在专业知识和能力的传授与培养过程中既能品出“食材”的味道, 也不会尝到“调料”的违和感。
			<b>综合应用</b> <b>(思政元素融入)</b> 项目任务 6: 综合空间演绎 主题: 向大师致敬, 匠心独运, 工匠精神	让学生了解大师设计的发展历程和内在逻辑”设置为教学目标之一, 通过对大师及大师的作品历史发展逻辑的探讨和揭示, 既引导学生建立对工匠的正确认知、逐步建构在大师的肩膀上进行原创性设计能力, 又能很好地激发学生的使命担当, 通过学习让自己有能力去勇担建设制造强国的时代重任。		

课中 概念导入	五分钟党史学习带入 通过应用案例导入知识点概念,让学生了解基本概念及应用类型	通过应用案例导入知识点的线上学习;	自主学习、勤于思考、善于提问	①教学法:讲授法 ②信息化手段:填色APP、3D参数化技术及打印、AI人工智能、窝立方VR虚拟家装软件、MOOC、职教云课堂、微信群等	通过讲解、课堂头脑风暴、讨论题目加深对概念的认识和理解。
基础练习	从概念到基础练习加强对知识点的认识与掌握。	完成MOOC平台在线测验;	自主学习、分析问题、解决问题的能力;沟通能力	①教学法: BIA进阶教学法、实践教学法 ②信息化手段: MOOC、职教云课堂、微信群等	通过在线测验加强学生对知识点的掌握情况。
扩展应用	从基础到应用、平面到立体深化对知识在设计中的应用表现:	根据知识点运用技术手段完成扩展应用并上传平台;	分析问题、解决问题; 从理论到实践的运用表达能力; 严谨认真的工匠精神;	①教学法: BEI进阶教学法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法 ②信息化手段: 填色APP、3D参数化技术及打印、AI人工智能、窝立方VR虚拟家装软件等;	让学生自己分析问题、解决问题,突出教学重点: 信息技术手段得到介入可以快速反馈学生对知识点的掌握情况。

课后 创新表达	由扩展应用至主题创新性设计表达;	运用信息化技术手段或手绘完成创新性主题设计。	①培养创新精神;爱岗敬业、服务社会的职业素养; ②爱生活、爱自然,节能环保、爱护环境的意识; ③爱国爱党、助力乡村振兴; ③树立文化自信的: 加强中华优秀传统文化教育、坚守职业道德和工匠精神; (注:可围绕以上诸点设置主题)	①教学法: BEI进阶教学法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法 ②信息化手段: 填色APP、3D参数化技术及打印、AI人工智能、窝立方VR虚拟家装软件等;	课后进行自主创新性设计,进一步深化知识点的学习,有效对接专业课程的学习
------------	------------------	------------------------	--	---	-------------------------------------

课程负责人多次荣获国家级、省市级奖项殊荣。教学研究成果丰富:

(1) 设计构成课程在智慧职教 MOOC 学院平台已完成了六期线上线下+现场教学开课,全国 261 所院校单位,上千学习者使用本课程资源,依据教学内容完成教学资源后,能在平台申请获取智慧职教与广东建院共同颁发的学习成果认定证书;

(2) 制作系列课程思政教学微课视频 21 个;

(3) 授权软件著作权登记 1 个;

(4) 设计出品系列思政元素文创产品 20 套。

作为高职教育教学体系的核心要件,其根本目标在于培养学

生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人，为中国特色社会主义的发展和中华民族的伟大复兴自觉贡献力量。课程思政+新技术+文创产业的三融合、三助推的教学理论研究，拓展了在“课程思政”视域下挖掘课程中的思政要素，落实以“立德树人”为根本，“课程思政”为主线，不断开拓专业育人新途径的学术视野。

#### **课程思政理论研究：**

**新发展理念为课程思政理论研究提供了本体性证明。**课程思政建设的根本目标在于提高思想政治教育水平，基础与前提必须是落实在课程的本体上的。设计构成课程依托三大数字平台，在课程内容本体上进行文化植入，积累大量的教学案例和时政热点，从中提炼出“三融合、三助推”教学模式，引导教师结合“BIA”进阶式因材施教法将思政元素分层、分类、分段融入教学设计中，将课程思政理论部分转化为实训教学，力求“不言之教胜于教”的效果。

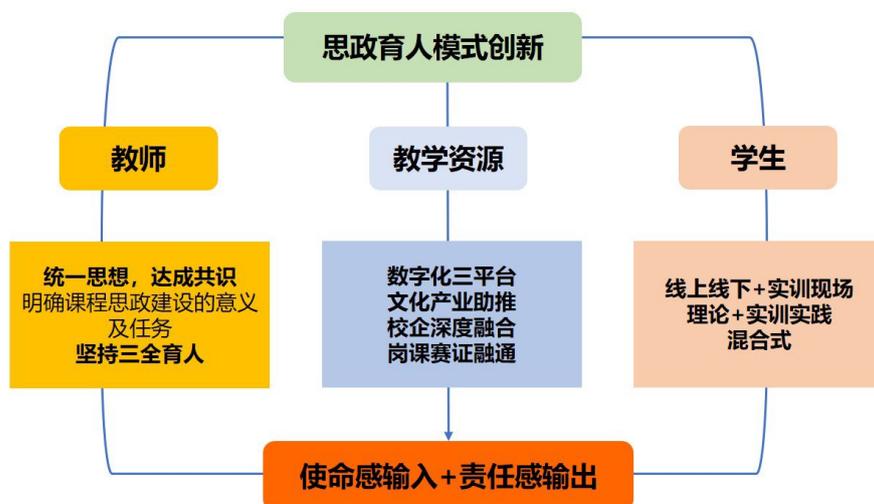
**有效教学理论为课程思政理论研究提供了发展性证明。**重践行。紧跟时代需要，将思政融合落在实处。课程思政的推进具有彰显课程文化的本体性价值，也有推进学生全面发展的目的性价值。设计构成课在以文创产业助推课程思政教学为研究对象，探索课程思政教学创新的新模式，利用文创产业在助推课程思政教学实践，通过教学实践落实课程思政教学创新模式是坚定文化自信，实现转化与发展的新途径。同时，将具有地域性非遗技艺介入根植、深化专业发展，传承优秀传统文化，为地方经济创造文化价值的有效途径做出更进一步的探索与研究。

<p>获得的课程思政相关奖励情况</p>	<p>(描述本人获得的省级以上课程思政相关奖励情况)</p> <p>近年来课程负责人主持和参与与课程思政相关的省级课题 5 项，市厅级课题 3 项，校级首批课程思政示范课程立项；撰写相关学术论文 10 余篇，发表核心作品 13 篇；编写本课程教材 1 部，参编教材 1 部；计算机软件著作权 1 部，实用新型专利 3 个，外观专利授权 5 个，荣获国家级、市厅级、校级奖项 30 余项。</p> <p>(一) 2022 年 05 月荣获广东省教育厅教学成果奖二等奖；</p> <p>(二) 2021 年 12 月荣获全国职业院校艺术设计类专业教师微课大赛国家级一等奖；</p> <p>(三) 2019 年 12 月作品荣获中华职业教育非遗创新大赛国家级二等奖；</p> <p>(四) 2018 年 08 月《色彩纯度对比》荣获广东省职业院校信息化教学大赛省级一等奖；</p> <p>(五) 2017 年 05 月《设计构成》荣获第三届全国建筑类院校数字化微课比赛一等奖；</p> <p>(六) 2016 年 08 月《玩转 180 度互补色相对比》荣获广东省高等职业院校信息化教学大赛课堂教学省级二等奖；</p> <p>(七) 2018 年 07 月论文荣获广东省首届职业院校美育科研论文省级三等奖。</p>
----------------------	--

### 三、建设成效

<p>创新课程思政建设模式</p>	<p>(一) 育人模式创新</p> <p>课程思政教育全面持续开展，加强学生对专业的使命感意识，提升在课程中的时效性，实现了“使命感输入+责任感输出”的全过程有机融合。文化产业有效推进课程共联共建，校企深度合作，创新创业教育与岗课赛证深度融合创建了从学生到设计师的实训平台，形成了“理论+实训实践”、“线上+线下+实训现场”的实施路径。</p>
-------------------	--

育人模式创新逻辑图



## (二) 研究方法创新

近年来思政老师较为传统的授课模式已经不能满足所有专业的学生需求，对于建筑专业、艺术专业而言本课程将“BIA”因材施教理念注入并运用于课程思政中，通过在课程中进行三层阶和对比分析，深入、系统激发学生的内生动力。利用“四化”体系贯穿整体课程，通过线上线下+实训现场教学模式强调学生实践动手能力的培养，在企业真实项目训练中增强了学生的团队合作能力，通过企业导师的全过程指导，加深学生对用户、市场和技术三个维度的系统理解。

## (三) 研究技术创新

《设计构成》运用互联网大数据精准服务的特性，基于“共建共享”在线教学平台上，《设计构成》课程依托省级高水平专业群、国家级教学资源库、智慧职教+MOOC学院三大数字化平台。学生在MOOC学习中所取得的优秀证书能够激励他们自主学习能力、增强他们学习的自信心。课程利用参数化绘图软件的介入，通过色卡APP识别色彩构成中图像数据进行有效分析，科学的定位色彩，减少偏差来提升课程内容教学效率与质量。AI人工智能新技术融入课堂教学，多模态学习新技术的融入有助于为课程打开更大的窗口和机会，体现了研究技术上的创新。

	<p><b>（四）研究视角创新</b></p> <p>本课程通过<b>课程思政+新技术+文创产业助推</b>来实现课程成果的转化与发展的新途径和理论结合实践的新模式框架，将产学研三者适应课题研究内容，拓展，完善课程思政的理论与实践体系，体现了研究视角上的创新模式。</p>
<p><b>优化课程思政内容供给</b></p>	<p>本课程围绕立德树人根本任务有机融入课程思政内容，增加课程思政内容供给。增强文化自信、大力发展职业教育的需求以及全面推进课程思政建设、提升课程思政教学供给水平。优化在课程思政<b>供给内容、供给形式、供给主体</b>三方面，提升设计构成课程思政教学内容和水平。</p> <p><b>（一）提升课程思政元素分析挖掘能力，动态增强课程思政教学内容供给</b></p> <p>经过调研许多课程思政内容供给存在“狭隘化”和“泛化”的误区，部分教师在教学过程中选取的“思政点”多为中国特色社会主义理论体系、社会主义核心价值观等，脱离了大思政的范畴。课程思政内容与教学内容衔接不够自然，生搬硬套，出现“两张皮”的现象，避免为了课程思政而课程思政的现象产生，本课程有效根据学习者的特点进行动态精准供给。对人才知识与能力结构进行系统研究，基于对学生的生源以及不同层次的原因设计了在教学过程采用“BIA”（Basics、Innovative、Applicability）因材施教法：基础性+创新性+应用性三层次课程体系。利用三层次阶梯式的教学，“BIA”多元化教学改革模式可让能力不同层次的学生在课程中都能有所收获。</p> <p>以“BIA”三层次为基础，以《设计构成》课程思政为例，教师利用课堂中的思政和基础部分引领教学，学生通过对课前五分钟党史学习和专业基础部分的掌握，能够按照案例完成实训练习，达到老师布置的最基础要求是为第一层次；学生在掌握基础知识之后，通过实训练习能够独立思考并进行创新性扩展为第二层次；第三层次则是学生能够将其实训成果结合市场产业需求进行落地</p>

实践应用。利用三层次阶梯式的教学法，回归学生本位，开展多种教学项目引入模式，让思政真正融入专业课堂，达到培养学生正确的人生观、价值观的思政目的。

## **（二）加强课程思政实践教学能力，科学推广课程思政教学供给**

（1）以文创产业助推课程思政教学创新模式实践研究为探索，课程思政的本质是用思想铸魂育人，落实立德树人根本任务、提高育人成效，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑。线下沉浸式文创产业空间依托师生工作室创新创业平台与企业产学研结合促进实践教学能力，助力乡村振兴，弘扬传统文化，坚定文化自信，有效整合校企合作资源，提高学生在课程中的专业能力的同时，思想上紧跟时代市场的发展潮流，使产教融合适应市场商业需求从而更好的相互依托与支撑。

（2）作为“数字原住民”的高职学生们更愿意花时间在网络上“冲浪”。针对学生触屏、触网的这些特征，需要实现线上线下教学+实训现场教学三平行混合模式结合。利用“BIA”因材施教法教学模式赋能设计构成课程思政教学，依托省级高水平专业群、国家级教学资源库、智慧职教+MOOC 学院三大数字平台开展《设计构成》课程思政教学，学生在 MOOC 学习中所取得的优秀证书从侧面也激励他们自主学习能力、增强他们的信心，教学考核方法改革效果同步得到显著提升。

（3）职业教育提出需要加强高职学生实践的比重等要求不断增加第二课堂的课程思政教学，将课堂由教室向外拓展，将必修扩展到大范围选修，增加授课面。设计构成课程在本学院已经开设第二课堂选修课，针对不同专业的学生也可在 MOOC 平台参与学习提升第二课堂的数量、质量。

## **（三）实现供给主体多元化，构建课程思政教学评价共同体**

职业教育需要服务区域、国家经济发展，这需要在立德树人的同时，加强校企合作，实现政府、企业、学校共同发力，运用

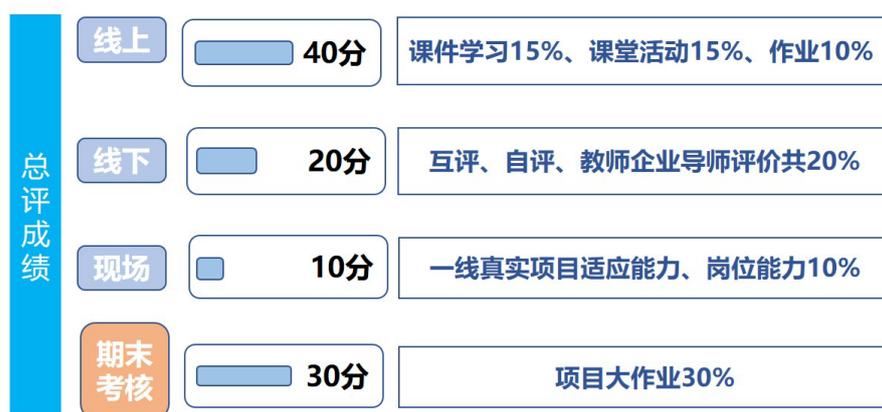
政府—学校—企业协同创新的三螺旋理论，切实提高课程思政的区域性服务效益。

根据市场需求，课程构建校、行、产、学、研、赛、创七位为一体的教学评价。通过线上线下+现场三线并行，在教学全过程中融入思政教育元素，课内紧跟行业市场需求，引入企业真实项目，按照作品设计、问题研讨、讲解示范、小组探究、难点突破、总结点评的步骤开展项目化教学，课外组建创新团队，参加创新创业拓展活动，成立岭南文创社团，以创新创业为抓手，孵化学生创新创业项目；以技能大赛为载体，培育省级国家级选手。全程贯穿专业文化和工匠精神的培养，逐步将文化自信和时代精神与家国情怀植入学生的思想与行为中。

课程团队基于**增值理念设计评价考核系统**，引导学生线上进行MOOC学习，线下完成项目任务，现场展开实践。考核评价由线上MOOC成绩和项目任务成绩组成，现场实践要达到考核要求，将自评、互评、教师评、行业评、客户评，构建素养评价体系，突出学生在评价中的主体作用，实施个性化培养。

课程思政融入课程考核：

**总评成绩100分=线上过程考核40分+线下考核20分+现场考核10分+期末考核30分（总分≤100分）**



多元评价

增值理念设计评价

思政考核：工匠精神、团结协助、质量意识、职业态度

多维评价

学生自评、学生互评、小组长点评、教师+企业导师评价

评价方式	评价项目	评价内容	评价比例	占总成绩比例	
智慧职教MOOC平台、云课堂线上评价、企业导师评价	课件学习	课件学习进度	55%	15%	
		学生对课件发出评价	15%		
		学生对课件提出问答	15%		
		学生对课件做出的笔记	15%		
	课堂活动	考勤	40%	15%	
		参与	40%		
		测试	20%		
	作业	作业	按作业情况灵活分配	10%	
	线下评价	互评	职业精神	20%	20%
			专业能力	30%	
方法能力			30%		
社会能力			20%		
自评		职业精神	20%		
		专业能力	30%		
		方法能力	30%		
		社会能力	20%		
教师+企业导师评价		职业精神	20%		
		专业能力	30%		
		方法能力	30%		
		社会能力	20%		
现场评价	实训现场	一线真实项目适应能力	10%	10%	
	企业	岗位能力	10%		

		导师带领			
	期末考核	期末考试	期末考试 (项目大作业)		30%

以上为课程考核评价一览表

注：课程考核采用“过程性评价+终结性评价”相结合多元考核，将传统单一的期末评价转变为持续性、实时性的过程性评价为主；重视对学习者的职业能力、职业素养的考核，侧重自主性学习，过程性学习和体验式学习的培养，使学习者可更加专注专业知识和技术技能的深度掌握与灵活运用。

即：MOOC 学习得分 = 课程参与度分数 × 50% + 作业和随堂测试分数 × 15% + 单元测验分数 × 15% + 考试分数 × 20%

校内必修课：智慧职教 MOOC 学院成绩按 40% 计入总成绩，云课堂 + 线下课程 + 实训现场按 60% 计入总成绩；

校内选修课：成绩合格以上的学生颁发相应课程证书；

校外学习课：成绩合格的学习者向课程申请，颁发相应证书。

**将思政教育有机融入课堂教学**

**有机融入：**

本课程关键在于思政元素贯穿在文化产业赋能乡村振兴中，在课程学习需求为中心基础上，在传统的设计基础学科进行交叉学科融合并加入课程思政元素融入一线企业案例的课程。

为深入推动党史进校园、进课堂、进头脑，确保师生党史学习全覆盖、见实效，在全校范围内全面铺开。课程负责人高度重视课程思政的实践教学，把党史学习融入《设计构成》课程，设计构成与岭南传统建筑文化研究中心结合课程特色，将党史学习教育融入剪纸这一非遗传统文化形式，以巧手“说”党史。

课程先后开设了“传承红色精神”、“我和我的祖国”、“勇担青春使命，以艺战疫”等主题，将学习课程专业知识与党史相融合，将红色历史与设计构成课程相结合，通过剪纸、雕刻等动手

操作，让学生不仅学到专业基础知识，还深入理解了红色基因，接受了革命传统教育，达到润物无声的育人效果。

设计构成课程以党史故事为创作主题，在传授专业技能的同时，引导同学们深入了解我党波澜壮阔的百年历程。同学们为了更好地完成课程创作，课外也广泛查阅了大量党史史料，参观了红色景区、展览馆等地，产生了良好的效果。党史学习教育活动进课堂这一案例登上了学习强国进行推广，南方教育网等媒体也进行宣传报道。

为继续深入推进课程思政，课程负责人认真总结经验，找准专业课内容与党史学习教育的结合点，在学院展厅开展了《匠心筑梦》党史学习教育成果展，师生们通过一件件作品展示党史学习教育活动的成果，让教学目标的制定过程中注重充分发掘具有不同专业课程特点的“思政资源”，在“润物细无声”的知识学习中融入理想信念教育。



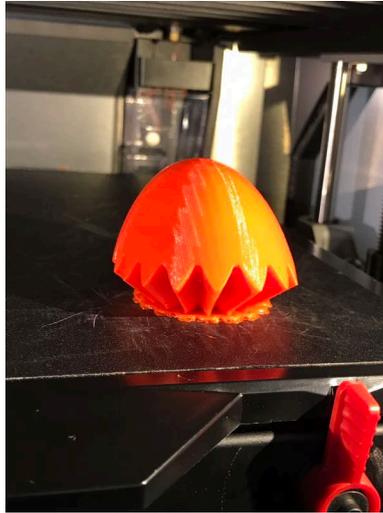
### 建设课程思政优质数字化资源

#### 新技术-新媒体数字化资源融入课程

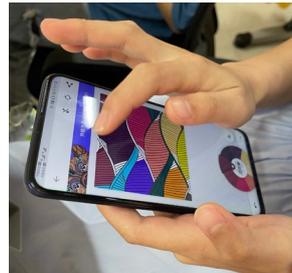
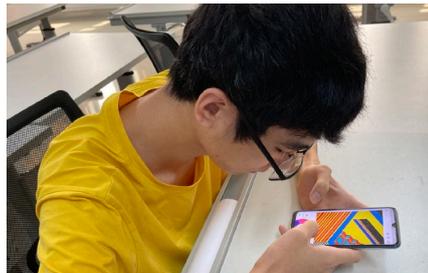
基于“共建共享”线上数字化教学平台上，《设计构成》课程以研究微时代学生学习特点为基础，利用项目化教学方法与手段进行导入，建设省级高水平专业群、国家级教学资源库、智慧职教+MOOC学院三大数字平台，学生在MOOC学习中所取得的优秀证书从侧面也激励他们自主学习能力、增强他们的信心，教学考核方法改革效果同步得到显著提升。课程内容利用新技术新媒介手段，结合大数据新科技，让《设计构成》课程在专业和思政之间

架起了平衡的桥梁。

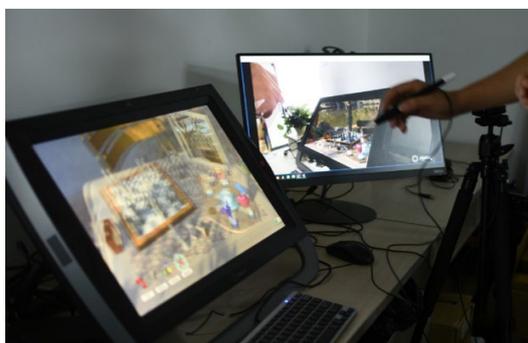
(1) 在**参数化技术应用**中，图形构建逻辑选择恰当的软件及简洁的构建方式是参数化软件运用的技术核心，参数化作为一种设计新技术为平面构成部分的创作提供了更多的可能性。Grasshopper 比较擅长于制作几何渐变图形，点阵图形及一些随机图形，Apophysis 比较擅长于制作分形图形和类似“火焰”的有机图形。在平面构成部分通过二维图形参数化设计协助平面构成抽象图形元素的提取、重构、输出、3D 打印，从而快速、有效、零误差出成品，缩短了传统的手工绘制时间；



(2) 通过**色卡 APP 识别系统**对色彩构成中图像数据进行有效分析，从而科学的定位色彩，减少偏差。人工配色的效率低，时间成本比较高所导致的课程反馈迟滞，是色彩构成教学部分中的痛点和难点。较之传统的色彩教学方法，色卡 APP 新技术的介入，利用图像识别技术，对色卡留样采集识别系统进行研究和开发，能够更加准确的智能识别色彩并精简制作时间；



(3) **人工智能的介入**要牢牢把握意识形态的方向，通过 AI 人工智能新技术融入课堂教学，可以对社会主义核心价值观的理论体系和实践情况主导性的掌握。人工智能助力课程思政教学并不是简单的相加，也不是一种仅仅利用技术和数据的嵌入，而是建立一种面向未来的体现社会主义核心价值观主导权的新的教育模式和教育观念，这是未来课程思政教育的发展方向。在课程中用理性思维和人文关怀相结合的智能赋能促使课程思政教育面向未来发展，通过人工智能进行多模态学习使课程打开更大的窗口与机会，利用人工智能、全息投影、群体塑像等新技术介入，让立体构成部分的学习在时间与空间中助力课堂内涵，实现课程思政教学从理论到实践的统一。

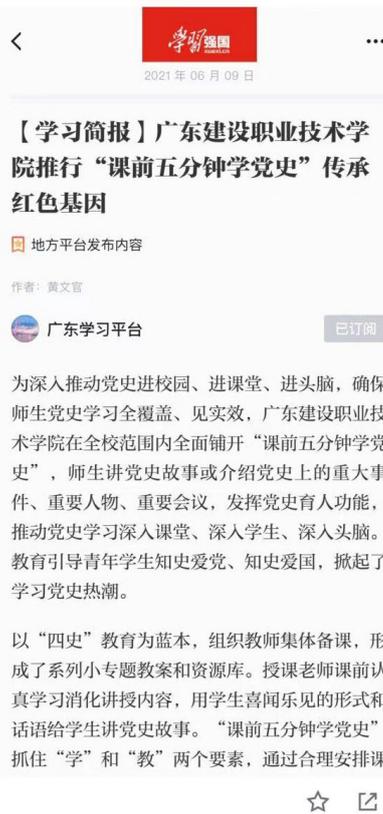


**课程思政开展效果**

**课程思政开展效果：**

**(一)、课前五分钟学党史案例登上“学习强国”**

课前五分钟学党史在课程中全面持续开展，融入专业知识学党史，让党史学习形成长效机制，有效覆盖了全体师生。《设计构成》案例刊登在学习强国、中国南方网等媒体同步进行宣传。

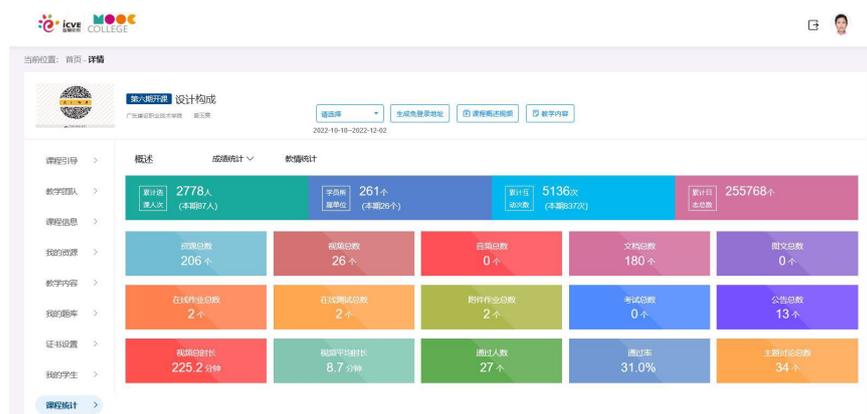


在活动开展过程中，各二级学院还紧密结合专业特色，把党史教育融入课程思政，把百年党史与专业课程有机结合，让学生在学习专业知识的同时接受党史教育，进一步提升了育人成效。土木工程学院以“党史·建筑早班车”为主题，将专业知识和党的历史深度融合，让学生从一个全新的角度深切感悟党的百年光辉历程，汲取奋进智慧和力量。“党史·建筑早班车”第一讲《飞夺泸定桥》，通过介绍桥梁结构、从建筑力学角度分析任务的艰巨性以及战役的重大意义，生动讲述了“十三根铁索链，托起了一个伟大的共和国”的伟大壮举，引发了学生的热烈讨论，取得了良好的效果。建筑设计艺术学院把党史学习融入《设计构成》课程，先后开设了“红色精神”“我和我的祖国”“勇担青春使命，以艺战疫”等主题，将学习课程专业知识与党史相融合，将红色历史与设计构成课程相结合，通过剪纸、雕刻等动手操作，学生不仅学到专业基础知识，还深入理解了红色基因，接受了革命传统教育，达到润物无声的育人效果。马克思主义学院创新“课前五分钟学党史”形式，组织学生自编自演红色舞台短剧，在课前表演展示，增强吸引力、互动性，学生在观看和表演中接受了革命精神洗礼。



## （二）课程受众面广，促进产业发展

全国已有 261 所单位 2778 人在智慧职教 MOOC 平台上使用该课程资源，根据课程要求整体设计构建了三平台、四体系、五维度、六要素、七评价的课程内容体系。根据市场需求，课程构建校、行、产、学、研、赛、创七位为一体的教学评价。通过线上线下+现场实训三线并行，在教学全过程中融入思政教育元素，课内紧跟行业市场需求，引入企业一线真实项目，按照作品设计、问题研讨、讲解示范、小组探究、难点突破、总结点评的步骤开展项目化教学，课外组建创新团队，参加创新创业拓展活动，成立岭南文创社团，以创新创业为抓手，孵化学生创新创业项目；以技能大赛为载体，培育省级国家级选手。以文创产业为，助推乡村振兴发展。



## （三）、教学形式丰富，学生认可度高

为推动《设计构成》课程进一步发展，先后开展以教促评、以教促赛、以教促研、以教促证、以教促业，全面提升课程教育教学质量。全程贯穿专业文化和工匠精神的培养，逐步将文化自信和时代精神与家国情怀植入学生的思想与行为中。教学效果得到了学生的认可与肯定，学生对课程教学的评分均超过了 90 分，学生在各类设计大赛中获得国家、省级奖项 30 项，主讲教师连续三年获得校级**教学质量一等奖**荣誉称号。

以教促赛:



### 广东省教育厅关于全省高校艺术作品征集展演活动拟获奖名单的公示

时间: 2021-08-10 16:29:00 资料来源: 本网原创稿 【打印】 【小 中 大】 分享到: [Icons]

根据《广东省教育厅关于举办全省高校艺术作品征集展演活动的通知》，经学校推荐、专家评审、复核等程序，拟确定广东省高校艺术作品征集展演活动获奖名单，其中艺术表演类获奖284个、艺术作品类获奖554个。现将有关名单予以公示（详见附件）。

公示时间：2021年8月10日至8月17日。

如对拟获奖名单有异议，请于公示期内向省教育厅体育卫生与艺术教育处反映，以个人名义反映情况的，需提供真实姓名、联系方式和反映事项证明材料；以单位名义反映情况的，需提供单位真实名称（加盖公章）、联系人、联系方式和反映事项证明材料。逾期及匿名反映不予受理。

联系人：吴玲，联系电话：020-37628026，邮寄地址：广州市越秀区东风东路723号广东省教育厅体育卫生与艺术教育处，邮编：510080。

附件1：广东省高校艺术作品展演活动艺术表演类作品获奖名单.xlsx

附件2：广东省高校艺术作品展演活动艺术作品类获奖名单.xlsx

403	设计	广东文理职业学院	《最可爱的人》	龙安源	姚雯雯	二等奖
404	设计	广东文理职业学院	《最美逆行者》	龙安源	郑彩莉	二等奖
405	设计	广东建设职业技术学院	《百年精神永传承》	盛玉雯	刘敏权、陈浩源	二等奖
406	设计	广东建设职业技术学院	《花儿献给党》	万晓梅	钟佳琪	二等奖
407	设计	广东职业技术学院	《奋斗百年路，起航新征程》	何思雅	黄有焕	二等奖



以教促评:



#### (四)、文创产业助推，助力考核评价

课程团队基于增值理念设计评价考核系统，引导学生线上进行MOOC学习，线下完成项目任务，现场展开实践。考核评价由线上MOOC成绩和项目任务成绩组成，现场实践要达到考核要求，将自评、互评、教师评、行业评、客户评，构建素养评价体系，突出学生在评价中的主体作用，实施个性化培养。

盛玉雯《设计构成》最近三（学）期学生评教情况：优秀

学年	学期	学校	课程名称	姓名	职称	学生评价平均分	教师评价平均分	课程总分	教师评价平均分	评价人数	课程代码	课工号	最高分	最低分	所属学院
2019-2020	第二学期	广东建设职业技术学院	设计构成	盛玉雯	讲师	94.501	94.501	94.501	94.501	67	012002027	01	95	88	广东建设职业技术学院
2021-2022	第二学期	广东建设职业技术学院	设计构成	盛玉雯	讲师	94.501	94.501	94.501	94.501	68	012002027	01	95	88	广东建设职业技术学院
2022-2023	第二学期	广东建设职业技术学院	设计构成	盛玉雯	讲师	94.501	94.501	94.501	94.501	68	012002027	01	95	88	广东建设职业技术学院





<p>标志性成果</p>	<p>(一) 建设准备期 (2018年08月—2019年12月)</p> <p>(1) 2018年08月《色彩纯度对比》荣获广东省职业院校信息化教学大赛<b>省级一等奖</b>;</p> <p>(2) 2019年10月《设计构成》立项为<b>校级精品在线开放课程</b>。</p> <p>(3) 2019年12月作品荣获中华职业教育非遗创新大赛<b>国家级二等奖</b>。</p> <p>(二) 校级立项建设期 (2020年06月—2021年12月)</p> <p>(1) 2020年03月《设计构成》课程在智慧职教平台开设第一期MOOC课程;</p> <p>(2) 2020年06月《设计构成》立项为<b>校级课程思政示范课</b>;</p> <p>(3) 2020年07月“设计构成精品在线开放课程系统”获中国国家版权局计算机软件著作权登记;</p> <p>(4) 2021年01月主编出版高等院校艺术设计专业规划教材《设计造型基础》;</p> <p>(5) 2021年12月荣获全国职业院校艺术设计类专业教师微课大赛<b>国家级一等奖</b>。</p> <p>(三) 省级预建设期 (2022年05月至今)</p> <p>(1) 2022年05月“学做融创”岭南建筑文化传承模式研究与实践荣获<b>广东省教育教学成果奖二等奖</b>。</p> <p>(2) 2022年09月《文创产业助推课程思政教学创新模式实践研究》获<b>广东省教育科学规划课题立项</b>,对“课程思政+新技术+文创产业”三融合、三助推教学模式实践成为课程思政实践研究最有力的成果之一。</p> <p>(3) 2022年12月以“新模式、新技术、新产业”融通助推《设计构成》课程教学改革与实践获<b>校级“课堂革命”典型案例认定</b>。</p>
--------------	--

#### 四、建设计划

(简述课程 2023-2024 年建设目标、需要进一步解决的问题困难、主要举措和支持保障措施等)

##### (一) 2023 年 04 月至 2024 年 12 月，建设目标具体计划如下：

(1) 前期整理阶段 (2023.04-2023.05) 课题组拟在 2023 年 4 月召开课程思政项目讨论会，就课题组成员的授课内容、课题研究、课题进度等进行明确分工。

(2) 实地教学阶段 (2023.06-2023.09) 校企合作阶段，对课题教学内容的相关问题思考尽快有步骤地深入开展，并进行课程思政教学内容录制；

(3) 归纳整理论证与实践阶段 (2023.10-2024.01) 通过对前期的录制的课程内容，提炼特点、反思问题、分析案例、资料整理、完成 MOOC 一轮授课，完成阶段性成果；

(4) 更新扩充教学资源阶段 (2024.01-2024.06) 课题组根据已完成的教学内容，结合校企合作更新扩充教学内容、习题，开发编写教材，完成在 MOOC 两轮授课；

(5) 总结申请验收结项 (2024.07-2024.12) 整理总结本项目研究成果并撰写总结报告，召开研究报告讨论会修改完善；提交课题最终研究成果，申请结题，并对课程思政取得的经验进行推广。

##### 总体目标：

- (1) 完成系列课程思政微课视频制作，上架智慧职教 MOOC 平台；
- (2) 申请校企合作专利授权、新形态教材开发编写；
- (3) 设计系列思政元素文创产品，有效孵化落地，推广。

##### (二) 解决的问题困难

###### (1) 拟解决的重点问题

- ① 将专业课程的课程思政实施路径融入实操训练中既是重点也是难点；
- ② “BIA”教学法促进课程思政教学新模式，新技术融入课程思政教学新概念，文创产业助推课程思政教学成果，这三者如何相互影响，从而形成有效的课程思政系统框架；

- ③ 促进专业课与思政课同向同行，实现价值引领、知识教育、能力培养的有

机统一，推动三全育人的大思政格局。

## **(2) 拟解决的难点问题**

①资料收集的难点，调研量较大。本课题的研究除了图文资料外，课题组还会注重“活态”文化资料，例如，对课程思政课堂实地调研及资料搜集。

②传统的课程思政与新教学模式的课程思政对比分析结论的可行性论证。要让新模式与旧模式的对比分析结论可靠，就要对比分析依据，选择正确的调查方法，保证结论的准确性。

③学生能否通过学习认同并践行正确的世界观、人生观、价值观，转变心理、思维、语言和相应的行为方式，这将是一个缓慢的过程，因此需要更长期才能显示出来。

综上所述问题困难，课题组将通力合作、刻苦攻关，并联合具有相同学术背景的研究者共同开展课题研究，均能顺利解决。

## **(三) 主要举措**

### **(1) 强化顶层设计，完善组织架构，持续优化课程思政制度建设**

习近平总书记指出：“思想政治理论课能否在立德树人中发挥应有作用，关键看重视不重视、适应不适应，做得好不好。”学院围绕立德树人根本任务，积极开展课程思政教学改革，按照“精准培育、逐步提高，试点先行、逐步推广”分阶段有序推进课程思政建设的工作思路，强化顶层设计、完善组织架构，优化工作体系、坚持分类推进、深化课程改革，在立项建设的在线精品开放课程中优先打造首批课程思政示范课堂，建设一批课程思政优秀教师和教学团队，发挥专业课程的育人作用，强化教师课程思政能力，完善质量监控保障，形成了学院课程思政建设的整体实施意见。

推进课程思政实施、改革与建设，制度和机制创新是关键。学院把推进课程思政当做教学中心工作，与2020年已立项首批校级课程思政示范课程。通过学院党委+教工党支部+教师的三级联动，逐层引领为模式的组织体系，课前党史五分钟长效机制有效推进，形成人人参与的课程思政建设局面，保障了课程思政建设有序推进。

## **(2) 发挥领导班子示范引领作用，加强教师队伍建设，提升育人能力**

学院党委高度重视是做好课程思政的根本保障。2019 年成立课程思政改革领导小组，2023 年 02 月学校中国式现代化研究院揭牌，校领导亲自带头谋划课程思政改革的顶层设计、整体布局和系统推进。每学期开学亲自走上讲台为学生讲授“开学第一课思政课”与同学们共话使命担当，引导学生树立爱国情怀，弘扬中华优秀传统文化。

加强教师的思想政治教育，深度强化教师课程思政的主体意识，以思想引领和价值观塑造为目标，以课程研讨、专题培训、示范引领为抓手，提升教师队伍的整体水平和课程思政育人能力。

①积极开展课程思政研讨，通过教学名师传帮带、教材教案编写等手段探索研究思政元素，挖掘教学规律，形成本门课程科学合理的课程思政内容体系，不断提升思想政治教育技能；

②开展课程思政专题培训，增加课程思政培训专题，开展课程思政教学比赛，通过以赛促教，把知识传授、能力培养、思想引领融入到每门课程教学过程之中，提升教师课程思政的育人水平；

③充分利用学院现有思想政治教育资源，通过集体备课、公开示范课、教研室活动等，切实发挥教师在课程思政教学改革中的带头示范作用。

## **(3) 加强一二课堂衔接融合，提升第二课堂育人效果**

一门课程总是归属或服务于整个学科专业，她的育人作用的发挥要以专业建设为依托，也需要学科建设的强力支撑。教师不应局限于单一的课程知识，而是在学科专业的建设与发展视域中寻找思政元素。加强一二课堂衔接，可更好发挥育人效果

①以价值塑造为主线，依托校内外第二课堂实践平台，广泛深入开展实践活动，深挖主题活动教育的思政元素，打造主题系列活动品牌，并紧密结合学科竞赛课外训练、技能大赛项目、教育实践活动项目课外调研与实践等活动，充分利用各方资源，互补共进，提升活动的育人效果；

②把课程思政的要求与思政教育元素延伸、拓展到第二课堂，围绕第一课堂开展了各类主题教育实践活动。学工部、辅导员对学生党团及班级建设教育、书院特色文化品牌教育、劳动教育等教育实践活动项目进行全面梳理，融知识传授、

能力培养和价值塑造于一体，发挥实践活动的育人效能开展社会实践、志愿服务活动，使第一课堂的知识在实践中得到巩固和提升，使学生了解社会、深化家国情怀；

③打造了第二课堂实践育人平台。全面梳理各种节日纪念庆典及和校园文艺文化活动，凝练主题与特色，打造高质量的校园文化实践活动平台；依托学院校外实践基地、校友企业，强化组织与管理，搭建高水平的大学生社会实践平台，以强有力的平台支撑，保障、保证第二课堂实践活动的质量和成效。

#### **（四）支持保障：**

##### **（1）思想保障**

认真学习领会《国家职业教育改革实施方案》《广东省国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》等文件精神，充分认识课程质量提升的重要性，统一思想，提高认识，增强责任感和自觉性，树立机遇意识、创新意识和质量意识，为建设项目的顺利实施奠定思想基础。

##### **（2）制度保障**

依据《广东建设职业技术学院“十四五”事业发展规划》、《广东建设职业技术学院课程建设管理办法（试行）》管理规章制度，加强制度建设，实现项目管理的规范化。实行项目责任制管理制度和绩效考核制度。建立建设项目监控机制，实施项目动态管理。建立检查督导制度，强化项目建设管理。

##### **（3）组织保障**

为确保课程思政建设顺利开展，学院为省双高建设特制订项目组，全力保障高水平专业建设项目实施，课题组成员有足够的资源、经验、时间与能力来保障数据获取渠道的畅通、能够在预期的时间内完成本课题；

##### **（4）团队人员保障**

课题组成员由高校教师（专任教师+思政教师）与企业人员组成，教师科研能力较强，均有主持或参与国家级、省级项目的经验，企业人员实践应用能力较强，均有助于项目的延展。

##### **（5）经费保障**

课程建设经费通过省财政、学校自筹、负责人主持项目和企业支持等 4 个途

径支持，课程资源开发共联共建，可全面保障课程项目顺利进行。

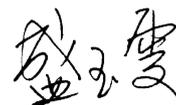
#### (6) 资料设备保障

单位图书馆藏书 80 万册，电子资源 50 万册，科研实训设备齐全。课程组企业、重要成员所在单位拥有丰厚的文创产业链以及课程建设资源，创意产业已经逐渐成为一种隐性资产，合作企业所属的产业孵化运营公司承担着粤北地区产业园运营和新技术研发，均可为本课题的实践研究提供设备、培训场所等支持。

### 五、授课教师承诺

本人对课程思政示范课程申报材料（含建设计划、申报书和相关佐证材料）的内容真实性和准确性负责。

授课教师（签字）：



2023 年 04 月 03 日