

2023 年省精品在线开放课程

# 《设计构成》 课程内容

## 课程内容

### (一) 坚持立德树人，课程思政实践化

《设计构成》课程以职业能力培养为目标，课程教学内容设计上注重加强学生对专业的愿景和使命感意识，提升在课程中的实效性，实现了“使命感输入+责任感输出”的全过程有机融合。

基于已立项的省级中华优秀传统文化传承基地（岭南建筑）发挥课程思政主渠道作用，引用传承基地子项目岭南传统建筑技艺展示亭经典案例，让思政元素引领经典案例和真实项目，结合时政探索出课程创新模式。通过老师的引导，深挖思政元素教学资源，将爱岗敬业责任担当、工匠精神和家国情怀等有机融入，开展案例解读、独立思考、互动问答、内容延伸、总结反思等，让学生从参与课程体现自我，到成就自我。

结合时政探索实践出课程思政建设模式和方法路径，获批首批校级课程思政示范课程。

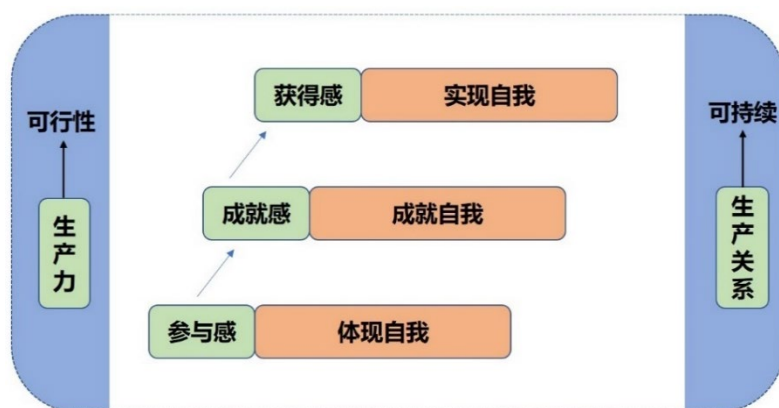


图 16：课程思政实现路径

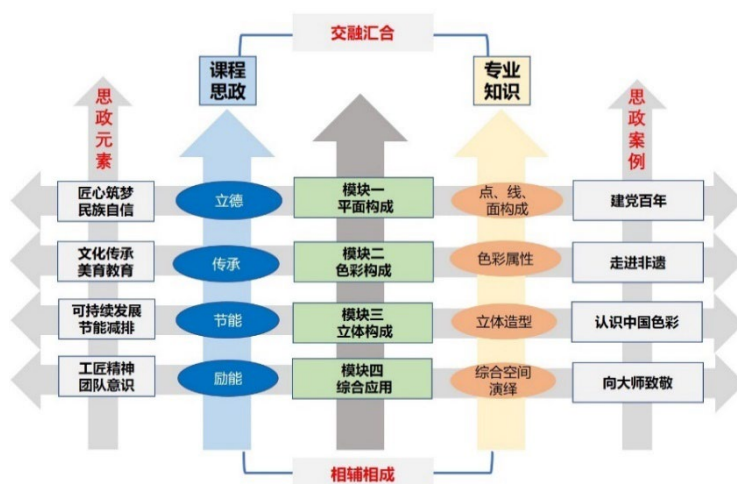


图 17：课程思政内容选取图

## （二）依托三大平台，课程资源数字化

课程整体依托国家级职业教育教学资源库、智慧职教 MOOC 学院和广东省高水平专业群三大数字平台，充分应用数字化技术，采用“BIA”阶梯式教学法与一线真实项目体验练习，利用 MOOC 平台实现课前导学、课中教学、课后拓学与线上线下+实训现场混合式教学课堂进行实践。让学生切身得到学习体验，提高学生的学习兴趣 and 专注力以及学习动机，提升教学水平与成效。

依托三平台建立四体系、五维度、六要素、七评价的课程内容体系助力课堂内涵发展，根据市场需求构建校、行、产、学、研、赛、创七位为一体的教学评价有机共享。既有可行性，又具可持续性来实现学生学习自主化、教师教学多样化，满足“人人皆学、处处能学、时时可学”。

## （三）紧跟前沿技术，教学过程项目化

《设计构成》课程对接专业教学标准，室内设计、BIM、数字创意 1+X 职业技能等级证书，以新技术助推课程资源增强立体结构直观性，利用参数化绘图软件、通过色卡 APP 识别色彩构成中图像数据进行有效分析、AI 人工智能新技术融入课堂教学，有助于为课程打开更大的窗口和机会，有效改善传统作业绘制时长、教学反馈不及时、与时代发展相脱节等实际问题。

紧跟行业前沿，对接文创产业，通过真实项目培养学生综合能力，以满足社会对人才的需求。

教学阶段和模块	课程项目内容	教学方法和信息化手段
课前任务发布 资源教材相融通	通过线上学习，让学生根据项目任务主动预习所需的相关知识点。	①教学法：BIA 因材施教法、任务驱动法、案例教学法 ②信息化手段：MOOC 平台、职教云课堂、公众号、QQ 邮箱、微信群等。 拓展了学生的学习时间与空间，实现个性化、差异化的学习；学生带着问题自主学习。
课中概念导入 虚拟现实相融通	通过一线真实应用案例导入知识点概念，让学生了解基本概念及应用类型。	①教学法：讲授法 ②信息化手段：填色 APP、3D 参数化技术及打印、AI 人工智能、窝立方 VR 虚拟家装软件、MOOC、职教云课堂、微信群等。 通过讲解、课堂头脑风暴、讨论题目加深对概念的认识和理解。
基础练习 理论实践相融通	从概念到基础练习加强对知识点的认识与掌握。	①教学法：BIA 因材施教法、实践教学法 ②信息化手段。 MOOC 平台、职教云课堂、微信群等通过在线测验加强学生对知识点的掌握情况。
扩展应用 文化产业相融通	从基础到应用、平面到立体深化对知识点在专业设计中的应用表现。	①教学法：BIA 因材施教法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法； ②信息化手段：填色 APP、3D 参数化技术及打印、AI 人工智能、窝立方 VR 虚拟家装软件等。 让学生自己分析问题、解决问题，突出教学重点：信息技术手段得到介入可以快速反馈学生对知识点的掌握情况。
课后创新表达 校外实训相融通 企业项目相融通	由扩展应用至主题创新性设计表达。	①教学法：BIA 因材施教法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法 ②信息化手段：填色 APP、3D 参数化技术及打印、AI 人工智能、窝立方 VR 虚拟家装软件等。 课后进行主创新性设计，进一步深化知识点的学习，有效对接专业课程的学习，与企业对接进行成果转化落地。

图 18：教学阶段和模块应用

学习情境	学习内容	任务	成果及评价验收方法	课时
模块一 构成学科概述	项目1 课程内容、教学内容、教学目标、教学难点、教学反思、基础绪论、教学目的、课件分享、源于生活 项目2 平面构成的构成起源； 项目3 微课开讲：设计构成简介； 项目4 思政导学 项目5 立德树人，课程思政化	<b>知识目标：</b> 了解平面构成学科的内容。 掌握平面构成要素的相互关系，对构成有初步认识。 掌握平面构成要素分类。 掌握平面构成与具象形态之间的划分方法。 <b>能力目标：</b> 能够掌握平面构成发展要素。 能够熟悉平面构成的学科要点。	<b>成果：</b> 书面作业 学习报告 评价：职教云课堂线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评	4
模块二 平面构成-点线面与基本形	项目1 点构成 微课开讲——点构成 课件分享——点的描述 课件分享——点的形态以及情感 课件分享——点的应用案例 课件分享——点构成实践与练习 思政育人——建党百年，精神永传承 项目2：线构成 微课开讲——线构成 课件分享——线的概念以及特性 课件分享——线的种类 课件分享——线的应用案例 课件分享——线的实践与练习 思政育人——献礼建党百年，增强爱国主义情怀	<b>知识目标：</b> 掌握平面构成点线面基本型的概念、任务、造型要素。 掌握平面构成点线面的应用基本规律和形式法则。 了解平面构成在室内设计当中的应用表现。 <b>能力目标：</b> 能够熟悉掌握及应用平面构成中的点线面。		12

<p>项目 3: 面构成</p> <p>    微课开讲——面构成</p> <p>    课件分享——面的概念以及特性</p> <p>    课件分享——面的种类</p> <p>    课件分享——面的应用案例</p> <p>    课件分享——面构成实践与练习</p> <p>    思政育人——不负青春, 不负韶华</p> <p>项目 4: 点线面综合表现</p> <p>    课件分享——点线面综合表现的描述</p> <p>    课件分享——点线面在平面构成中的作用</p> <p>    课件分享——点线面综合实践与练习</p> <p>    思政育人——传承红色基因, 不负时代使命</p> <p>    互动讨论——请谈谈点线面综合构成的。</p> <p>    任务五: 骨骼与基本形构成</p> <p>    课件分享——骨骼的概念、分类</p> <p>    课件分享——基本形的概念分类以及特征</p> <p>    课件分享——基本形组合构成的应用案例</p> <p>    课件分享——基本形的实践与练习</p> <p>    思政育人——保护和改善生态环境, 助推中国梦</p> <p>    互动讨论 1——请谈谈骨骼的种类?</p> <p>    互动讨论 2——基本形的分类有哪些?</p> <p>项目 5: 单形组合加减法</p> <p>    课件分享——单形组合的对子概念</p> <p>    课件分享——基本形组合构成的应用案例</p> <p>    课件分享——单形组合的实践与练习</p> <p>    互动讨论——什么是对子构成?</p>			
---	--	--	--

	<p>项目 6: 单形演绎</p> <p>课件分享——单形演绎</p> <p>课件分享——单形框架的演绎</p> <p>课件分享——单形演绎综合练习</p> <p>互动讨论——完成一组单形演绎构成。</p>			
<p>模块三 平面构成-形式规律</p>	<p>项目 1: 形式规律法则</p> <p>微课开讲——形式规律</p> <p>课件分享——形式规律的概念</p> <p>课件分享——强调共性与规律秩序的构成法则</p> <p>课件分享——强调个性与规律秩序的构成法则</p> <p>互动讨论 1——谈谈强调共性与规律秩序的构成法则种类。</p> <p>互动讨论 2——谈谈强调个性与规律秩序的构成法则种类。</p> <p>项目 2: 形式美法则</p> <p>微课开讲——对称构成 mp4</p> <p>课件分享——对称与均衡</p> <p>课件分享——比例与分割</p> <p>课件分享——韵律与节奏</p> <p>课件分享——对比与调和</p> <p>思政育人 1——弘扬工匠精神</p> <p>思政育人 2——音乐激气爱国主义情怀</p> <p>思政育人 3——传承岭南艺术教育</p> <p>互助学习——结合实践与练习温故而知新</p> <p>项目 3: 肌理表现</p> <p>课件分享——肌理的概念</p> <p>课件分享——肌理的分类</p> <p>课件分享——视觉肌理实践与练习</p> <p>课件分享——触觉肌理实践与练习</p> <p>互动讨论 1——谈谈视觉肌理的种类?</p> <p>互动讨论 2——谈谈触觉肌理的种类?</p>	<p><b>知识目标:</b></p> <p>掌握平面构成的基本规律、掌握平面构成的形式美法则、肌理表现方法</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>能够掌握平面构成形式规律，</p> <p>能够对平面构成形式规律进行运用</p>	<p><b>成果:</b></p> <p>平面构成综合设计</p> <p>评价: 云课堂线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评</p>	<p>8</p>

<p>模块四 平面构成-错视空间</p>	<p>项目 1: 点错视空间        微课开讲——点错视空间构成        课件分享——点错视的概念        课件分享——错视的分类        课件分享——点错视实践与练习</p> <p>项目 2: 线错视空间        微课开讲——线错视空间构成        课件分享——线错视的概念        课件分享——线错视的分类        课件分享——线错视实践与练习</p> <p>项目 3: 面错视空间        微课开讲——面的错视空间        课件分享——面错视的概念        课件分享——面错视的分类        课件分享——面错视实践与练习</p> <p>项目 4: 矛盾空间        微课开讲——矛盾空间构成        课件分享——矛盾空间构成的概念        课件分享——矛盾空间应用案例        课件分享——矛盾空间实践与练习</p> <p>项目 5: 从二维到三维, 平面到立体        微课开讲——从二维到三维        课件分享——从平面到立体概念以及目的        课件分享——从平面到立体内容        课件分享——从平面到立体实践与练习        互动讨论 1——谈谈矛盾空间形成的原因?        互动讨论 2——谈谈最欣赏埃舍尔的哪副作品及原因?        课中测验        平面构成</p>	<p><b>知识目标:</b>        掌握常用的防排烟设施的工作原理。        掌握防排烟设施控制的原理与监控方法。</p> <p><b>能力目标:</b>        能够进行防排烟设备的联动控制; 能够对防排烟系统进行合理的监控。</p>	<p><b>成果:</b>        平面构成综合设计        评价: 云课堂线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评</p>	<p>8</p>
--------------------------	--	---	---	----------

<p>模块五 色彩构成概述与色彩属性</p>	<p>色彩构成概述与色彩属性 项目 1：色彩构成概述     课件分享——概念、基本原理与性质     课件分享——构成元素、色立体     课件分享——色彩基础实践与练习     思政育人——走进缤纷的世界，以美育人 项目 2：色相对比     微课开讲——色相对比     课件分享——色相对比概述     课件分享——色相对比实践与练习     思政育人——走进非遗，传承中华优秀传统文化 项目 3：同类色相对比     微课开讲——同类色相对比     课件分享——同类色相对比     课堂作业——在色相环中同类色相对比之间的角度为多少度？ 项目 4：邻近色相对比     微课开讲——邻近色对比     课件分享——邻近色相对比     互动讨论——在色相环中邻近色相对比之间的角度为多少度？ 项目 5：对比色相对比     微课开讲——对比色对比     课件分享——对比色相对比     互动讨论——在色相环中对比色相对比之间的角度为多少度？ 项目 6：互补色相对比     微课开讲——互补色相对比     课件分享——互补色相对比     互动讨论——在色相环中互补色相对比之间的角度为多少度？ 项目 7：三色配色法     课件分享——三色明度配色练习     互动讨论——谈谈三色配色法的种类？ 项目 8：四色配色法     课件分享——四色明度配色练</p>	<p><b>知识目标：</b> 掌握色彩构成概述与色彩属性原理。 掌握色相对比原理。 掌握同类色对比原理。 掌握邻近色对比的基本原理。</p> <p><b>能力目标：</b> 能够进行配色的应用与设计。 能够进行色彩构成系统认知与设计应用。</p>	<p><b>成果：</b> 色彩构成综合设计 评价：云课堂线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评</p>	<p>8</p>
----------------------------	--	--	--	----------



	<p>习</p> <p>互动讨论——谈谈四色配色法的种类？</p> <p>思政育人——走进非遗，传承节气</p> <p>项目 9：明度对比</p> <p>微课开讲——明度对比</p> <p>课件分享——明度对比概述</p> <p>课件分享——明度对比应用案例</p> <p>课件分享——明度对比实践与练习</p> <p>思政育人——助推海洋资源与生态文明建设</p> <p>项目 10：纯度对比</p> <p>微课开讲——纯度对比</p> <p>课件分享——纯度对比概述</p> <p>课件分享——纯度对比应用案例</p> <p>课件分享——纯度对比实践与练习</p> <p>思政育人——树立保护生态文明观</p>			
<p>模块六 色彩构成-色彩调和、心理效应、情感体现</p>	<p>项目 1：色彩调和</p> <p>微课开讲——色彩调和</p> <p>课件分享——色彩调和</p> <p>课件分享——色彩的采集与重构</p> <p>思政育人——树立正确人生观和价值观</p> <p>项目 2：色彩心理效应</p> <p>课件分享——冷暖对比</p> <p>课件分享——轻与重</p> <p>课件分享——软与硬</p> <p>课件分享——兴奋与沉静</p> <p>课件分享——华美与质朴</p> <p>课件分享——前进与后退</p> <p>课件分享——膨胀与收缩</p> <p>互动讨论 1——冷与暖是受色彩三属性哪一属性影响？</p> <p>互动讨论 2——华美与质朴是受色彩三属性哪一属性影响？</p> <p>互动讨论 3——前进与后退是受色彩三属性哪一属性影响？</p>	<p><b>知识目标：</b></p> <p>掌握色彩构成的设计程序及方法。</p> <p>掌握色彩调和的基本原则和内容。</p> <p>掌握色彩心理效应的设计内容。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>能够进行色彩构成的综合设计。</p>	<p><b>成果：</b></p> <p>色彩构成综合设计</p> <p>评价：云课堂线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评</p>	<p>8</p>

	<p>项目 3：情感体现</p> <p>课件分享——力量的红色积极意义</p> <p>课件分享——力量的红色消极意义</p> <p>课件分享——浪漫的粉红积极意义</p> <p>课件分享——浪漫的粉红消极意义</p> <p>课件分享——生命力的橙色积极意义</p> <p>课件分享——生命力的橙色消极意义</p> <p>课件分享——喜悦的黄色积极意义</p> <p>课件分享——喜悦的黄色消极意义</p> <p>课件分享——和平的绿色积极意义</p> <p>课件分享——和平的绿色消极意义</p> <p>课件分享——真实的蓝色积极意义</p> <p>课件分享——真实的蓝色消极意义</p> <p>课件分享——品味的紫色积极意义</p> <p>课件分享——品味的紫色消极意义</p> <p>课件分享——中性的黑白灰积极意义</p> <p>课件分享——中性的黑白灰消极意义</p> <p>课件分享——棕色、金色、银色积极意义</p> <p>课件分享——棕色、金色、银色消极意义</p> <p>课件分享——带着色卡走世界（非原创，来自网络资料）</p> <p>课件分享——多彩的渐变（非原创，来自网络资料）</p> <p>课件分享——多彩的空间（非原创，来自网络资料）</p> <p>思政育人——匠心筑梦，爱党</p>			
--	--	--	--	--

	<p>爱国</p> <p>项目 4: 风格种类 1          微课开讲——白色派          课件分享——白色派</p> <p>项目 5: 风格种类 2          微课开讲——高技派          课件分享——高技派</p> <p>项目 6: 风格种类 3          微课开讲——东南亚风格          课件分享——东南亚风格</p> <p>项目 7: 风格种类 4          微课开讲——摩洛哥风格          课件分享——摩洛哥风格 ppt</p> <p>课中测验          色彩构成</p>			
<p>模块七          立体构成概述与基本元素</p>	<p>任务一: 立体构成概述          课件分享——立体构成概述          课件分享——起源与发展          课件分享——分类          课件分享——性质与方法          思政育人——传承红色基因, 弘扬非遗文化</p> <p>任务二: 基本元素          课件分享——形的基本要素          课件分享——形态的基本要素          互动讨论 1——什么是形?          互动讨论 2——什么是形态?</p> <p>任务三: 直线构成在空间设计当中的运用          微课开讲——直线在立体构成中的运用          互动讨论——举例说说直线在空间中的案例?</p> <p>任务四: 曲线构成在空间设计当中的运用          微课开讲——曲线在立体构成中的运用          互动讨论——举例说说曲线在空间中的案例?</p> <p>任务五: 线构成在立体构成中的运用          微课开讲——线构成在立体构成中的运用          互动讨论——线构成的种类有</p>	<p><b>知识目标:</b>          掌握立体构成的设计程序及方法。          掌握立体构成设计基本原则和内容。          掌握立体构成的综合设计内容。</p> <p><b>能力目标:</b>          能够进行立体构成初步综合设计。</p>	<p><b>成果:</b>          综合立体设计          评价: 云课堂线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评</p>	<p>8</p>

	<p>哪些？</p> <p>任务六：组合方法-立方体        课件分享——立方体设想案例        课件分享——立方体比例关系、元素关系        课件分享——立方体组合概念        课件分享——立方体实践与练习</p> <p>互动讨论——谈谈在立方体组合中哪三个重要元素？</p> <p>任务七：组合方法-曲面体        课件分享——曲面体构成元素        课件分享——曲面体组合概念        课件分享——曲面体实践与练习</p> <p>互动讨论——谈谈在曲面体组合中哪三个重要的构成元素？</p> <p>任务八：组合方法-折面体        课件分享——折面体利用纸媒材        课件分享——折面体方法        课件分享——折面体实践与练习</p> <p>互动讨论——谈谈在折面体组合中所应用的加工方法？</p>			
<p>模块八 立体构成材料与应用</p>	<p>任务一：材料种类——木材        课件分享——木材        课件分享——木质材料设计案例</p> <p>思政育人——弘扬工匠精神</p> <p>任务二：材料种类——金属        课件分享——金属        课件分享——金属材料设计案例</p> <p>思政育人——非遗传承，文化资源</p> <p>任务三：材料种类——塑料        课件分享——塑料        课件分享——塑料材料设计案例</p> <p>思政育人——树立正确的人生观</p> <p>任务四：材料种类——陶瓷        课件分享——陶瓷</p>	<p><b>知识目标：</b>        掌握立体构成设计程序及方法。        掌握立体构成设计基本原则和内容。        掌握立体构成的综合设计内容。</p> <p><b>能力目标：</b>        能够进行立体构成初步综合设计。</p>	<p><b>成果：</b>        综合立体构成设计        评价：云课堂线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评</p>	<p>8</p>

	<p>课件分享——陶瓷材料设计案例</p> <p>互动讨论——举例说说陶瓷材料在生活中的应用？</p> <p>任务五：材料种类——玻璃</p> <p>课件分享——玻璃</p> <p>互动讨论——举例说说玻璃材料在生活中的应用？</p> <p>任务六：材料种类——纸</p> <p>课件分享——纸</p> <p>思政育人——从四大发明到讲好中国故事</p> <p>任务七：材料种类——纤维织物</p> <p>课件分享——纤维织物</p> <p>课件分享——纤维材料设计案例</p> <p>思政育人——传承中华优秀传统文化</p> <p>任务八：材料种类——石材</p> <p>课件分享——石材</p> <p>互动讨论——举例说说石材在生活中的应用？</p> <p>任务九：材料种类——油泥</p> <p>课件分享——油泥</p> <p>思政育人——树立文化自信</p> <p>任务十：材料种类——石膏</p> <p>课件分享——石膏</p> <p>互动讨论——举例说说石膏在生活中的应用？</p> <p>任务十一：材料的加工与结构形态的关系</p> <p>课件分享——材料的加工</p> <p>课件分享——材质与肌理</p> <p>课件分享——与结构形态的关系</p> <p>课件分享——材质与肌理实践练习</p> <p>课件分享——材质实践与练习案例</p> <p>互动讨论——举例说说材质与肌理在生活中的应用？</p> <p>任务十二：仿生设计</p> <p>课件分享——仿生设计</p> <p>课件分享——仿生设计案例</p>			
--	---	--	--	--

	<p>思政育人——深入落实绿色可持续发展战略</p> <p>任务十三：综合空间演绎</p> <p>    微课开讲——综合空间演绎-向大师致敬</p> <p>    课件分享——综合空间演绎——向大师致敬</p> <p>    思政育人——工匠精神，致敬大师</p> <p>任务十四：案例展示</p> <p>    课件分享——中国南粤古驿道文创大赛</p> <p>    课件分享——非物质文化遗产蓝印花布技艺</p> <p>    课件分享——国家艺术基金长三角乡村振兴战略的文创设计人才培养项目</p> <p>    课件分享——乡村有好物体：设计助力乡村振兴</p> <p>    互动讨论——谈谈从案例展示中得到的启示？</p> <p>    课中测验</p> <p>    立体构成</p> <p>    作业</p> <p>    设计构成单选题</p>			
--	--	--	--	--

表 11：课程模块、学习内容和评价

序号	学习情境	教学时数			
		小计	理论	实践	重要度
1	模块一 构成学科概述	4	4	0	重要★★
2	模块二 平面构成-点线面与基本形	12	4	8	非常重要★★★★
3	模块三 平面构成-基本规律	8	4	4	重要★★
4	模块四 平面构成-错视空间	8	4	4	重要★★
5	模块五 色彩构成-概述与色彩属性	8	4	4	非常重要★★★★
6	模块六 色彩构成-色彩调和、心理效应、情感体现	8	4	4	重要★★

7	模块七 立体构成-概述与基本元素	8	4	4	重要★★★
8	模块八 立体构成-材料与应用	8	4	4	非常重要★★★★
合计		64	32	32	

表 12：学习情境分析图



图 19：智慧职教 MOOC 第 7 期教学内容

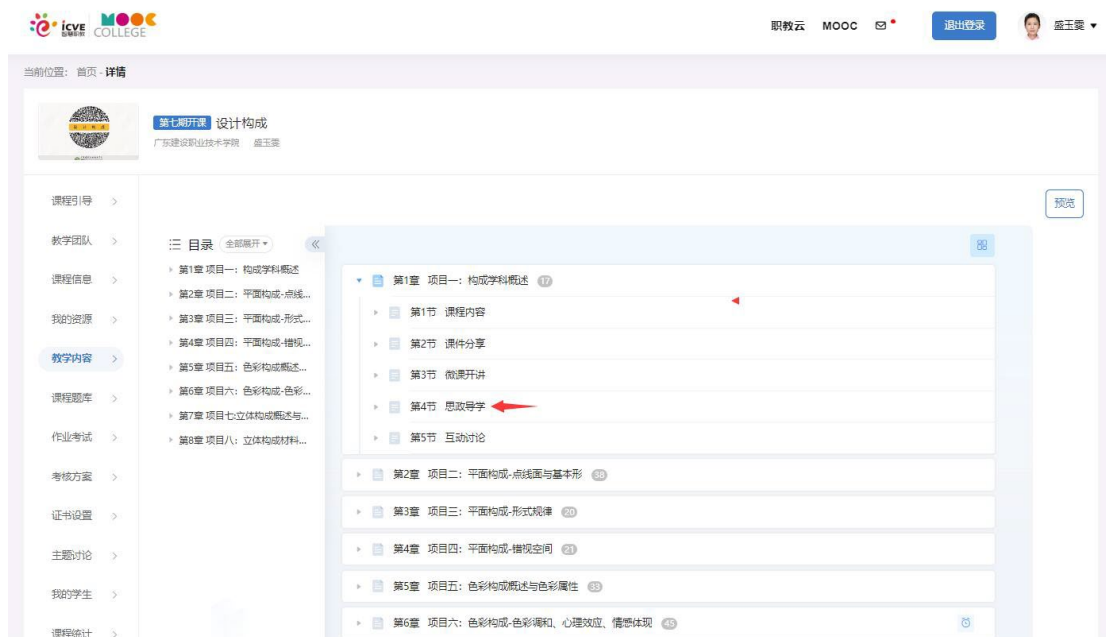


图 20：智慧职教 MOOC 第 7 期项目一教学内容

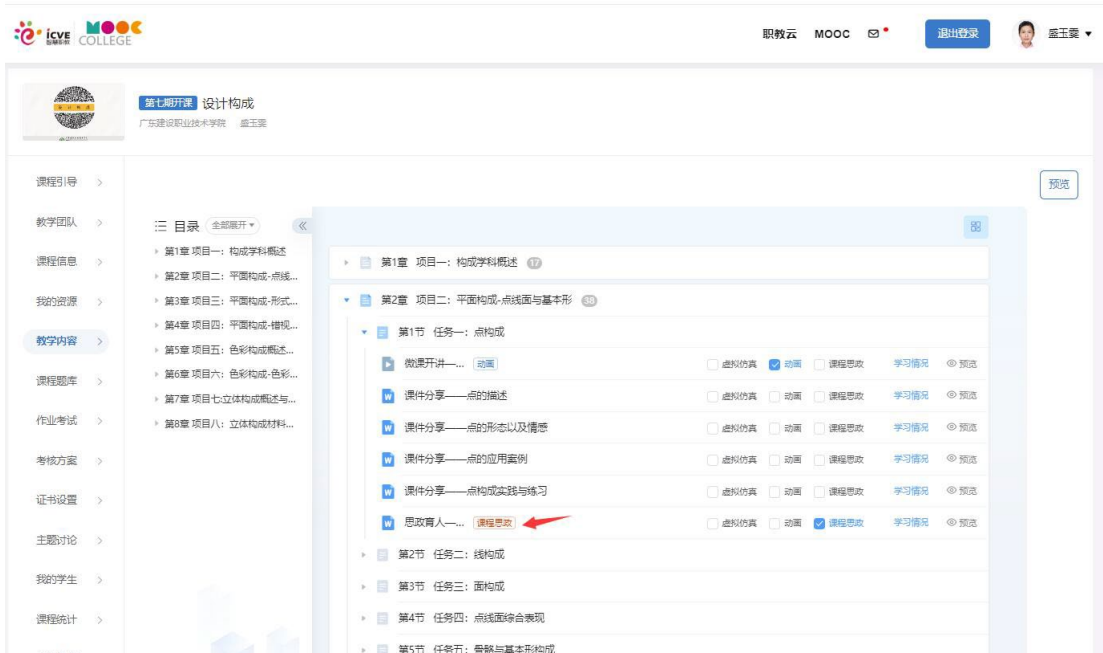


图 21: 智慧职教 MOOC 第 7 期项目二教学内容

本课程以立德树人为根本任务，能够将思想政治教育内化为课程内容，弘扬社会主义核心价值观。课程内容规范完整，体现前沿性和时代性，反映学科专业最新发展成果和教改教研成果，具有较高的科学性。内容更新和完善及时，课程的教学资源 85%以上为教学团队成员原创，部分教学资源选取网络资源加工而成，网络资源来源均进行了备注，每期开课经过智慧职教 MOOC 学院平台的工作人员进行严格的内容审核，确保本课程无危害国家安全、涉密及其他不适宜网络公开传播的内容，无侵犯他人知识产权内容。