

/基地工作室情况/

序号	名称	拟选址	具体内容	主要用途
1	慢+手工设计	1号实训楼	91 m ² , 6个洗手位的水池、操作台、四张大桌及配套椅子(满足35人教学)、材料收纳柜、投影仪等;	手工设计与制作、设计基础课程教学实训、学院手工社团活动、艺术交流
2	信息图文处理实训室	1号实训楼或产学研大楼	100 m ² ; 4张大课桌配套椅子(满足35人教学)、电脑、投影仪、摄影器材设备、复印机、扫描仪、丝印设备、资料柜等	综合实训教学、学生竞赛、教师团队建设
3	插花/压花实训室	1号实训楼	91 平米, 烘干箱 2 个、干燥柜 2 个、大工作台椅(55 位)、储物柜。插花水池	压花艺术、插花艺术教学实训
4	摄影摄像录音实训室	1号实训楼	约 300 平方米, 工作台若干, 椅子若干, 单反相机若干, 摄像机 2 台, 摄影摄像器材若干, 背景纸及幕布若干, 工作站电脑一台, 投影仪及幕一套。录音设备一套。无影墙装修和隔音墙装修, 柜式空调两台。道具若干。	摄影、摄像及后期录音相关课程教学
5	吴元新蓝印花布工作室(元新蓝)筹	产学研大楼	约 400 平方米; 展示台、工作台、雕刻桌、刮浆台、多媒体演示设备、染缸池、晾晒架等	与吴元新大师蓝印花布非遗技艺(国家级非遗传承人)博物馆共建共享合作, 打造蓝印花布非遗技艺传承创新中心, 创建蓝染非遗文化广东分馆, 辐射广东清远, 传承非遗技艺, 培养当代非遗创新型人才
6	纸意设计工作室	产学研大楼	80 m ² , 一张办公桌, 两张 2 米以上大桌, 配套多张椅子, 展示柜, 收纳柜, 拷贝台、电脑等;	课程教学、学生竞赛、艺术交流
7	刘光炜油画工作室	产学研大楼	约 100 平方米; 配备工作台、画架、多媒体演示设备、展示设备等。多媒体演示设备	国家级项目培育、艺术交流、学生竞赛、教师团队建设
8	陈曙光花鸟工作室	产学研大楼	约 100 平方米; 配备工作台、画架、多媒体演示设备、展示设备等。	艺术交流、社会培训、学生竞赛
9	刘宁山水工作室	产学研大楼	约 100 平方米; 配备工作台、画架、多媒体演示设备、展示设备等。	艺术交流、社会培训、学生竞赛
10	《清远日报》云视觉中心训练营(数字)	产学研大楼	约 80 平方米, 单反相机若干, 工作站电脑五台, 办公桌椅若干, 会议桌二张、投影设备一套。	为《清远日报》培养校园摄影师、设计师和视频剪辑师, 猎头公司的盈利模式

	媒体艺术设计专业校企合作)			
11	郭润文油画大师工作室(千筑艺术空间)筹	产学研大楼	约 300 平方米; 配备沙发、工作台、画架、画凳、多媒体演示设备、展示设备等。	以广州美术学院郭润文教授学术地位为引领, 建设社会培训、美术展览、艺术交流、高端合作项目平台, 打造清远文化艺术高地。
12	岭南乡村建筑设计工作室	产学研大楼	100 m ² ; 工位及配套桌椅电脑(8-10位), 会议桌(10人)、文件柜、打印机、多媒体投影设备、资料柜、会谈沙发、手工模型切割设备等	学生实践、学生竞赛、对外社会服务、校企合作、教师团队建设
13	岭南传统建筑技艺传承基地(在建)	1号实训楼北楼1楼	建设面积 1100m ² , 规划主要建设内容包括: 岭南传统建筑技艺实训中心; 岭南传统建筑技艺博物馆; 岭南传统建筑名匠工作室; 岭南传统建筑技艺与文化研究中心; 岭南传统建筑设计工作室。	学生实践、岭南建筑技艺传承研究、古建筑交流、学生竞赛
14	木工操作实训室	1号实训楼	约 91 平米, 靠墙两排储存柜矮柜存放工具、墙面挂家具设备展板, 四张大木工操作工作台及配套可折叠椅子(满足 35 人教学)及满足 30 人电脑绘图的插座位, 木工操作工具、多媒体演示设备(原机械设备如够空间)	家具制造工艺、家具模型制作等课程教学、课程设计等