

附 11-4

2023 年省精品在线开放课程 申报书

课程名称：设计构成

课程负责人：盛玉雯

联系电话：0763-3919514

主要开课平台：智慧职教（MOOC 学院）

申报课程学校：广东建设职业技术学院

专业名称（代码）：建筑室内设计（440106）

填表日期：2023 年 6 月 13 日

广东省教育厅
2023 年

填表说明

1. 开课平台是指提供面向高校和社会开放学习服务的公开课程平台。

2. 申报课程名称、课程团队主要成员须与平台显示情况一致，课程负责人所在单位与申报课程学校一致。

3. 课程性质可根据实际情况选择，可多选。

4. 申报课程在多个平台开课的，只能选择一个主要平台申报。多个平台的有关数据可按平台分别提供“课程数据信息表”（附 11-5）。

5. 因课时较长而分段在线开课、并由不同负责人主持的申报课程，可多人联合申报同一门课程。

一、课程基本情况

课程名称	设计构成
课程负责人	盛玉雯
负责人所在单位	广东建设职业技术学院
课程对象	<input checked="" type="checkbox"/> 普通高职（专科）生 <input checked="" type="checkbox"/> 社会学习者
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 高校学分认定课 <input checked="" type="checkbox"/> 社会学习者课程
课程类型	○大学生文化素质教育课 ○公共基础课 ●专业课 ○其他
	<input type="checkbox"/> 思想政治理论课 <input type="checkbox"/> 创新创业教育课 <input type="checkbox"/> 教师教育课
课程讲授语言	●中文 ○中文+外文字幕（语种） ○外文（语种）
开放程度	●完全开放：自由注册，免费学习 ○有限开放：仅对学校（机构）组织的学习者开放或付费学习
主要开课平台	智慧职教 MOOC 学院
平台首页网址	https://www.icve.com.cn/
首期上线平台及时间	智慧职教 MOOC 学院、2020 年 11 月 09 日
课程开设期次	第七期开课
课程链接	https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?classId=3d92cf2523134d5541bb91e4c2002d8d

若因同一门课程课时较长，分段在线开设，请填写下表：

序号	课程名称	负责人	负责人单位	课时（周）	课程链接
1					
2					

二、课程团队情况

课程团队主要成员（含负责人，限 5 人之内）							
序号	姓名	单位	职称	手机号码	电子邮箱	承担任务	平台用户名
1	盛玉雯	广东建设职业技术学院	讲师	***** ***** *	***** ***** ***	课程整体设计、建设计划制定、课程思政总体设计、线上线下+现场教学实施，项目主讲教师	2013010227
2	万晓梅	广东建设职业技术学院	副教授	***** ***** *	***** ***** ***	课程资源建设，课程知识体系搭建、课程内容优化，第二主讲教师	2007010123

3	刘光辉	广东建设职业技术学院	副教授	***** ***** *	***** ***** ***	课程思政内容优化、线下和现场指导、课程资源推广	1998010045
4	郭晓敏	广东建设职业技术学院	讲师	***** ***** *	***** ***** *	课程资源建设及应用推广、在线答疑	guoxiaomin05
5	李辉辉	广东建设职业技术学院	实验师	***** ***** *	***** *****	课程维护、课程资源建设和数据分析	2009930018

课程团队其他成员					
序号	姓名	单位	职称	承担任务	平台用户名
1	黄雨凡	广东建设职业技术学院	助教	课程线下现场指导、讨论区互动管理、成绩评定，课程应用与推广	Fan802
2	林霞	广东建设职业技术学院	工艺美术师	线下现场指导、成绩评定、课程应用与推广	yushuixing
3	陈楷	广东建设职业技术学院	讲师	课程线下现场指导、讨论区互动管理、成绩评定、课程应用与推广	2009019194
4	胡小华	清远 1988 文化科技有限公司	无	产业运营、软件开发以及项目推广	Hu1985

课程负责人教学情况（不超过 500 字）
<p>（近 5 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）</p> <p>课程负责人是教育部职业院校艺术设计专业教指委委员、中国流行色协会色彩教育专业委员、广东省教育厅第二届职业技能大赛平面设计项目（世赛项目）裁判，华南理工大学访问学者，博士在读。主讲《设计构成》《插图》《实训》《毕业设计》等课程，年均授课量 500 学时以上，学生评教平均 92 分以上。</p> <p>教学研究：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、主持 2022 年《设计构成》省级优质继续教育网络课程； 2、参与 2019 年国家级广告设计与制作专业教学资源库子项目《设计构成》课程建设； 3、主持 2019 年省级质量工程微课资源库的构建与研究课题； 4、主持 2019 年《设计构成》校级精品在线开放课程； 5、主持 2020 年《设计构成》校级课程思政示范课程；

- 6、主持 2022 年《设计构成》校级课堂革命典型案例；
- 7、主编《设计造型基础》等新形态一体化教材 2 部；
- 8、2020 年计算机软件著作权《设计构成》课程平台授权。

教学奖励：

- 1、2021 年广东省教育厅教学成果（职业教育）二等奖；
- 2、2018 年广东省职业院校信息化教学大赛一等奖；
- 3、2021 年全国职业院校艺术设计类专业教师微课大赛一等奖；
- 4、2019 年主持《建筑设计专业群基础平台课程的建设与实践：以设计构成课程为例》获校级教学成果三等奖；
- 5、连续 5 年获校级教学质量一、二等奖。

三、课程简介及课程特色（不超过 800 字）

（课程主要内容及面向对象，本课程运用信息技术在课程体系、教学内容和教学方法等方面的改革情况）

（一）课程主要内容及面向对象

本课程是广东省继续教育**优质精品课**、省级建筑室内设计高水平专业群**共享课**、**首批**接入国家职业教育智慧教育平台课程，主要面向建筑类专业与艺术专业的学生、从业人员和社会学习者。课程依托**国家级职业教育教学资源库**、**智慧职教 MOOC 学院**和**广东省高水平专业群三大数字平台**，内容包括基础理论与实训实操两部分，以培养学生平面造型、色彩搭配、立体空间造型的专业技术能力为基础，提升学生的创新创业能力和精益求精的工匠精神，坚持立德树人为根本，践行社会主义核心价值观。

2019 年该课程立项校级精品在线课程，至 2020 年起面向校内外学生开设以来，已完成 7 次线上开课。截止至今全国已有 282 所单位 3486 名学生选学了该门课程，通过 5 次迭代和更新，目前学生通过率平均达到 33.1%以上。



图 1：《设计构成》智慧职教 MOOC 学院平台首页



图 2：首批接入国家职业教育智慧教育平台课程首页

（二）课程特色

1、立德树人，课程思政实践化

基于省级中华优秀传统文化传承基地（岭南建筑）发挥课程思政主渠道作用，引用传承基地子项目岭南传统建筑技艺展示亭经典案例，结合时政探索实践课程思政建设的模式和方法路径，并获批首批校级课程思政示范课程。

2、依托平台，课程资源数字化

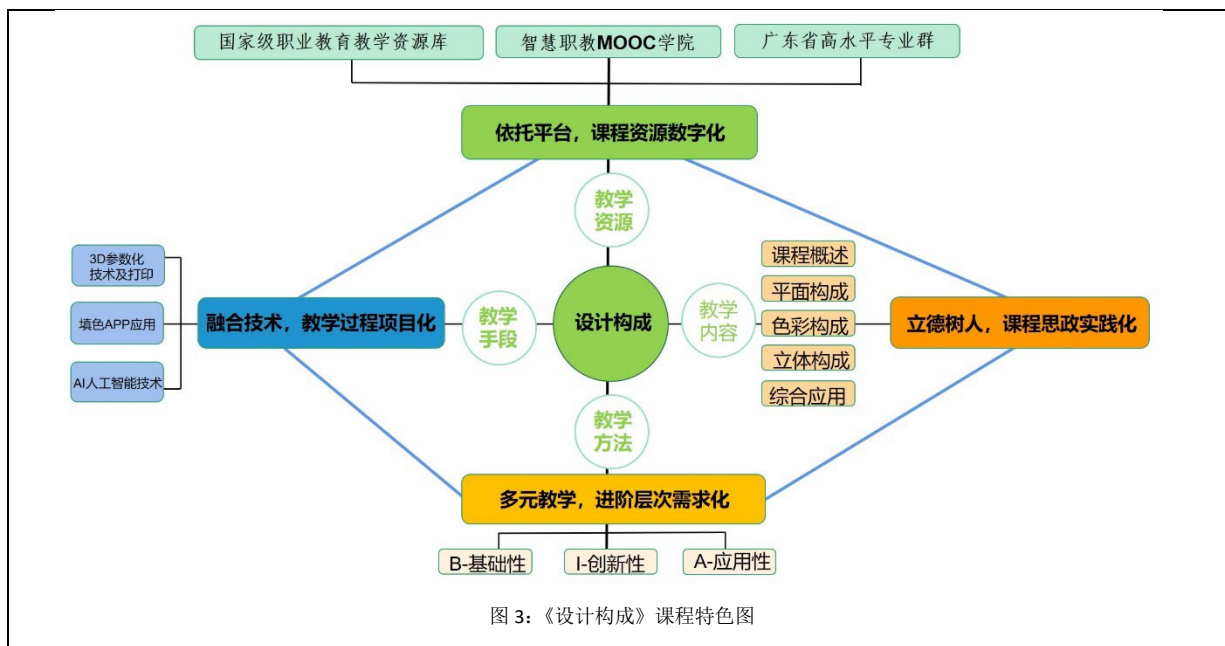
依托三大数字平台，建立四体系、五维度、六要素、七评价的课程内容体系助力课堂内涵发展，根据市场需求构建校、行、产、学、研、赛、创七位为一体的教学评价有机共享，实现学生学习自主化、教师教学多样化，满足“人人皆学、处处能学、时时可学”。

3、融合技术，教学过程项目化

以新技术助推课程资源，利用参数化绘图软件、通过色卡 APP 识别色彩图像数据进行有效分析、AI 人工智能新技术融入课堂教学，有助于为课程打开更大的窗口和机会，通过项目化教学有效改善与时代发展相脱节等实际问题。

4、多元教学，进阶层次需求化

基于对学生生源不同层次的需求和专业工作岗位的能力要求，将 BIA 阶梯式教学法引入教学，可提升内容新结构、多元维度互动的教与学新关系、线上线下+现场混合式教学新模式，实现课程教学目标由低层次的知识目标向高层次的能力目标、素质目标提升的转变。



四、课程考核（试）情况（不超过 500 字）

[对学习者的考核（试）办法，成绩评定方式等。如果为学分认定课，须将附 11-5 课程数据信息表相应的两期在线试题附后]

课程考核采用“过程性评价+终结性评价”相结合多元考核，将传统单一的期末评价转为持续性、实时性的过程性评价。过程性学习和体验式学习的培养，使学习者更加专注专业知识和技术技能的深度掌握与灵活运用。

(1) 评分标准

本课程完成学习成绩达到 60 分以上（含 60 分），成绩为合格，可申请领取 MOOC 证书；成绩未达到 60 分者，无法获取 MOOC 证书。

学习得分 = 课程资源完成度
× 40% + 在线作业分数 × 10% + 附件作业单元 × 5% + 测验分数 ×
35% + 主题讨论 × 10%

(2) 评分设置

学习得分设置两档成绩：
60 ≤ 得分 < 80 分，免费颁发 MOOC 学习合格证书；
得分 ≥ 80 分，免费颁发 MOOC 学习优秀证书。



图 4: MOOC 平台学习成果（合格、优秀两档）认定证书

(3) 评分类型

第一类全部为客观题，由智慧职教 M00C 学院平台自动批改；

第二类为实训题，学习者根据教师发布的要求完成并上传提交，教师对存疑作业可重新批改，确保客观公平。发帖和作业互评等环节能有效促进学习者的相互学习取长补短。

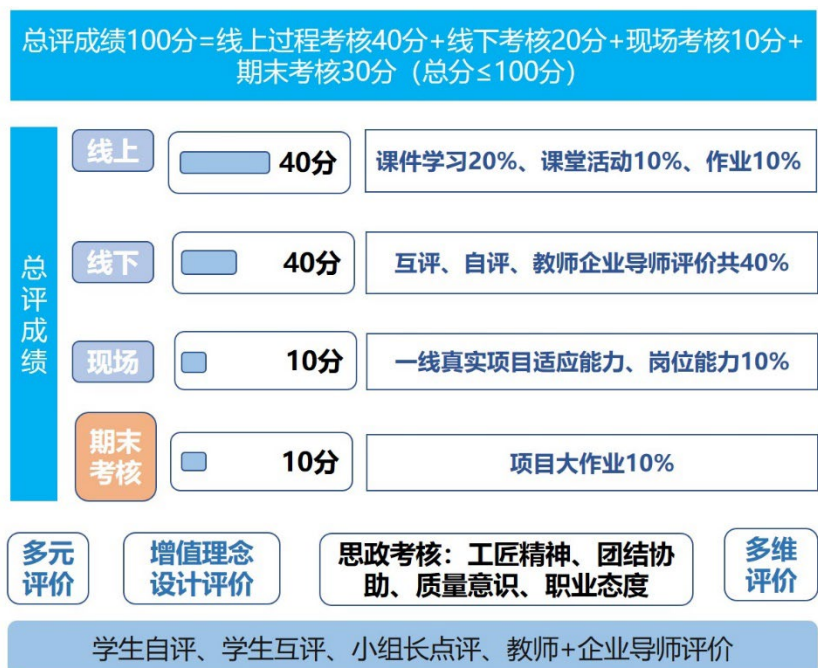


图 5：课程考核总评成绩图

教师对本校学生在职教云平台上发布一些提升性作业，并由教师亲自批改。职教云平台还可开展一些 M00C 无法开展的课堂教学活动，如签到、调查问卷、摇一摇提问、头脑风暴等，各项成绩均可计入学生的评价结果中。

附件 1：《设计构成》两期在线考试试题

五、课程应用情况（不超过 800 字）

（在申报高校教学中的应用情况；面向其他高校学生和社会学习者应用情况及效果，其中包括使用课程学校总数、选课总人数、使用课程学校名称等）

本课程在智慧职教 M00C 学院平台已开设 7 期线上授课，应用校级课程思政示范课程，育人模式佳、运行效果好。M00C 平台现有 3486 人参与课程学习，累计日志总数 316796 次。在线课程受众面广、影响力大、整体应用效果优良。



图 6: 第 7 期课程资源与学习数据统计

(一) 本校使用成效显著，有效促进教育教学改革

校内师生共计 3000 余人注册学习，在线成绩合格率达到 80%，优秀人数近 1000 人，最高成绩为 100 分。

该课程授课采用在线开放课程与线下实体课程结合的课前课中课后一体化混合式教学模式，线上自学自测与线下时间相补充，线上答疑与线下探究运用相结合，课程互动效果好，教学效果显著。在校生职教云平台选课人数 2000 人以上，合格率 100%。

(二) 外校应用范围广，模式多样影响大

智慧职教 MOOC 学院：本科院校辽宁科技大学、江西工程学院；高职院校广东轻工职业技术学院、信阳职业技术学院、云南林业职业技术学院、四川建筑职业技术学院等 282 所单位。

智慧职教职教云平台：内蒙古建筑职业技术学院选课 58 人、南华工商职业学院选课 29 人。

参与学习的院校由南到北、自东向西覆盖广泛，为西部、东北、粤北、粤西地区、少数民族地区提供了优质免费的开放课程资源，促进了校际师生、生生和师师间的互动交流与学习。

(三) 第三方评价优，社会影响效果大

1、课程教学互动良好：为弥补在线课程实操不足，运用问题导向教学手段，设计各种线上讨论、提问环节，引导学生思考，活跃课堂氛围，更好内化知识，实现学习目标。

2、学生喜欢：在教学反馈和评价中，学员对课程的科学性内容及内容趣味性给予

很高的评价，表示课程体现最前沿的技术、使命感强、看阔眼界，学会审美。

3、高校、协会认可：通过专家组严格的课堂学术审查，本课程已纳入国家职业教育广告设计与制作专业教学资源库子项目课程，应用推广性强。



图 7：学生对课程评价高

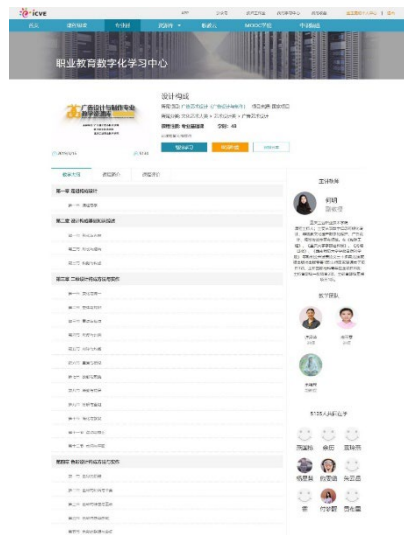


图 8：国家级职业教育教学资源库子项目《设计构成》课程

(四) 省级课题支撑，社会学习者应用情况好

本课程是广东省教育厅优质继续教育网络课程，自开课以来，吸引众多业余人员参与学习，社会反映效果好。

2022年省继续教育质量提升工程建设类项目立项名单 (高校组，排名不分先后)						
序号	项目类别	项目编号	项目名称	项目牵头建设单位	负责人姓名	项目推荐单位
85	5. 优质继续教育网络课程	JXJYGC2022GX085	“互联网+职业技能培训”初级养老护理继续教育网络课程建设	广东机电职业技术学院	李秀芬	广东机电职业技术学院
86	5. 优质继续教育网络课程	JXJYGC2022GX086	AUTOCAD室内设计制图与识图	广东机电职业技术学院	谢志贤	广东机电职业技术学院
87	5. 优质继续教育网络课程	JXJYGC2022GX087	工程成本会计	广东建设职业技术学院	张文英	广东建设职业技术学院
88	5. 优质继续教育网络课程	JXJYGC2022GX088	设计构成	广东建设职业技术学院	盛玉雯	广东建设职业技术学院
89	5. 优质继续教育网络课程	JXJYGC2022GX089	地基与基础	广东建设职业技术学院	朱志刚	广东建设职业技术学院

图 9：省继续教育质量提升工程优质继续教育网络课程立项佐证

六、课程建设计划（不超过 500 字）

（今后五年继续面向高校和社会开放学习服务计划，包括面向高校的教学应用计划和面向社会开设期次、持续更新和提供教学服务设想等）

（一）面向高校、社会全面开放，加强课程联盟

依托智慧职教 MOOC 学院等三大数字平台，面向高校师生和社会学习者免费开

放，未来五年开课 10 期以上。加强校级课程联盟建设，特别服务**高职扩招与高中职三二分段贯穿培养**，继续向西部、北部、粤北、粤西地区、少数民族地区的高职院校推广应用，达成师生共建、共用、共享。

（二）优化课程思政供给，深化课程学习服务

（1）在已立项的中华优秀传统文化传承基地（岭南建筑）基础上逐步融合强化思政元素，让学科内容更具深度、让课堂氛围更有温度、让思政教育更有力度，在传授专业知识的同时实现思想政治的价值引领。

（2）进一步优化课程团队结构和任务分工，提升学习者个性化学习的服务质量，特别是课前任务布置互动和课后作业批改与答疑。

（三）保持课程资源更新，深化教育教学改革

每年更新率不低于 15%，继续深化 MOOC+SPOC 推动课堂革命，着力推动兄弟院校提供课程支持。未来五年优化微课 20 个、增加习题 80 道、文本辅助阅读材料 4 万字。

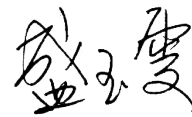
（四）省级课题支撑，推动社会学习者

依托省级课题，实现产教融合、校企合作，推进课程社会学习者应用计划。五年新增社会学习者 1500 人，并通过加强互动交流、激励措施和完善服务，提升证书获得率，使获证书的社会学习者达 500-1000 人。

七、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人（签字）：



2023 年 06 月 13 日

附件 1: 《设计构成》两期在线考试试题

《设计构成》两期在线考试试题

《设计构成》采用的过程性考核,第 6 期、第 7 期开课设计安排了作业和测验两类考试形式,题目由系统从题库当中自动抽取组合而成,针对试题内容,每期会做相应的更新,以适应教学变化。

由于智慧职教 MOOC 学院平台于 2022 年全面更新后,《设计构成》第 1 期到第 5 期的考试试题可在旧平台进行查阅。

一、第六期在线作业和测验如下:

第六期开课 设计构成
广东建设职业技术学院 高玉英

课程引导 > 作业 测验 考试 *作业、测验、考试,必须加入到教学内容后学生才能学习

教学团队 > 在线作业 附件作业

课程信息 > 新建在线作业

我的资源 > 作业名称: 请输入作业名称 是否使用: 请选择 所属教学周: 请输入教学周 查询

教学内容 > 1 平面构成课堂练习 | 2022年10月10日 00:00:00
所属教学周: 待设置 总分: 100分 预览 编辑 28 0 53
已批 未批 未交
截止时间: --至-- 预览/导出 考试分析 删除

课程题库 > 2 课堂作业——在色相环中同色相相对比之间的角度为多少度? | 2022年10月10日 00:00:00
所属教学周: 待设置 总分: 100分 预览 编辑 0 25 56
已批 未批 未交
截止时间: --至-- 预览/导出 考试分析 删除

作业考试 >

考核方案 >

证书设置 >

主题讨论 >

我的学生 >

课程统计 >

共 2 条 请选择 < 1 > 前往 页 确定

第六期开课 设计构成
广东建设职业技术学院 高玉英

课程引导 > 作业 测验 考试 *作业、测验、考试,必须加入到教学内容后学生才能学习

教学团队 > 在线作业 附件作业

课程信息 > 新建作业 请输入内容 查询

我的资源 > 个人作业 上传具有色彩风格的图片1张。
创建时间: 2022-09-06 21:20 15 6 60 0
已批 未批 未交 驳回
截止时间: 2022-10-10 00:00 至 2022-12-02 23:59 编辑 删除

教学内容 > 个人作业 上传“向大师致敬”作品1-2张图片。
创建时间: 2022-09-06 21:46 10 6 65 0
已批 未批 未交 驳回
截止时间: 2022-10-10 00:00 至 2022-12-02 23:59 编辑 删除

课程题库 >

作业考试 >

考核方案 >

证书设置 >

主题讨论 >

我的学生 >

课程统计 >

10条/页 共 2 条 < 1 > 前往 1 页

课堂作业——在色相环中同类色相对比之间的角度为多少度？

退出预览

总分：100分

一、简答题 (共1题)

1、课堂作业——在色相环中同类色相对比之间的角度为多少度？ (100分)

作答方式：文本输入

收起参考答案

参考答案

0-15度

退出预览

第六期开课 设计构成
广东建设职业技术学院 盛玉琴

课程引导 > 作业 测验 考试 *作业、测验、考试，必须加入到教学内容后学生才能学习

教学团队 > 新建测验

课程信息 > 测验名称: 请输入测验名称 是否使用: 请选择 所属教学周: 请输入教学周 查询

我的资源 >

教学内容 >

课程题库 >

作业考试 >

考核方案 >

证书设置 >

主题讨论 >

我的学生 >

课程统计 >

1	立体构成课中测验	2022年10月10日 21:41:14	总分: 100分	<input type="checkbox"/> 预览	<input type="checkbox"/> 编辑	21	0	60	已批	未批	未交
所属教学周: 待设置 起止时间: -- 至 --											
预览/导出 考试分析 删除											
2	在线课中测验	2022年10月10日 20:53:28	总分: 100分	<input type="checkbox"/> 预览	<input type="checkbox"/> 编辑	23	0	58	已批	未批	未交
所属教学周: 待设置 起止时间: -- 至 --											
预览/导出 考试分析 删除											

共 2 条 请选择 < 1 > 前往 页 确定

立体构成课中测验

退出预览

总分：100分

一、全部题目 (共10题)

1、自然物的形态仿生分为0仿生和0仿生 (10分)

A.具象

B.抽象

C.想象

D.以上都是

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分：100分

退出预览

2、木材的特点() (10分)

- A.温和、亲近
- B.轻便、自然
- C.舒适
- D.易加工

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分：100分

退出预览

3、热成型工艺有() (10分)

- A.铸造
- B.注射
- C.热压
- D.真空

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分：100分

退出预览

4、木材的种类的来源分为()和()两大类 (10分)

- A.自然
- B.人工
- C.几何
- D.符号

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分: 100分

退出预览

5、仿生形态的创造有两种基本的方式 (10 分)

- A.直接
- B.间接
- C.象形
- D.会意

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分: 100分

退出预览

6、人类对自然的模仿经历了由0到0的过程 (10 分)

- A.具象
- B.抽象
- C.想象
- D.以上都是

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分: 100分

退出预览

7、石膏的特点() (10 分)

- A.单一性
- B.时尚
- C.易塑造
- D.价低

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分: 100分

退出预览

8、概念形态分为() (10分)

- A.立体
- B.多面
- C.几何
- D.符号

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分: 100分

退出预览

9、材料的表面处理工艺可以分成()和()两种 (10分)

- A.热处理
- B.温处理
- C.冷处理
- D.以上都是

上一页

下一页

退出预览

立体构成课中测验

总分: 100分

退出预览

10、向大师致敬分为()和()两部分 (10分)

- A.得意忘形
- B.得形忘意
- C.得意忘型
- D.得行忘意

上一页

退出预览

二、第二期在线考试试题如下：

作业 测验 **考试** 问卷调查

📁 期末考试

一、平面构成

1 (4分)单选题 蓝印花布属于以下哪种肌理制作类型

- A) 防染
- B) 蓝染
- C) 拼贴
- D) 绘写

解析： 无

2 (4分)多选题 自然材料有()

- A) 毛皮
- B) 水
- C) 泥巴
- D) 以上都是

3 (4分)多选题 肌理构成包括以下哪些

- A) 绘写
- B) 喷洒
- C) 拼贴
- D) 防染

解析： 无

4 (4分)单选题 能够用于触摸后有凹凸、粗旧感的肌理是()

- A) 视觉肌理
- B) 触觉肌理
- C) 人工肌理
- D) 以上三者都是

5 (4分)单选题 莫比乌斯带是()数学家莫比乌斯发现的

- A) 英国、
- B) 美国
- C) 德国
- D) 法国

解析： 无

6 (4分)单选题 罗杰·彭罗斯与他父亲一起设计了()

- A) 梯形
- B) 不可能的三角形
- C) 持续性图形
- D) 以上都是

7 (4分)单选题 ()国艺术家埃舍尔

- A) 英国、
- B) 荷兰
- C) 德国
- D) 法国

解析： 无

8 (4分)单选题 矛盾空间形成有()原因

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

9 (4分)单选题 罗杰·彭罗斯是()著名的物理学家、数学家

- A) 英国、
- B) 美国
- C) 德国
- D) 法国

解析: 无

10 (4分)单选题 ()埃舍尔矛盾图形艺术家

- A) 法国
- B) 荷兰
- C) 德国
- D) 意大利

11 (4分)单选题 1666年左右()通过三棱镜进行色散试验。

- A) 蒙塞尔
- B) 牛顿
- C) 伊顿
- D) 修拉

解析: 无

12 (4分)单选题 以下哪种是空间混色模式

- A) 舞台灯光
- B) 电视屏幕
- C) 水粉颜料
- D) 油漆

13 (4分)单选题 红蓝对比是

- A) 同类色对比
- B) 邻近色对
- C) 对比色对比
- D) 互补色对比

解析: 无

14 (4分)单选题 以下哪组明度对比属于中长调对比

- A) 1、9、7
- B) 1、2、4
- C) 4、5、0
- D) 0、10

15 (4分)单选题 以下哪组明度对比属于高短调对比

- A) 7、8、9
- B) 4、1、5
- C) 1、2、9
- D) 8、9、1

解析: 无

16 (4分)单选题 以下哪组彩对比属于高彩强对比

- A) 3、9、1
- B) 4、5、7
- C) .0、1、3
- D) 以上都是

17 (4分)单选题 明度对比一般分为()调

- A) 3
- B) 6
- C) 9
- D) 11

解析： 无

18 (4分)单选题 色相对比是因()的差别而形成的色彩

- A) 色相
- B) 明度
- C) 纯度
- D) 彩度

三、立体构成

19 (4分)单选题 立体构成本身就是要处理()和()之间的关系。

- A) 平面 色彩
- B) 色彩 肌理
- C) 对比 色彩
- D) 空间 形体

解析： 无

20 (4分)多选题 材料的冷成型处理工艺主要包括()

- A) 切割与分割
- B) 折弯与卷曲
- C) 冲压与挤压
- D) 编织

21 (4分)单选题 不属于占有三度空间的立体的“形”的是()。

- A) 文具
- B) 产品包装
- C) 多视点空间
- D) 城市雕塑

解析： 无

22 (4分)多选题 材料加工包含()

- A) 表面机加工
- B) 表面涂层
- C) 表面镀层
- D) 模具成型

23 (4分)多选题 纤维的特点()

- A) 晶莹
- B) 柔软
- C) 坚韧
- D) 坚韧

解析： 无

24 (4分)单选题 下列不属于动立体的是()。

- A) 小孩玩的陀螺
- B) 漂浮于空中的汽艇广告
- C) 走马灯
- D) 城市雕塑

解析： 无

25 (4分)多选题 仿生形态的创造有两种基本的方式

- A) 直接
- B) 间接
- C) 象形
- D) 会意