



广东建设职业技术学院
GUANGDONG CONSTRUCTION POLYTECHNIC

以高职院校艺术类专业工作室为依托 的社区美育服务模式探索

项目建设方案

项目负责人：	万晓梅
项目团队成员：	盛玉雯、刘光炜、李广坤、林霞、黄雨凡、 郭晓敏、郭旖旎、刘露、郭瑶
项目建设单位：	广东建设职业技术学院
联合申报单位：	清远市东城街道办事处

2022 年 12 月

目 录

一、项目背景	1
二、建设目标	1
（一）总体目标	1
（二）具体目标	2
三、建设思路	3
四、建设内容	3
（一）明确建设目标	3
（二）研究制定相应的社区美育服务模块	4
（三）共同探索研究高校社区美育服务的适合途径	4
（四）整合校地资源，研究线上线下服务设施共享方式	5
（五）探索对街道社区艺术服务人才的协作帮扶模式	5
（六）校地联合共建机制，保障项目基地的持续发展	5
五、实践方法	6
（一）实地调研法和访谈法	6
（二）实践反馈法	6
（三）比较研究法	6
六、进度计划及预期效果	6
七、保障机制	7
（一）制度保障	7
（二）组织保障	7
（三）经费保障	8
（四）运行保障	8
八、经费预算	8

一、项目背景

文化惠民是实现社会主义文化大发展大繁荣的一项重要举措，也是惠及全体人民的一项普及性文化工程。党的十九大报告提出，“要完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动”并强调要通过各种有效方式和途径积极组织和激励社会文化创造、文化生产和文化服务，以确保社会成员能够随着时代的变化与发展，始终处于良好的文化生态环境之中，进而得到优质的文化消费和高尚的文化享受。高校是人才汇集的人文精神高地，如何在文化惠民社区服务中发挥高校的辐射作用，还需要高校积极行动进行理论探索。这不仅关系到和谐社会精神文明建设，也关系到高校学生是否能跟上现代社会市场变化的步伐。对于高校来说，人才培养是核心，而人才培养要通过科学研究、社会服务、文化传承创新来实现。由于高校本身也是其所在社区的重要组成部分，因此，高校参与社区文化服务，是高等教育顺势而为的必然要求。以本校艺术类专业工作室为依托，联合学校所在地东城街道，共同探索高校社区美育服务的适合模式与途径。

二、建设目标

（一）总体目标

以“校地协作，共筑美丽东城”为愿景，发挥高校自身的专业优势参与社区文化服务，面向社会，运用智力条件和文化手段，满足社区居民日益增长的精神文化需求，由点带面面，积极服务在地社区文

化美育建设；促成学校教育和社区文化需求优势互补，协作育人的双赢目标；在实现校地双方资源共享互惠、活动共建的基础上，为校地共筑美丽大社区而尽绵薄之力。

（二）具体目标

（1）发挥自身优势，积极参与在地社区公共文化建设与服务，以艺术服务为轴线协同打造多维度社区。其中，“手绘东城”、“漫说东城”以绘制东城自然、人文景点、交通线路、民宿美食地图为主，通过艺术形象对区域文化进行宣传推广；

（2）订单式公益艺术服务微课堂，针对不同社区类型，制定相应的社区美育活动方案。在研期间针对城市社区开展花艺、手工研学等活动；针对乡村社区设计美育童心、乡村文旅产品研发、“艺”起过节等多形式的凝聚民心美育活动；

（3）以街道综合文化站为主+本校艺术类实训工作室公众号为辅，优化线上资源共享共育系统。通过普及手工艺、非遗文化，弘扬中华优秀传统文化，营造多维度社区美育环境；

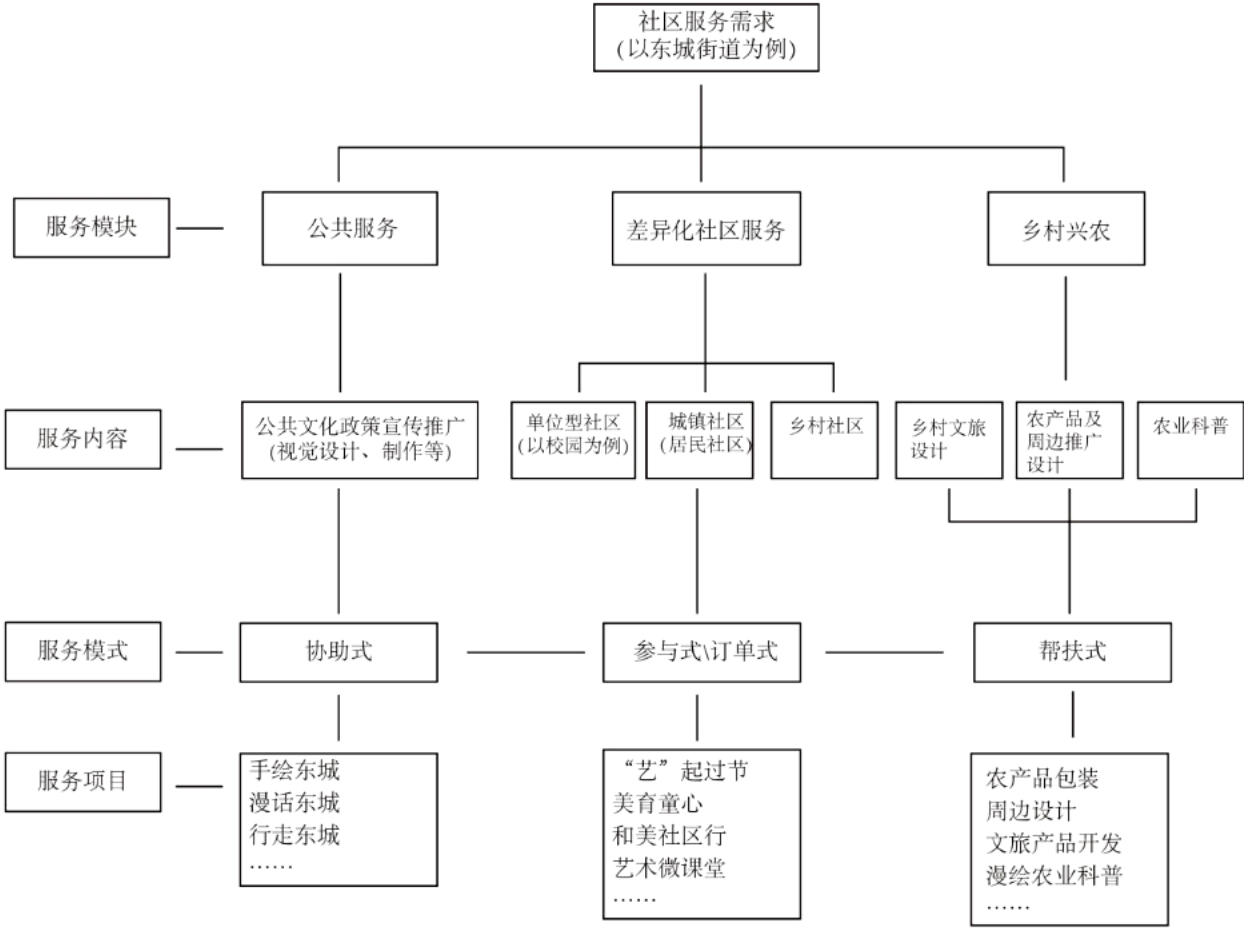
（4）通过校地协作，共同探索高校参与社区美育服务有效途径，完成相关论文 2 篇，乡村文创设计作品 1-2 件；综合展览 1 次，研究报告 1 篇；

（5）加强对社区艺术服务人才的协作培养；

（6）基地验收合格后，团队仍将持续参与社区美育服务，为在地社区文化发展建设继续努力。

三、建设思路

本校清远校区所在东城街道下辖 8 个社区、10 个行政村，辖区内有著名人文生态景点。社区类型多样、自然生态和历史文化资源丰富。本项目以“校地协作，共筑美丽东城”为愿景，发挥高职院自身的艺术类专业优势，以本校艺术类工作室为依托，基于社区类型及具体需求分析，积极参与社区文化服务，面向社会，运用智力条件和文化手段，助力社区居民日益增长的精神文化需求建设，由点及面辐射周边，有效服务在地社区文化美育建设。整体建设思路如下图：



四、建设内容

（一）明确建设目标

文化惠民是实现社会主义文化大发展大繁荣的一项重要举措，也

是惠及全体人民的一项普及性文化工程。通过高校积极组织和参与社会文化创造、文化生产和文化服务，是深入实施文化惠民工程和完善公共文化服务体系的重要途径之一。高校是人才汇集的人文精神高地，也是其所在社区的重要组成部分，如何在文化惠民社区服务中发挥高校的辐射作用，是本项目进行实践及理论探索的主要目标。

（二）研究制定相应的社区美育服务模块

结合专业特点及优势，根据实际需要，主要分为以下三个方面：

（1）从人、事、物、场、境多维度参与街道社区公共文化政策进行宣传及推广。策划开发具有区域特色的美育活动方案，如“手绘东城”、“漫说东城”、“律动东城”等系列服务活动；

（2）差异化社区服务活动研发。围绕城镇社区、乡村社区、单位社区三种社区类型，进行相对应的社区服务活动研发及开展实践；

（3）艺术助力乡村振兴发展。从区域内自然资源、人文环境出发，进行文旅产品研发、农产品包装、品牌设计、农业科普知识视觉化设计；

（三）共同探索研究高校社区美育服务的适合模式

校地合作，从以下两个方向共同探索有效合适的美育服务模式：

（1）以学校所在街道社区为服务研究对象，针对区域特点，实施相关的服务项目，由以往的散点服务向整体系统的模式转化，探索合适有效的服务途径、服务手段、服务方式；

（2）从社区服务者、服务对象、服务环境、服务质量等多层面进行活动研发研究，优化、完善现有常规模式，从实践活动中总结归

纳经验，逐步推进有效合理的方式方法，深化美育服务类型、提升美育服务质量。

（四）整合校地资源，研究线上线下服务设施共享方式

目前街道已线上文化共享平台，涉及云展览、非遗中心、资讯动态、艺术团队、志愿服务、培训服务、场馆预定等多方面内容；学校方面每个艺术工作室均有相应的公众号。在接下来的项目实施及研究中将共同探讨服务平台对接，实现学生从活动参与者到社区居民角色的转化，真正融入社区生活；同时社区居民也能共享学校艺术平台的优质资源，参与校园活动，实现校地大社区愿景。

（五）利用学校教学培训资源，探索对街道社区艺术服务人才的协作帮扶方式。

利用学院良好的教学师资培训资源，加强对偏远乡村社区的艺术服务人才的协作帮扶，弥补乡村社区美育资源的不足。

（六）形成资源共享互惠、协作育人的校地联合共建机制，保障项目基地的有效持续发展

以“校地协作，共筑美丽东城”为愿景，发挥高校自身的专业优势参与、服务在地社区文化美育建设；促成学校教育和社区文化需求优势互补，协作育人的双赢目标；在实现校地双方资源共享互惠、在活动共建的基础上，为校地共筑美丽大社区可持续发展共同努力。

五、实践方法

（一）实地调研和访谈法

查阅和研究国内外实践案例，通过实地走访调研和社区访谈，结

合在地方提供的资料梳理分析，综合了解社区的实际情况，针对具体情况，制定对应的服务项目，做到有的放矢。

（二）实践反馈法

根据服务活动方案，进行实地开展或设计实践，结合遇到的问题与困难及时总结并反馈到项目方案中，进一步优化、完善服务活动内容与方式。

（三）比较研究法

查阅和研究国内外优秀的实践活动案例，进行现状分析与比较，学习其中有效可行的成功经验，形成可借鉴性的指导建议。

六、进度计划及预期效果

进度计划安排安排	建设内容	阶段性成果
第一步 2023. 02-2023. 02	明确职责分工，制定项目建设规划，明确团队成员工作职责，收集、整理现有资料，完善在地社区服务调研需求。	资料梳理
第二步 2023. 02-2023. 05	服务路径探索及制定，根据调研需求制定中长短期各类活动方案；	调研报告、共建方案制定
第三步 2023. 06-2023. 12	第一阶段社区服务活动实践，实践实施活动方案。确保涵盖公共服务建设、城镇社区、乡村社区及线上艺术科普等项目类型；	方案实施
第四步 2024. 01-2024. 06	第二阶段社区服务活动实践，据第一阶段的活动实践情况，修订完善后期的活动实践内容及形式，并持续进行社区服务活动	论文撰写、设计作品

	开展。	
第五步 2024. 06-2024. 10	实践方案梳理及总结,根据两期活动内容及方式,进行梳理总结、并做综合性展览。	综合展览
第六步 2024. 11-2024. 12	推广与验收,收集整理相关资料,做好课程推广和验收准备。	素材资料整理、总结报告撰写
第七步 2025. 01-	验收结束后,校地双方仍将继续联动共建,为社区建设发展可持续发展继续努力。	

七、保障机制

（一）制度保障

校地双方共同制定相关活动开发、开展及质量管理制度文件,所有活动依程序组织开展,在双方协商的基础上订立协议,明确分工,严格遵守各类活动开展申请的相关规章制度。

（二）组织保障

为确保项目活动的顺利实施,广东建院和东城街道共同成立由项目团队成员组成的日常管理团队,依据分工明确小组成员职责,按照既定的建设目标和改革措施,责任落实到个人,有效满足不同情况下的活动开展需求。

（三）经费保障

学院制定《广东建设职业技术学院课程建设管理办法和实施办法(修订)》以及《广东建设职业技术学院预算管理办法(修订)》,对各

项科研活动提供政策、技术、资金等支持，承诺负责项目所需资金和资源的及时到位。根据专家评审意见，形成立项和经费分配方案，项目负责人对经费实行全面管理，经费由财务部门统一管理，用款计划由课程管理部门审核批准，专款专用。

（四）运行保障

建立项目建设监控、监督制度，对整个过程进行监控、监督，定期召开协调会，检查项目建设进程及质量，协调解决建设中的问题及困难等，确保项目按期完成。

八、经费预算

为充分保障本项目的建设、运行、升级更新及持续服务等，具体预算安排如下表所示：

经费预算安排表

序号	支出科目	预算金额 (万元)	经费安排
1	图书资料费	0.5	购买、资料印刷和电子文献资料等
2	走访调研费	1	社区走访调研差旅、食宿费等
3	设备、耗材 费	5	购买软硬件设备、活动展览物料制作费等
4	团队建设	1.5	团队人员参加专项活动、论文作品发表等

5	资源建设	5	短视频、动画、网站、公众号等资源建设费
6	劳务费	1.5	专家指导、论证及劳务费、会议场地费等
7	其他	0.5	用于项目相关其它费用
8	总经费预算	15	