

2023 年省精品在线开放课程

**《设计构成》课程负责人**

## 课程团队情况

课程团队以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持为党育人，为国育才的初心使命，以立德树人为根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在教学内容设计中注重带有愿景和使命、文化传承创新和学科交叉融合，在课程建设中由二级学院副院长领衔负责、博士、副教授反哺、讲师深耕课堂、行企业专家指导的省级课程教学团队。同时，也是一支年龄职称结构合理、教学效果优良、综合实力均衡、老中青传帮带，充满活力的教学创新团队，为本门课程教学的有序运行提供了充分保障。

### （一）课程负责人基本情况

课程负责人盛玉雯为广东建设职业技术学院建筑设计艺术学院副院长，博士在读，国家高级色彩搭配师，教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会平面专门委员会委员，中国流行色协会色彩教育专业委员会，华南理工大学访问学者。

课程负责人从教十余年，坚持以教学为重，以学生为中心，潜心教学改革，不断提升教学方法与教学手段。主讲《设计构成》《毕业设计》《综合实训》等课程，近5年年均课时600学时，学生评教平均分92分以上。连续5年荣获校级教学质量一、二等奖。主持与《设计构成》课程相关课题省级3项、市厅级2项、校级4项；主持校级在线精品课1项，课程思政示范课1项，认定课堂革命典型案例1项；参与省级课题项目6项；参与广东省高等教育教学成果奖1项；设计构成教学获得广东省信息化教学大赛一等奖、二等奖；多次参与国家级行业协会微课设计大赛并获一等奖；公开发表论文及作品20余篇；主编新形态教材2本，获得计算机软件著作权1项，作品登记证书2项，专利授权7项；多次指导学生参加中国南粤古驿道文创大赛、省高校设计双年展、黄炎培杯非遗创新大赛等设计类赛事，并获得奖项30余次。

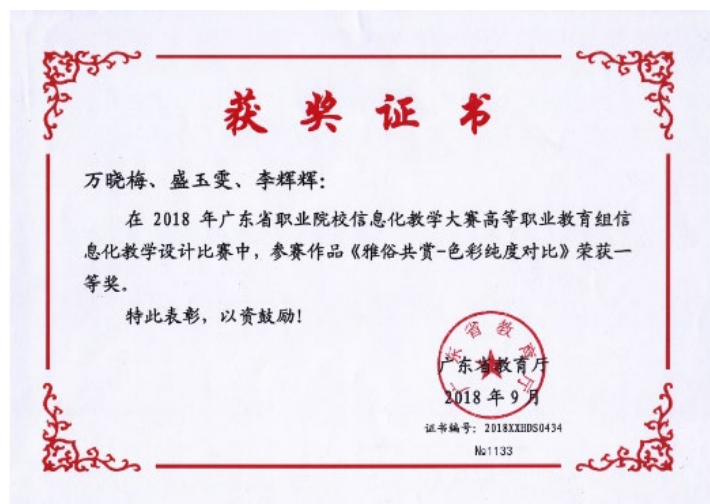


图 7：荣获广东省职业院校信息化大赛教学设计一等奖、课堂教学二等奖



图 8：荣获全国职业院校、行业协会教师微课大赛一等奖



图 9：近五年连续荣获校级教学质量一等奖



图 10：2021 年荣获 2020 年优秀个人称号

序号	项目名称	项目来源	经费（元）	时间	本人排名
1	职业教育广告设计与制作专业教学资源库“设计构成”模块子项目及推广	教育部	200000	2020 年 01 月至 2021 年 12 月	1

2	建筑室内设计高水平专业群子项目	广东省教育厅	1780540	2022年12月至2023年5月	1
3	中华优秀传统文化传承基地子项目—岭南传统建筑技艺展示亭	广东省教育厅	1800000	2022年08月至2023年06月	1
4	文创产业助推课程思政教学创新模式实践研究	广东省教育厅	80000	2022年9月	1
5	《设计构成》优质继续教育网络课程	广东省教育厅	40000	2023年05月	1
6	《设计构成》课程微课资源库的构建与研究	广东省教育厅	30000	2016年07月至2018年06月	1
7	设计构成课程微课资源库的构建与研究	广东省高职教育艺术教指委	2000	2016年12月至2018年01月	1
8	设计构成校级精品在线开放课程	广东建设职业技术学院	0	2019年09月至2021年08月	1
9	《设计构成》2020年校级“课程思政”示范课程	广东建设职业技术学院	0	2020年06月17日	1
10	《设计构成》2022年认定为校级课堂革命典型案例	广东建设职业技术学院	0	2022年12月27日	1

表 2：课程负责人主持教学改革研究与实践课题

序号	论文、作品和教材名称	刊物（刊号） 或出版社	发表（出 版）时间	作者
1	文遗复兴,青春向阳:乡村美育助力乡村振兴路径探析	《包装工程》北大中文核心	2022年06月	盛玉雯
2	论文《基于“设计构成”课程中对岭南传统文化符号的提取与创作》	《美术教育研究》期刊 (ISSN1674)	2019年06月	盛玉雯
3	论文《Introspection of the Current Aesthetic Education in Primary and Secondary Schools from the Exhibition of Paintings in Sendai City》	《Francis Academic Press UK》国际会议期刊	2019年12月	盛玉雯
4	论文《论视觉设计中的色彩搭配原则和运用_以新西兰奥塔哥理工学院为例》	《艺术教育》期刊 (ISSN1002-8900)	2019年06月	盛玉雯
5	论文《立体构成形态介入空间环境模式的探索》	《安阳工学院学报》期刊 (ISSN1673-2928)	2018年11月	盛玉雯
6	论文《以美育人-关于现代高职院校美育的对策与研究》	《广东教育》期刊 (ISSN1005-1422)	2018年09月	盛玉雯
7	论文《艺术设计专业现代学徒制人才培养模式研究》	《教育现代化》期刊 (ISSN2095-8420)	2018年03月	盛玉雯
8	论文《岭南文化现状研究—评岭南文史》	《新闻战线》北大中文核心期刊 (ISSN0257-5930)	2018年08月	盛玉雯
9	作品《研和医疗品牌形象设计》	《湖南包装》 (ISSN1671-4997)	2023年02月	盛玉雯
8	作品《清远非遗民俗日历》	《包装工程》北大中文核心	2022年02月	盛玉雯

论文、  
作品和  
教材



9	作品《摇摆生肖》	《上海纺织科技》北大中文核心	2021年10月	盛玉雯
10	雕版作品	《食品工业》北大中文核心	2020年05月	盛玉雯
11	作品《山景-蓝白之韵》	《上海纺织科技》北大中文核心	2020年03月	盛玉雯
12	教材《设计造型基础》	化学工业出版社	2021年01月	盛玉雯
13	教材《构成形式基础与应用》	广东高等教育出版社	2015年08月	盛玉雯

表 3: 课程负责人在国内外按公开发表的教学研究论文和作品

序号	奖项名称	奖项时间	奖项等级	授奖部门
1	全国职业院校艺术设计类专业教师微课大赛	2021年12月	国家级一等奖	全国轻工职业及爱与教学指导委员会
2	广东省职业院校信息化教学大赛	2018年09月	省级一等奖	广东省教育厅
3	首届黄炎培中华职业教育非遗创新大赛	2019年11月	国家级二等奖	中华职业教育社
4	广东省职业院校技能大赛	2022年07月	省级二等奖	广东省教育厅
5	中国南粤古驿道第1-4届文化创意大赛	2021年08月	省级优秀指导老师	广东省文化和旅游厅
6	清远市首届非遗文创设计大赛	2021年12月	市级优秀指导老师奖	清远市文广局

表 4: 课程负责人近五年以来获得的主要教学奖励

	课程名称	课程类别	授课对象	周学时	听众数/年
近五年以来相关课程主讲情况	设计构成	专业课	建筑室内设计专业19级1、2、3、4班	8	240
	设计构成	专业课	视觉传达专业19级1、2班	8	56
	设计构成	专业课	建筑室内设计专业20级1、2、3、4班	8	245
	设计构成	专业课	视觉传达专业20级1、2班	8	65
	设计构成	专业课	建筑室内设计专业21级1、2、3、4班	8	255
	设计构成	专业课	视觉传达专业21级1、2班	8	66
	设计构成	专业课	视觉传达设计22级1班	8	23
	设计构成	专业课	建筑室内设计专业22级1班	8	53
	插图	专业课	视觉传达专业19级、2班	8	28
	顶岗实习指导	专业课	视觉传达专业18级2班	24	23

表5：课程负责人近五年以来相关课程主讲情况