

广东省高职院校高水平专业群项目检查报告书

专业群名称(代码)	建筑室内设计(440104)	立项编号	GSPZYQ2020011
学校	广东建设职业技术学院	专业群负责人	黄莉
检查类型 ¹	年度检查	检查时间(年月)	2022年12月
<p>一、检查情况(含检查时间、方式、方法等,一般不超过100字)</p> <p>检查时间:2022年12月19日-12月31日</p> <p>检查方式:①二级学院和专业群项目老师自查; ②学校组织检查报告会检查。</p> <p>检查方法:①按照任务书逐一检查; ②重点项目实地检查; ③根据个别项目提出整改意见。</p>			
<p>二、建设目标实现情况(一般不超过200字)</p> <p>专业群主要建设成果有:已与广州科技职业技术大学签订合作订协议合作专本衔接,拟2023年正式招生;立项“岭南乡村建设与文化传承研究中心”并初步开展设计服务和社会培训工作;专业群内5个专业开展1+X证书点;专业群老师开展国际授课,教学效果良好;“建筑师NTA-7”和“室内技术员NTA-5”两项职业标准获坦桑尼亚国家职业教育委员会立项;完成岭南传统建筑技艺展示亭教学实践建设项目;多项国家级、省级竞赛获奖等,整体建设成效显著。</p>			

¹ 检查类型包括:年度检查、中期检查。

三、建设任务完成情况（含要点完成率、各项任务完成情况等，一般不超过 1000 字）

1. 要点完成率

至 2022 年底，计划完成要点数 51 个，实际完成要点数 49 个，已开展建设尚未达标要点数 2，完成率 96.1%。

2. 各项任务完成情况

序号	建设任务书建设要点		2022 年底 完成情况
1	人才培养 模式创新	1-1 构建岭南特色“一平台、三共享、多方向”专业群课程体系，突出“应需、因材施教”模块化、柔性化特点	构建出专业群课程体系。
		1-2 试点五年一贯制、国内（外）高本贯通式人才培养立交桥	建筑室内设计专业已与广州科技职业技术大学签订专本五年一贯制合作订协议；建筑设计专业与白俄罗斯布列斯特国立大学签订专本框架合作协议
		1-3 开展现代学徒制、订单培养等“双精准”人才培养模式，探索技能大师工作室学习模式	古建筑工程技术专业开展现代学徒制
		1-4 积极探索 1+X 证书	专业群各专业开展 1+X 证书
		1-5 积极探索学分银行制度	2022 级建筑室内设计专业施行学分银行制度。
		1-6 岭南传统建筑课程	开设 6 门岭南传统课程
2	课程教学 资源建设	2-1 校企联合开发一批基于企业典型案例的项目化课程	项目化课程 8 门
		2-2 建设配套教学资源，形成专业群共享课程包、资源库	建设立项校级、省级课程各 1 门
3	教材与 教法改革	3-1 教材建设	出版教材 3 本，完成校本教材 1 本，另有 3 本教材正在编写
		3-2 教学方法改革	设计构成、计算机辅助设计 (SketchUp)、装饰 BIM 设计、基础绘画、建筑制图、园林制图等多门课程基于“智慧职教”或“云课堂”等 app 推广项目

			化、案例式教学，并建设了、数字评价、师互动式学习平台。
4	教师教学创新团队	4-1 成立大师工作室	成立校级大师工作 3 间
		4-2 从企业引进 1-2 名高水平建筑装饰设计行业领军人才	引进教授级高工为专业群负责人，引入中国美术家协会会员、油画大师为长聘老师
		4-3 每年安排 2-3 名专业骨干教师到企业参加轮训，学习企业的先进设计理念和实践经验，提高教学水平	8 位老师到企业轮训
		4-4 建设一批教师工作室，鼓励教师、学生和企业组建教师工作室，既承担教学任务又能够对社会服务	国家级比赛获奖 10 余项，省级比赛获奖 60 余项
5	实践教学基地	5-1 与企业共建校内具有智能管理功能和虚拟现实应用场景的建筑装饰设计产业实训基地	校内、校外实训基地各 1 间
		5-2 基于云实训中心管理平台	依托“数字建筑设计中心”建设了集云教学、云实训于一体的“噢易云”云管理平台
		5-3 岭南传统建筑技艺传承基地	已完成岭南传统建筑技艺展示亭教学实践建设项目
6	技术技能平台	6-1 建筑装饰产业学院	立项产业学院并开展建设
		6-2 岭南建筑设计研究中心	立项研究中心 1 个、设计工程中心 1 个、BIM 服务中心 1 个，依托 3 个中心开展设计服务和社会培训，校企互聘 30 人。
		6-3 室内设计工程中心	
		6-4 建筑装饰 BIM 服务中心	
7	社会服务	7-1 依托产业学院建设成果，拓展社会培训深度和广度	SYB 培训；敏华家具制造（惠州）有限公司培训等
		7-2 开展社会公益性服务	多位老师带领学生，开展乡村振兴等公益服务；两门慕课免费面向社会公开开课
8	国际交流与合作	8-1 深化与境内外院校合作，实现院校之间的课程互认和学分互认，增加学生互访、教师双向交流的数量。	18 位专业群老师、学生开展国际双向交流
		8-2 向一带一路沿线国家进行建筑装饰设计资	专业群老师开展国际授

		源、教学范式和教学资源输出	课；两项职业标准获得坦桑尼亚国家立项，完成
9	可持续发展保障机制	9-1 成立建筑装饰产业学院理事会，建立各项规章制度	成立理事会建立各项规章制度

四、绩效目标完成情况（一般不超过 1000 字）

绩效目标完成情况统计表

产出指标	至 2022 年底 实际完成
1 人才培养模式创新	
岭南特色“一平台、三共享、多方向”专业群课程体系	1 套
试点五年一贯制、国内（外）高本贯通式人才培养	已签协议并申报，2023 年正式招生； 建筑设计专业与白俄罗斯布列斯特 国立大学签订专本框架合作协议
开展现代学徒制、订单培养等“双精准”人才培养	古建筑工程技术专业现代学徒制
开展 1+X BIM 证书试点	专业群各专业
开展学分银行制度	建筑室内设计专业构建并施行学分 银行制度
岭南传统建筑特色课程	校级，6 门
2 课程教学资源建设	
校企联合开发基于企业典型案例的项目化课程	校级，7 门
专业群共享课程包、资源库	依托建筑设备资源库，整合专业群课 程，在线课程 3 门
3 教材与教法改革	
教材建设	出版教材 3 本；校本教材 1 本
利用新技术手段，打造混合学习模式、项目化或案例式 教学课程	校级，6 门
4 教师教学创新团队	
成立大师工作室	大师工作室 3 间，6 项专利
企业引进高水平建筑装饰设计行业领军人才	2 位
专业骨干教师到企业参加轮训	8 位老师企业轮训
组建教师工作室，指导学生参加比赛	多项国家级、省级竞赛获奖，
5 实践教学基地	
与企业共建校内建筑装饰设计产业实训基地	校级，1 个
基于云实训中心管理平台	“噢易云”云管理平台
岭南传统建筑技艺传承基地	省级，1 个
6 技术技能平台	
建筑装饰产业学院	产业学院与建艺学院合并招生人数 1800 人以上；省级教学成果奖 1 项
岭南建筑设计研究中心	与省级协会合作共建校级研究中心 1

室内设计工程中心	个、设计工程中心 1 个、BIM 服务中心 1 个，依托 3 个中心开展设计服务和社会培训
建筑装饰 BIM 服务中心	
7 社会服务	
依托产业学院建设成果，开展社会培训	培训服务 120 人次
开展社会公益性服务	多位老师带团队开展乡村振兴公益服务；两门课程依托 MOOC 对外开展免费公益培训
8 国际交流与合作	
与境内外院校合作，院校之间的课程互认和学分互认，学生互访、教师双向交流	学生互访数 30 人以上；教师双向交流 15 人次
向一带一路沿线国家进行建筑装饰设计资源、教学范式和教学资源输出	专业群老师开展国际生授课 120 课时

五、经费情况（含资金到位率、支出率、使用管理情况等，一般不超过 500 字）

项目建设任务书 2022 年度经费预算额为 523 万，实际支出 525.1 万，支出率 100.4%，资金使用与管理符合有关财经法律法规及高等学校财务、会计制度等要求。

六、人才培养方面代表性成果（含标志性成果、核心指标完成情况、优秀学生案例等，一般不超过 1000 字）

1. 核心指标完成情况

至 2022 年底，核心指标完成情况：①建筑室内设计专业与国内本科院校签订协议，拟 2023 年进行高本贯通招生；②古建筑工程技术专业进行现代学徒制招生；③专业群内 5 个专业开展 1+X 证书试点；④建筑室内专业拟定了学分银行工作方案，2023 年正式推行学分银行制度。

2. 标志性成果

(1) 建筑室内设计专业与广州科技职业技术大学环境艺术设计专业合作专本衔接三二分段，已按要求提交合作协议、工作方案以及培养方案等所有申报材料，预期 2023 年 9 月第 1 批学生正式入读我院。

(2) 古建筑工程技术专业继续与相关企业合作，继续开展现代学徒制招生。

(3) 专业群毕业生就业率 98%以上，学生就业效果好。

3. 优秀案例

古建筑工程技术专业已开展 3 届现代学徒制专业教学，校企双方沟通顺利，学生学习效果明显。目前岭南地区传统建筑行业出现人才断代、年轻后备力量不足、学徒文化素质低和缺乏创造力的问题，同时学徒能够实现自我提升的渠道少，导致年轻人学习传统建筑意愿不强，极大的降低了岭南传统建筑技艺传承的活力。为了更好的传承中国优秀传统文化，培育新时代中国工匠，现代学徒制教育模式是对技艺传承的一种拓展。校企双方共同制定人才培养方案，深化产教融合，完善管理制度，规范招生招学徒标准，施行双导师“科技+工艺”双模式教育。学徒要经过严格的企业技能训练，深耕技艺，弘扬精益求精的工匠精神，同时高校的思想、文化、科技、创业教育帮助学徒开阔视野，提升学徒综合文化素养和创造力，实现技艺人才培养“技能+学历”双目标、“非遗技艺+文化素养”双提升、“工艺创新+自主创业”双训练的总目标。高校也要发挥文化与科技的力量，与非遗企业共同打造具有地域特色的非遗品牌，服务乡村振兴，带动就业增收。

七、服务区域行业产业方面代表性成果（含标志性成果、核心指标完成情况、服务区域行业产业的典型案例等，一般不超过 1000 字）

1. 核心指标完成情况

服务区域行业产业核心指标包括设计服务和社会培训，至 2022 年底，立项岭南乡村建设及文化传承研究中心，下设三个分院，“一心三院十四功能”，孕育岭南建筑设计研究中心、室内设计工程中心、建筑装饰 BIM 服务中心等，依托该平台开展系列设计服务和社会培训相关工作。

2. 标志性成果

(1) 积极申报和建设技术技能平台，依托平台发挥专业特长提升社会服务能力，与广东省建科建筑设计院有限公司共建的“岭南乡村建设与文化传承研究中心”获校级立项，并获推荐参与申报广东省发改委“2022 年度广东省工程研究中心”。

(2) 向清远市人社局申报了室内装饰设计师、园林绿化工、插花花艺师、手工木工 4 个工种的职业技能等级鉴定站。

3. 服务区域行业产业典型案例

与广东省建科建筑设计院有限公司共建了“岭南乡村建设与文化传承研究中心”，中心立足于广东乡村振兴的实践，侧重岭南乡村建设与文化传承的应用研究，牢牢抓住广东省乡村建设中的热点和难点问题，创建集岭南乡村建设与文化传承理论探讨、决策咨询、成果运用于一体的综合性、应用型研究机构，拟通过 3-5 年的发展，把研究中心建设成为省内一流应用型智库，华南地区有影响力的乡村建设研究基地，全国农村乡镇干部用得上的乡村振兴咨询机构。

2022 年研究中心师生对江门国家级非遗“新会陈皮炮制技艺”、清远市级非遗“龙塘陶缸烧制技艺”进行深入调研并通过新媒体进行宣传，彰显当地传统技艺和文化，助力乡村技艺和文化振兴。在对清远连山壮族瑶族自治县“连山丝苗米”相关乡镇企的痛点进行深层次调研和分析的基础上，设计了“米苗苗”连山丝苗米 IP 形象，为宣传推广工作赋能，助力乡村经济振兴。学校乡村振兴驻镇帮扶工作，研究中心师生对梅州大浦—陶溪文化广场进行方案设计，整体设计结合梅州当地围龙屋客家民居特色和典型形象，山区特有的地域性文化，结合当地特有的青瓷，小青瓦等地方材料进行创造，天圆地方的酬神舞台、古朴遗风的广场文化，为学校乡村振兴驻镇帮扶工作赋能，助力乡村文化建设振兴。

八、检查结论（含主要成绩、存在的主要问题和下一步工作建议等）

主要成绩：已与广州科技职业技术大学签订合作订协议合作专本衔接，拟 2023 年正式招生；立项“岭南乡村建设与文化传承研究中心”并初步开展设计服务和社会培训工作；专业群内各专业开展 1+X 证书点；专业群老师开展国际授课，教学效果良好；“建筑师 NTA-7”和“室内技术员 NTA-5”两项职业标准获坦桑尼亚国家职业教育委员会立项；完成岭南传统建筑技艺展示亭教学实践建设项目；多项国家级、省级竞赛获奖等，整体建设成效显著。

存在主要问题：省级、国家级项目成果主要集中于技能竞赛、1+X 证书试点、教科研课题、岭南传统建筑技艺传承基地等，省级以上规划教材、省级以上课程、省级以上教学成果奖等项目较少；受政策限制，目前专业群内仅有建筑室内设计专业符合开展高本衔接试点的要求，专业数少。

下一步工作建议：集中资源重点突破未完成的建筑室内设计学徒制招生、发明专利、学生国际互访等任务，争取早日完成。

教务部

2023 年 1 月 10 日