

附件 4

广东省继续教育质量提升工程 项目申报书

申报项目类型（点击勾选，限选一项）：

☐ 1. 社区教育创新区

☐ 2. 老年大学示范校

☐ 3. 示范性职工培训基地

☐ 4. 示范性继续教育基地

☒ 5. 优质继续教育网络课程

☐ 6. 社区教育示范基地

☐ 7. 继续教育教学改革与研究实践项目

☐ 8. 职业培训典型项目

项 目 名 称：

《设计构成》优质继续教育网络课程

项 目 负 责 人：

盛玉雯

项目团队成员：

万晓梅、饶武、刘光炜、颜然然、林霞、郭
晓敏、李辉辉、黄雨凡、陈楷、姜猛、彭永
月、张敬将、蔡开立、魏依娜、朱定局、胡
小华

项目建设单位：

广东建设职业技术学院

联合申报单位：

清远一九八八文化科技有限公司

申 报 日 期：

2022 年 12 月

广东省教育厅 制

2022 年 10 月

填写要求

1. 请对照项目申报指南认真填写，规定字数限制应在规定范围内填写。
2. 申报内容应不包含涉密内容。
3. 所有填报内容请按仿宋字体、四号字号、行间距 18-20 磅规范填写。
4. 请不要改变申报表格样式，保持申报书整体整洁美观。
5. 如涉及外文词语，第一次出现时用全称，第二次出现时可以使用简称。
6. 所申报内容应承诺不存在知识产权侵权等问题，如发生知识产权侵权问题，一律后果由项目负责人及申报单位承担。

一、项目建设团队

1. 项目负责人情况

姓名	盛玉雯	性别	女	出生年月	1983.07
部门职务	建筑设计艺术学院副院长			专业技术职务	讲师
学历	研究生	学位	硕士	手机号码	13560110835
通讯地址及邮编	广东省清远市清城区东城街道环城东路 38 号				
工作简历 (重点填写与项目建设相关的经历)	2012.09 至 2014.06 广州美术学院城市学院教师兼任广州奥游设计策划有限公司设计师 2012.09 至今 广东建设职业技术学院专任教师、建筑设计艺术学院副院长、教工党支部副书记、教研室主任兼专业带头人 其间: 2017.11 至 2017.12 新西兰奥塔哥理工学院产教融合人才培养 其间: 2018.09 至 2019.06 华南理工大学国内访问学者 其间: 2021.01 至今 任教育部职业院校艺术设计专业教学指导委员平面视觉专门委员会委员, 中国流行色协会会员、色彩教育专业委员, 广东外语外贸大学南粤古驿道研究中心研究员, 西那瓦大学符号学艺术文化研究方向博士在读。				

主要学术、 教研成果	专业、课程建设： 1、职业教育广告设计与制作专业国家教学资源库项目《设计构成》课程开发（教育部，2019 年）； 2、负责广东省第二批高校中华优秀传统文化传承基地子项目“岭南传统建筑技艺展示亭”项目建设（180 万，广东省教育厅，2022 年）； 3、负责建筑室内设计高水平专业群之数字建筑设计中心项目（178 万，广东省教育厅，2022 年）； 4、广东省高水平专业群建筑室内设计共享专业课程（广东省教育厅，2019 年）； 5、建筑室内设计省级品牌专业重点课程（广东省教育厅，2018 年）； 6、主持广东省教育科学规划课题《文创产业助推课程思政教学创新模式时间研究》（广东省教育厅，2022 年） 7、主持省级质量工程《设计构成》课程微课资源库的构建与研究（广东省教育厅，2019 年结题）； 8、主持校级精品在线开放课程《设计构成》（本校，2021 年已结题）； 9、主持校级课程思政示范课程《设计构成》（本校，2020 年）。 教材编写： 1、主编教材《设计造型基础》，化学工业出版社（现送审至人社部规划教材评奖，2020 年）。 专利授权、软著： 1、设计构成精品在线课程系统计算机软件著作权（2020 年，独撰）； 2、调色盘（ZL202230221565.8，外观设计专利，2022 年）； 3、一种便于更换的机芯组件智能毛绒玩具（ZL202021839864.X，实用新型专利，2020 年）； 4、一种智能 LED 灯（ZL201721687365.1，实用新型专
-----------------------	---

	利，2019 年）； 5、作品登记证书：瑶家记忆（201904Z11GD004293，2019 年）。 获得教学奖励： 1、2018 年获广东省职业院校信息化教学大赛一等奖； 2、2021 年获广东省教育厅教学成果二等奖； 3、2019 年寻山问景设计作品荣获中华职业教育非遗创新大赛国家级二等奖； 4、2016、2017 年连续两年获得全国建筑类院校数字化微课比赛一等奖； 5、2016 年获广东省职业院校信息化教学大赛二等奖； 6、2019 主持校级教学成果三等奖； 7、2018-2022 年，连续荣获本校教学质量奖、优秀教师、优秀个人奖。 论文、作品发表： 1、论文《基于“设计构成”课程中对岭南传统文化符号的提取与创作》发表于《美术教育研究》，2019 年； 2、论文《立体构成形态介入空间环境模式的探索》发表于《安阳工学院学报》，2018 年； 3、论文《3D 打印技术在立体构成中的运用》发表于《中国文艺家》，2017 年； 4、作品《清远非遗民俗日历》发表于北大核心期刊《包装工程》，2022 年； 5、作品《瑶摆生肖》发表于北大核心期刊《上海纺织科技》2021 年； 6、雕版作品发表于北大核心期刊《食品工业》，2020 年； 7、作品《山景-蓝白之韵》发表于北大核心期刊《上海纺织科技》，2019 年。
--	---

2. 项目团队成员情况

序号	姓名	性别	出生年月	单位	职务	职称
1	万晓梅	女	1983.07	广东建设职业技术学院	教研室主任	副教授
2	饶武	女	1968.02	广东建设职业技术学院	专业带头人	副教授
3	刘光炜	男	1974.08	广东建设职业技术学院	教研室主任	教授
4	颜然然	女	1982.04	广东建设职业技术学院	二级学院副院长	副教授
5	林霞	女	1978.10	广东建设职业技术学院	教师	工艺美术师
6	郭晓敏	女	1984.07	广东建设职业技术学院	教师	讲师
7	李辉辉	男	1988.03	广东建设职业技术学院	教师	实验员
8	黄雨凡	男	1991.05	广东建设职业技术学院	教师	助教
9	陈楷	男	1979.10	广东建设职业技术学院	教师	讲师
10	姜猛	男	1991.11	广东建设职业技术学院	教师	助教
11	彭永月	女	1993.05	广东建设职业技术学院	教师	助教
12	张敬将	男	1981.01	广东建设职业技术学院	教师	助教
13	蔡开立	男	1983.06	广东建设职业技术学院	招标办主任	助理研究员

14	魏依娜	女	1988.09	广东建设职业技术学院、广州市城市规划勘测设计院	教师	工程师
15	朱定局	男	1978.09	华南师范大学	华南师范大学软件学院人工智能机器人研究中心主任、广东省人工智能机器人教育产业学院院长、南京智慧计算研究院院长	教授
16	胡小华	男	1985.09	清远一九八八文化科技有限公司	清远市网络文化协会副会长、清远市新的社会阶层人士联合会副会长兼秘书长	无

3. 项目团队分工及特色

项目团队分工：

序号	姓名	单位	专业领域	任务分工
1	盛玉雯	广东建设职业技术学院	艺术设计	项目负责人，负责项目的总体策划、统筹协调课程建设和管理、负责平面构成、色彩构成、立体构成以及思政元素部分以及课程推广
2	万晓梅	广东建设职业技术学院	艺术设计	作为教研室主任，负责主讲色彩构成、实践实训部分以及产品开发
3	饶武	广东建设职业技术学院	室内设计	作为专业带头人，负责技术指导、现场调研、课程推广
4	刘光炜	广东建设职业技术学院	美术学	作为教研室主任，负责企业对接、现场调研、资料收集
5	颜然然	广东建设职业技术学院	思想政治教育	作为马克思主义学院副院长，负责思政教育元素挖掘、现场讲学
6	林霞	广东建设职业技术学院	工艺美术	主讲教师，负责讲授立体构成、实践实训部分
7	郭晓敏	广东建设职业技术学院	艺术设计	主讲教师，负责讲授立体构成部分、实践实训部分
8	李辉辉	广东建设职业技术学院	软件工程	技术支持、数据分析

9	黄雨凡	广东建设职业技术学院	艺术设计	主讲教师，负责讲授设计构成数字媒体部分
10	陈楷	广东建设职业技术学院	美术学	主讲教师，负责讲授设计构成概论和史论部分
11	姜猛	广东建设职业技术学院	艺术设计	主讲教师，负责设计构成数字空间部分
12	彭永月	广东建设职业技术学院	艺术设计	主讲教师，负责设计构成材料部分
13	张敬将	广东建设职业技术学院	会计学	会计师，负责本项目经费预算、报销等流程
14	蔡开立	广东建设职业技术学院	计算机科学技术	作为学校招标班主任，负责本项目校企合作协议核对、会签以及项目招投标工作
15	魏依娜	广东建设职业技术学院、广州市城市规划勘测设计院	风景园林设计	主讲教师，负责课程实践实训部分
16	朱定局	华南师范大学	人工智能	作为本项目校外指导教授，华南师范大学软件学院人工智能机器人研究中心主任、广东省人工智能机器人教育产业学院院长、对本项目进行技术指导、平台支撑与课程推广

17	胡小华	清远一九八八文化科技有限公司	工商管理	作为清远市网络文化协会副会长、清远市新的社会阶层人士联合会副会长兼秘书长、企业负责人，负责本项目产业运营、软件开发以及项目推广
----	-----	----------------	------	---

特色

团队负责人盛玉雯为建筑设计艺术学院副院长，从事该课程教学11年，有丰富教育教学经验，带领团体成员多次**荣获国家级、省市厅级信息化大赛、微课大赛**奖项，拥有较强组织协调能力和合作精神；项目团队成员有教学一线教师和校外指导教授，他们实施能力强，并主持过**国家级重大项目和省级专业建设**；企业行业实践导师产业园运营与网络课程运行经验丰富，其负责本地较大的**文创基地**，导入**一线真实项目**有效提升课程校企协同合作交流、产品落地，互利互通互赢。

本课程采用**课程思政+新技术+文创产业三融合**结构组织形式，课前五分钟学党史在课程中全面持续开展，让党史学习形成长效机制，有效全体覆盖；一线教学教师利用新技术导入课程加强不同层次的学员对课程的兴趣，培养学员成为设计含人文底蕴、创新突破、高素质技术技能人才；企业实践导师通过文创产业助推课程成果落地，加强课程的推广性，促进创造美好生活的社会责任感，助力乡村振兴。

二、建设单位

1. 牵头建设单位

单位名称	广东建设职业继续教育学院		
单位地址	广东省广州市白云区广花二路 638 号		
单位联系人姓名	杨永峰	单位联系人电话	18922102285
单位简介	(限 600 字以内) 广东建设职业技术学院是广东省内唯一一所公办建筑类高职院校，前身是 1979 年建校的广东省建筑工程技工学校。1986 年成立的广东省建筑工程学校，2001 年 5 月经广东省人民政府批准、教育部备案，升格为高职学校。2006 年 4 月，由广东省建筑工程集团有限公司划转广东省教育厅管理。办学 43 年来，学校扎根南粤大地，立足建筑行业，培养了 30 多万名创新型、复合型、应用型技术技能人才，是建筑行业高素质技术技能人才培养的主要基地和“现代鲁班”摇篮。 学校“特色、文化、生态、智慧”美丽校园全面建成使用，办学条件一流。现有广州、清远两个校区，占地近 1000 亩，建筑面积 42.3 万 m²，全日制高职在校生 22000 余人。学校以党建“双创”为引领，现为广东省党建示范院校、省域高水平高等职业院校建设单位、全国现代学徒制试点单位、国家级示范职教集团、教育部首批服务“一带一路”建设职业教育“走出去”高职院校、国家级岭南建筑技术职业教育产教创新基地。 学校探索并建构了特色鲜明的依托行业、工学结合的人才培养模式，建筑类专业设置在全省高校最齐全，学校致力建成“国内知名、业内领先、服务广东、走向国际”的建筑类高职院，推进实现“学校社会知名、办学实力雄厚、学生成长成才、师生幸福乐业”的南粤建筑类高职强校。		

2. 共建单位（如无可留空）

序号	单位名称	单位性质	联系人	联系电话
1	清远一九八八文化科技有限公司	企业	胡小华	15622551212
2				
3				

3. 多元协同建设机制

（填写多个单位间的分工情况、项目参与情况和协同建设机制，如只有 1 个建设单位，此栏不填。）

广东建设职业计学院：课程负责人所在单位为本项目牵头单位，主要统筹协调项目建设的各项工作，包括资金筹措、制度保障、企业调研、在线课程资源建设、课程教学服务与推广等。

清远一九八八文化科技有限公司：共建单位负责提供相关技术、资源平台支持与基地支撑，选拔一线企业导师为本项目校外实践导师，协助牵头建设单位完成课程建设、应用推广等。

多元协同建设机制：双方构建以协同意愿、协同动力、协同过程中的资源交换、协同能力四个维度为基础的分析框架。在完善的政策制度与合理规划保障下，产业、教育之间通过组织边界展开深层次合作，实现多元治理主体之间良性互动，具体从以下 3 个方面建立。

（1）双方共同负责，成立本课程项目组，项目组成员由参建单位共同组成，共同参与，明确分工后并定期开展工作进度汇报，共同推进继续教育质量提升工程顺利开展，出现问题共同承担责任。让“掌舵者”、“领航者”、“促进者”有序同步促进产业和教育融合发展；

（2）建立制度保障体系，通过项目制定激励和补充措施，构建多元

主体的利益协调机制，完善监督管理，搭建多元主体间的信息共享和资源交换平台，全方面促进多元协同效率提升；

（3）深化校企合作，校企协同共联共建，共同建立责任分担和利益分享机制；

（4）构建在疫情常态化期间，课程资源免费共享，发挥各方专长，共同促进就业，共建人才培养机制，有效推动企业接收学员，充分利用校企的优势资源，共同提升培训质量；

（5）建立校企导师互聘，互用兼职制度，校企一线人员担任课程校外企业导师，让课程项目与一线项目结合，成品孵化落地并大力推广。

三、项目基础

（主要根据项目申报条件条理撰写，限 1 页面）

1、牵头单位申报条件满足

本项目牵头单位广东建设职业技术学院含 13 个二级学院，其中继续教育学院长期面向社会和校内外开展继续教育培训业务，建筑设计艺术学院有 13 个实训室可开展课程教学与培训，满足申报要求。

2、课程依托“三平台”，建设历程久

课程自 2006 年开设至今，从基础的线下授课跟进时代步伐转型为线上线下+实训现场三线并行混合教学模式。该课程为我院省级专业群核心专业基础课程，现依托**广东省高水平专业群、国家教学资源库和智慧职教 MOOC 学院三平台**。2021 年主编公开出版**配套教材**，2019 年《设计构成》在职教云平台进行第一次线上授课，2020 年在智慧职教平台开设第一期 MOOC 课程。目前在智慧职教 MOOC 平台上，已完成**6 期**在线授课，全国**261**所单位在使用该课程资源，在线学生**2778**人，累计日志总数**255768**个，学生反映学习效果较好，实现学生学习自主化、教师教学多样化。

3、课程思政元素引领，有效实现全程育人

本课程坚持以职业能力培养为目标，立德树人思想政治教育为根本，于 2020 年 06 月立项为校级首批“课程思政”示范课。课程所有教学案例结合时政，以思政元素引领有效实现三全育人观，培养学生职业素养、传承工匠精神、强化职业道德，将名匠工作室和智慧党建中心与传统文化、创新创业、乡村振兴项目结合，从点、线、面、体四个维度，保障课程内容落到实处。

4、团队前期研究成果丰富、政治素质高

课程负责人盛玉雯为建筑设计艺术学院副院长，同时兼任教工党支部书记一职，重视以教学为重，落实立德树人为根本。主持国家级、省市厅级课程建设项目十余项，发表与课程相关的论文、作品在权威核心期刊上发表十余篇，荣获校级优秀共产党员、优秀教师、教学质量奖等多项荣誉。团队成员结构老中青合理搭配，党员占比 60%以上，已形成良好的学术梯队。马院副院长把握正确政治方向，本院教授、华师专家和本院一线教师把握课程内容，企业负责人提供基地实训项目，团队分工明确，均无违反师德师风情况，参与的课程申报均未超过二门。

四、建设目标

（结合项目申报指南的建设目标进行撰写，条理列出，其中应有部分指标为量化可考量指标，限 1 页面）

1、建设总目标：结合党的二十大建设学习型社会、学习型大国精神，按照《国家职业教育改革实施方案》《广东省国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》等部署，《设计构成》课程依托国家级教学资源库、智慧职教+MOOC 平台、省级高水平专业群三大数字平台，基于校企互联互通、有机共享，终身免费、持续更新原则，围绕课程特色通过一线真实案例融入课程思政元素，利用文创产业助推项目化教学方法与手段，实现学生学习自主化、教师教学多样化，教学模式创新化，满足“人人皆学、处处能学、时时可学”，有效促进广东省继续教育质量工程网络课程创新发展。

2、建设分目标：

（1）课程学习服务：依托产教融合、校企合作平台，针对继续教育学习特点，通过线上线下+实训现场形式，免费向全社会开放，累计利用本课程资源单位 300 家以上。推进课程社会学习者应用计划，两年新增社会学习者 300 人，并通过加强互动交流、激励措施和完善服务，提升证书获得率，使获证书的社会学习者达 300 人以上。

（2）资源持续更新：每年开设不少于两期慕课，两年不少于 4 期。每年更新率不低于 5.5%。两年内更新内容包括：优化重（难）点微课 10 个、增加习题 50 道、新增工程训练项目 5 项（以 3D 打印呈现）、新增 AR 资源 30 个、新增富文本辅助阅读材料 2 万字，并承诺今后五年继续面向高校、企业和社会免费开放。

（3）加强课程联盟：继续向西部、北部、粤北、粤西等经济和教育欠发达地区、少数民族地区的企业、高职院校推广应用，共建、共用、共享。未来两年新增 SPOC 应用院校 10 所，参与学习 1000 人以上。

（4）新形态教材开发：我省继续教育教学改革与内涵建设，开发并编写新形态立体教材一本。

（5）项目验收承诺：本项目验收后，本课程平台继续运行，并保持持续更新，常年为全社会学员提供终身继续教育学习服务。

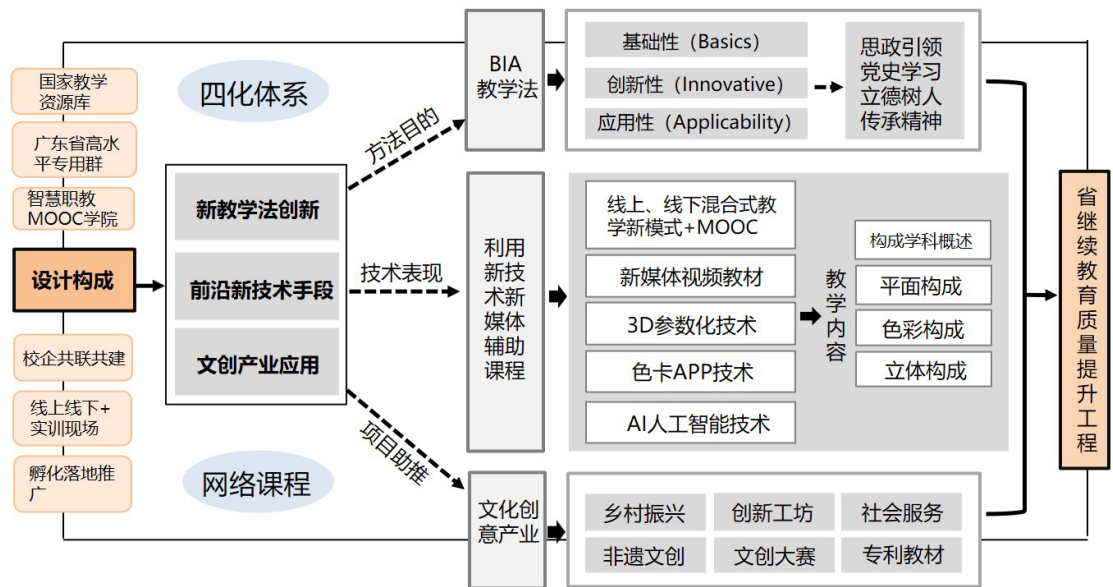
五、项目建设方案

（主要结合项目申报指南的建设内容和项目实际实际情况进行撰写，可按扩充页面）

1、建设内容

本课程于 2019 年 10 月在智慧职教 MOOC 平台投入使用至今，已完成 6 期网络授课，具有较好的教学成效和较强的推广性。本项目以文化产业赋能乡村振兴在校企共联共建《设计构成》课程学习需求为中心基础上，在传统的设计基础学科进行交叉学科融合并加入课程思政元素融入一线企业案例的系列微课。让课程成果实践落地，实现由教学到产品的活化运用。通过**四化体系**完善整体建设内容（依托平台，教学信息化；进阶教学，层次需求化；融合技术，结构直观化；立德树人，课程思政化）结合认知科学和新技术等前沿学科，运用“BIA”（Basics、Innovative、Applicability）因材施教法理论与文创产业结合。校企共联共建，以设计服务文创产业助推课程，深化继续教育学习服务，构建发展为地方经济创造文化价值、提供终身优质网络课程服务。力争建设为校企协同，共筑高原与课程带动，共建高峰的标杆。

总体框架图，如下图：



2、项目实际情况：以智慧职教 MOOC 学院平台为例，详见下表：

课程名称：设计构成		课程形式：线上线下+实训现场混合式教学		
授课学时：64 学时		授课学分：5 学分		
授课对象：课程主要面向建筑类专业与艺术类专业的学生、从业人员和社会学习者。		资源配置：高等院校艺术设计专业规划教材《设计造型基础》，化学工业出版社、广东省高水平专业群、国家教学资源库、智慧职教 MOOC 学院、云课堂、公众号等。		
学习情境	项目内容	一级项目内容	二级项目内容	课时
项目一	构成学科概述	课程内容	教学内容、教学目标、难点、反思、基础绪论、教学目的	10 分钟
		课件分享	源于生活、构成起源、包豪斯设计学院、所需工具、主题讨论、互动讨论	10 分钟
		微课开讲	设计构成课程概述	视频 15 分钟
		思政导学	立德树人、课程思政化	10 分钟
		互动讨论	主题讨论 1、2	20 分钟
成果及评价验收方法		成果：书面作业、学习报告 评价：线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评企业评价		
		点构成	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		线构成	微课开讲	教学视

项目二	平面构成			频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		面构成	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		点线面综合表现	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		骨骼与基本形构成	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
			主题讨论 1、2	10 分钟
		单形组合加减法	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		单形演绎	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		形式规律法则	微课开讲	教学视频 12 分钟
			课件分享	15 分钟
			互动讨论 1、2	10 分钟
		形式美法则	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
			互助学习	5 分钟
		肌理表现	课件分享	15 分钟
			主题讨论 1、2	10 分钟
		点错视空间	微课开讲	教学视频 10 分钟

			课件分享	15 分钟
		线错视空间	微课开讲	视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
		面错视空间	微课开讲	教学视 频 10 分 钟
			课件分享	15 分钟
		矛盾空间	微课开讲	教学视 频 10 分 钟
			课件分享	15 分钟
		从二维到三维	微课开讲	教学视 频 8 分 钟
			课件分享	15 分钟
成果及评价验收方法		成果：平面构成综合设计 评价：线上评价+小组自评互评+教师评价+ 小组自评+企业评价		
课中测验				
项目三	色彩构成	色彩构成概述	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		色相对比	微课开讲	教学视 频 10 分 钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		同类色相对比	微课开讲	教学视 频 10 分 钟
			课件分享	15 分钟

			在线作业	20 分钟
		邻近色相对比	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		对比色相对比	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		互补色相对比	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		三色配色法	课件分享	15 分钟
			互动讨论	5 分钟
		四色配色法	课件分享	15 分钟
		明度对比	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		纯度对比	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	
		色彩调和	微课开讲	教学视频 10 分钟

				钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		色彩心理效应	课件分享	15 分钟
			主题讨论 1、2、3	15 分钟
		情感体现	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		风格种类	微课开讲	教学视 频 10 分 钟
			课件分享	15 分钟
成果及评价验收方法		成果：色彩构成综合设计 评价：线上评价+小组自评互评+教师评价+ 小组自评+企业评价		
离线作业				
项目四	立体构成	立体构成概述	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		基本元素	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		直线在空间中的运用	微课开讲	教学视 频 10 分 钟
			主题讨论	5 分钟
		曲线在空间中的运用	微课开讲	教 学 视 频 10 分 钟
			主题讨论	5 分钟
		线构成在构成中的运用	微课开讲	教学视 频 10 分 钟
			主题讨论	5 分钟

		立方体组合方法	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		曲面体组合方法	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		折面体组合方法	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		材料应用	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
			主题讨论	5 分钟
		材料加工与结构	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
		仿生设计	课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		综合空间演绎	微课开讲	教学视频 10 分钟
			课件分享	15 分钟
			思政育人	10 分钟
		案例展示	课件分享	15 分钟
			主题讨论	5 分钟
成果及评价验收方法		成果：立体设计构成 评价：线上评价+小组自评互评+教师评价+小组自评+企业评价		
课中测验				
在线作业				

3、教学过程设计

结合线上线下+实训现场教学，将校企合作共联共建进行优化，让教学过程内容与文化产业一线实践案例联动，促成课程成果落地，促进继续教育质量提升。

教学阶段和模块	课程项目内容	教学方法和信息化手段
课前任务发布	通过线上学习,让学生根据项目任务主动预习所需的相关知识点。	①教学法: BIA 因材施教法、任务驱动法、案例教学法 ②信息化手段: MOOC、云课堂、公众号、QQ 邮箱、微信群等。 拓展了学生的学习时间与空间,实现个性化、差异化的学习;学生带着问题自主学习。
课中概念导入	通过应用案例导入知识点概念,让学生了解基本概念及应用类型。	①教学法: 讲授法 ②信息化手段: 填色 APP、3D 参数化技术及打印、AI 人工智能、窝立方 VR 虚拟家装软件、MOOC、职教云课堂、微信群等。通过讲解、课堂头脑风暴、讨论题目加深对概念的认识和理解。
基础练习	从概念到基础练习加强对知识点的认识与掌握。	①教学法: BEI 进阶教学法、实践教学法 ②信息化手段。 MOOC、职教云课堂、微信群等通过在线测验加强学生对知识点的掌握情况。
扩展应用	从基础到应用、平面到立体深化对知识点在专业设计中的应用表现。	①教学法: BEI 进阶教学法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法; ②信息化手段: 填色 APP、3D 参数化技术及打印、AI 人工智能、窝立方 VR 虚拟家装软件等。 让学生自己分析问题、解决问题,突出教学重点: 信息技术手段得到介入可以快速反馈学生对知识点的掌握情况。
课后创新表达	由扩展应用至主题创新性设计表达。	①教学法: BEI 进阶教学法、实践教学法、任务驱动法、情景体验法 ②信息化手段: 填色 APP、3D 参数化技术及打印、AI 人工智能、窝立方 VR 虚拟家装软件等。 课后进行主创新性设计,进一步深化知识

		点的学习，有效对接专业课程的学习。
--	--	-------------------

4、考核评价：

课程考核采用“过程性评价+终结性评价”相结合多元考核，将传统单一的期末评价转变为持续性、实时性的过程性评价为主；重视对学习者的职业能力、职业素养的考核，侧重自主性学习，过程性学习和体验式学习的培养，使学习者可更加专注专业知识和技术技能的深度掌握与灵活运用。

即：MOOC 学习得分=课程参与度分数×50%+作业和随堂测试分数×15%+单元测验分数×15%+考试分数×20%

校内必修课：智慧职教 MOOC 学院成绩按 40%计入总成绩，云课堂+线下课程+实训现场按 60%计入总成绩；

校内选修课：成绩合格以上的学生颁发相应课程证书；

校外学习课：成绩合格的学习者向课程申请，颁发相应证书。

评价方式	评价项目	评价内容	评价比例	占总成绩比例
智慧职教 MOOC 平 台、云课 堂线上评 价、企业 导师评价	课件学习	课件学习进度	55%	15%
		学生对课件发出 评价	15%	
		学生对课件提出 问答	15%	
		学生对课件做出 的笔记	15%	
	课堂活动	考勤	40%	15%
		参与	40%	
		测试	20%	
	作业	作业	按作业情 况灵活分 配	10%
线下评价	互评	职业精神	20%	20%
		专业能力	30%	
		方法能力	30%	
		社会能力	20%	
	自评	职业精神	20%	
		专业能力	30%	
		方法能力	30%	
		社会能力	20%	
	教师+企	职业精神	20%	

		业导师评价	专业能力	30%	
			方法能力	30%	
			社会能力	20%	
	现场评价	实训现场	一线真实项目适应能力	10%	10%
		企业导师带领	岗位能力	10%	
	期末考核	期末考试	期末考试		30%

5、课程网络教学资源

本课程在智慧职教云课堂和 MOOC 学院平台同时向全社会免费开放，充分满足教师、学生、从业人员和社会人员的学习和提高自己的需求，服务线上自主学习和线上线下+实训现场混合式教学，并取得较好的效果，符合满足“人人皆学、处处能学、时时可学”的功能定位。本课程在智慧职教平台在线开放课程(MOOC)的应用情况本课程在 MOOC 上已经完成 6 次开课，共有 261 所单位 2778 位学员学习。

《设计构成》课程在职教云开课班级 20 个，spoc 选课总人数 6295 人，MOOC 学院平台学员所用单位总数 261 所，使用现有智慧职教平台 2778 人。

进行中	已归档	进行中	已归档	进行中	已归档	进行中	已归档
班级邀请码 706vkv 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 21人 本校班级		班级邀请码 688pew 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 45人 本校班级		班级邀请码 2a9466 授课: 盛玉雯 学期: 2020秋 人数: 31人 本校班级		班级邀请码 60j9jw 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 52人 本校班级	
班级邀请码 4y9u99 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 19人 本校班级		班级邀请码 556rj0 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 52人 本校班级		班级邀请码 672v66 授课: 盛玉雯 学期: 2020秋 人数: 32人 本校班级		班级邀请码 9450v0 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 57人 本校班级	
班级邀请码 962668 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 46人 本校班级		班级邀请码 9322v0 授课: 盛玉雯 学期: 2021秋 人数: 33人 本校班级		班级邀请码 442769 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 8人 本校班级		班级邀请码 9330fk 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 52人 本校班级	
班级邀请码 430996 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 46人 本校班级		班级邀请码 5694v0v0 授课: 盛玉雯 学期: 2021秋 人数: 33人 本校班级		班级邀请码 692266 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 21人 本校班级		班级邀请码 9550v0 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 53人 本校班级	
班级邀请码 610v66 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 50人 本校班级		班级邀请码 2967v0 授课: 盛玉雯 学期: 2021春 人数: 55人 本校班级		班级邀请码 42v6v0 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 24人 本校班级		班级邀请码 9330v0 授课: 盛玉雯 学期: 2019秋 人数: 29人 本校班级	
班级邀请码 9946v0 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 46人 本校班级		班级邀请码 543862 授课: 盛玉雯 学期: 2021春 人数: 54人 本校班级		班级邀请码 863v66 授课: 盛玉雯 学期: 2020秋 人数: 52人 本校班级		班级邀请码 720v00 授课: 盛玉雯 学期: 2019秋 人数: 29人 本校班级	
班级邀请码 22视传1班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 21人 本校班级		班级邀请码 21建筑室内2班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 45人 本校班级		班级邀请码 20级视觉传播设计与制作2班 授课: 盛玉雯 学期: 2020秋 人数: 31人 本校班级		班级邀请码 19级建筑室内设计4班 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 52人 本校班级	
班级邀请码 21家具1班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 19人 本校班级		班级邀请码 21建筑室内1班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 52人 本校班级		班级邀请码 20级视觉传播设计与制作1班 授课: 盛玉雯 学期: 2020秋 人数: 32人 本校班级		班级邀请码 19级建筑室内设计3班 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 57人 本校班级	
班级邀请码 21园林工程2班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 46人 本校班级		班级邀请码 2021级视觉传达设计专业2班 授课: 盛玉雯 学期: 2021秋 人数: 33人 本校班级		班级邀请码 高技能升科20级视传班 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 8人 本校班级		班级邀请码 19级建筑室内设计2班 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 52人 本校班级	
班级邀请码 21园林工程1班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 46人 本校班级		班级邀请码 2021级视觉传达设计专业1班 授课: 盛玉雯 学期: 2021秋 人数: 33人 本校班级		班级邀请码 19级家具艺术设计2班 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 21人 本校班级		班级邀请码 19级建筑室内设计1班 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 53人 本校班级	
班级邀请码 21建筑室内4班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 50人 本校班级		班级邀请码 20级建筑室内设计2班 授课: 盛玉雯 学期: 2021春 人数: 55人 本校班级		班级邀请码 19级家具艺术设计1班 授课: 盛玉雯 学期: 2020春 人数: 24人 本校班级		班级邀请码 19级视觉传播设计与制作专业2班 授课: 盛玉雯 学期: 2019秋 人数: 29人 本校班级	
班级邀请码 21建筑室内3班 授课: 盛玉雯 学期: 2022春 人数: 46人 本校班级		班级邀请码 20级建筑室内设计1班 授课: 盛玉雯 学期: 2021春 人数: 54人 本校班级		班级邀请码 19级建筑室内设计5班 授课: 盛玉雯 学期: 2020秋 人数: 52人 本校班级		班级邀请码 19级视觉传播设计与制作专业1班 授课: 盛玉雯 学期: 2019秋 人数: 29人 本校班级	




当前位置: 首页 > 详情



加入期开课

设计构成

广东建设职业技术学院 盛玉雯

选择期

生成免登录地址

课程概述视频

教学内容

2022-10-10-2022-12-02

课程引导 >

教学团队 >

课程信息 >

我的资源 >

教学内容 >

我的题库 >

证书设置 >

我的学生 >

课程统计 >

概述

成绩统计

教情统计

累计课

2778人

(本期877人)

累计课

261个

(本期26个)

累计课

5136次

(本期837次)

累计课

255768个

资源总数

206个

视频总数

26个

音频总数

0个

文档总数

180个

图文总数

0个

在线作业总数

2个

在线测试总数

2个

附件作业总数

2个

考试总数

0个

公告总数

13个

视频总时长

225.2分钟

视频平均时长

8.7分钟

通过人数

27个

通过率

31.0%

主题讨论总数

34个

课程开设平台: ☐智慧职教MOOC学院 ☒智慧职教【如智慧职教课程未分期, 请到智慧职教平台将课程分期后再生成课程数据信息表】

选择课程: ☒设计构成

使用课程学校总数: 0所

选课总人次: 0人

使用课程学校名称:

SPOC使用课程学校总数: 49所

SPOC选课总人次: 6295人

SPOC使用课程学校名称:

广东建设职业技术学院 1024人 安徽财贸职业学院 435人 四川文化产业职业学院 419人
广东生态工程职业学院 383人 德州职业技术学院 274人 广东科学技术职业学院 250人
兰州资源环境职业技术学院 243人 黑龙江农业工程职业学院 219人 江西建设职业技术学院 199人
福州软件职业技术学院 196人 阜阳职业技术学院 164人 江苏建筑职业技术学院 157人 漳州理工职业学院 153人
湖北生物科技职业学院 146人 郑州铁路职业技术学院 142人 郑州职业技术学院 133人
苏州农业职业技术学院 124人 泉州华光职业学院 123人 广东职业技术学院 121人 山西工程职业学院 109人
新疆石河子职业技术学院 96人 唐山工业职业技术学院 90人 广州科技职业技术大学 67人
江苏财经职业技术学院 63人 贵州交通职业技术学院 63人 湖南环境生物职业技术学院 62人
石家庄职业技术学院 58人 内蒙古建筑职业技术学院 58人 兰州职业技术学院 53人 福建信息职业技术学院 50人
无锡科技职业学院 49人 开封大学 47人 江苏商贸职业学院 47人 杭州科技职业技术学院 43人
郑州旅游职业学院 40人 石家庄科技职业学院 40人 东营职业学院 40人 湖南工程职业技术学院 39人

选择课程: ☒设计构成

MOOC使用课程学校总数: 171所

MOOC选课总人次: 2091人

MOOC使用课程学校名称:

广东建设职业技术学院 1559人 广东华南工商职业学院 57人 义乌工商职业技术学院 22人
山东理工职业学院 15人 浙江交通职业技术学院 15人 江苏经贸职业技术学院 14人
重庆水利电力职业技术学院 13人 邢台医学高等专科学校 12人 陕西铁路工程职业技术学院 11人
湖南财经工业职业技术学院 10人 天津机电职业技术学院 9人 西安铁路职业技术学院 9人 九江职业技术学院 8人
南京信息职业技术学院 8人 四川三河职业学院 8人 四川建筑职业技术学院 8人 石家庄工程职业学院 8人
重庆科创职业学院 8人 保定电力职业技术学院 6人 安徽卫生健康职业学院 6人 湖北生物科技职业学院 6人
湖南化工职业技术学院 6人 湖南铁路科技职业技术学院 6人 重庆三峡医药高等专科学校 6人
延安职业技术学院 5人 江苏食品药品职业技术学院 5人 河北工业职业技术大学 5人 济南工程职业技术学院 5人
湖南中医药高等专科学校 5人 湖南科技职业学院 5人 石家庄铁路职业技术学院 5人 郑州铁路职业技术学院 5人
南京科技职业学院 4人 咸宁职业技术学院 4人 四川财经职业学院 4人 天津医学高等专科学校 4人
山东医学高等专科学校 4人 岳阳职业技术学院 4人 河南财政金融学院 4人 襄阳职业技术学院 4人

SPOC使用课程学校总数: 6所

SPOC选课总人次: 245人

SPOC使用课程学校名称:

福州软件职业技术学院 107人 无锡科技职业学院 49人 吉安职业技术学院 43人 长沙民政职业技术学院 36人
玉溪农业职业技术学院 9人 义乌工商职业技术学院 1人

课程被调用详情 (mooc)

合计：学习人数 (2690) 互动总量 (250125) 被调用学校总数 (1)

设计构成	主持教师	学校	被调用课程名	学习人数	互动总量
设计构成-第三次开课	盛玉雯	广东建设职业技术学院	设计构成	957	42789
设计构成-第二次开课	盛玉雯	广东建设职业技术学院	设计构成	826	82995
设计构成-第四次开课	盛玉雯	广东建设职业技术学院	设计构成	568	82043
设计构成-第五次开课	盛玉雯	广东建设职业技术学院	设计构成	183	11055
设计构成-第一次开课	盛玉雯	广东建设职业技术学院	设计构成	156	31243

课程被调用详情 (spoc)

合计：学习人数 (2504) 互动总量 (390467) 被调用学校总数 (20)

全部	spoc课程名	主持教师	学校	学习人数	互动总量
设计构成	设计构成	罗紫蛟	石家庄职业技术学院	58	28351
设计构成	设计构成	魏依娜	广东建设职业技术学院	45	425
设计构成	构成基础	王涛	陕西艺术职业学院	15	398
设计构成	设计构成	胡建虹	江西建设职业技术学院	47	736
设计构成	设计构成 (2019级建筑室内设计方向)	尹超	泉州华光职业学院	123	23402
设计构成	设计构成	何思雅	广东职业技术学院	121	14016
设计构成	设计构成	刘婷婷	唐山工业职业技术学院	90	9804
设计构成	建筑设计基础	陈玖	江西建设职业技术学院	152	7835
设计构成	平面与色彩构成	李雅娟	杭州科技职业技术学院	43	6401
设计构成	设计构成	王华梅	东营职业学院	40	7821





项目验收承诺：项目验收合格后，本课程平台继续运行，并保持持续更新，校企合作共联共建会常年为全社会学员提供终身继续教育学习服务。

六、项目创新

(条理列出, 限 1 页面)

(1) 育人模式创新: 课程思政教育全面持续开展, 加强学生对专业的使命感意识, 提升在课程中的时效性, 实现了“使命感输入+责任感输出”的全过程有机融合。文化产业有效推进课程共联共建, 校企深度合作, 创新创业教育与岗课赛证深度融合创建了从学生到设计师的实训平台, 形成了“理论+实训实践”、“线上+线下+实训现场”的实施路径。

(2) 新技术平台促进教学: 《设计构成》运用互联网大数据精准服务的特性, 依托国家级教学资源库、智慧职教+MOOC、省级高水平专业群三大数字化平台, 基于“共建共享”在线教学平台上, 现已在智慧职教 MOOC 平台已完成 6 期授课, 学生在 MOOC 学习中所取得的优秀证书能够激励他们自主学习能力、增强他们学习的自信心, 体现了研究技术上的创新。

(3) 研究方法创新: “BIA”因材施教法理念注入并运用于本课程中, 利用“四化”体系贯穿整体课程, 通过线上线下+实训现场教学模式强调学生实践动手能力的培养, 在企业真实项目训练中增强了学生的团队合作能力, 通过企业导师的全过程指导, 加深学生对用户、市场和技术三个维度的系统理解。

(4) 研究视角创新: 本项目将产学研三者适应研究实践中进行拓展、完善。通过探索《设计构成》课程思政+新技术+文创产业助推来实现课程网络推广与成果转化、发展新途径。

七、项目推广价值

（条理列出，限 1 页面）

1、我校作为全省党建示范单位、省域高水平高职院校建设单位，教育部首批服务“一带一路”建设职业教育“走出去”的高职院校，广东建设职业教育集团（国家级示范职教集团）牵头单位，我院和系部每年接待国内外建设行业及同类院校相关专业考察交流团百余个，项目实施后引领全省、辐射全国，带动继续教育和产业发展提高。

2、本课程是高校、企业行业建筑专业和艺术专业等设计服务产业必修的一门课程之一，本课程前期研究基础扎实，经费支持到位。课程与课程之间具有很强的衔接性，使用率高，前景广阔，辐射面广，受众用户数据多，且教学资源丰富。本课程力争建成国家级省级在线精品开放课程，带动课程有效发展，成为校企协同，共筑高原与课程带动，共建高峰的标杆。

3、本课程学习效率高，效果好。不同层次的学员都可在智慧职教 MOOC 平台上进行在线学习，依据教学内容完成教学资源后，能在平台申请获取智慧职教与广东建院共同颁发的学习成果认定证书。

4、本课程校外有充足的实践基地，有一线真实项目支持和企业专家指导，校企协同共建共联可促进文化产业和乡村振兴发展，网络课程成果辐射省内粤东、粤西、粤北偏远地区，带动文化创意产业的水平提升和创新发展。

5、本课程校企协同共联共建，每一个项目内容结合岗位需求、思政导向、行业要求、产业发展进行建设，针对不同基础层面的学员有一个阶梯性的学习，可高效率提升学员技能，促进文化产业发展。

八、建设步骤及时间进度安排

（限 1 页面）

本项目研究计划拟定为二年，即从 2023 年 01 月至 2025 年 01 月，具体计划如下：

（1）前期整理阶段（2023.01-2023.02）课题组拟在 2023 年 1 月召开第一次课题项目讨论会，就课题组成员的授课内容、课题研究、课题进度等进行分工。

（2）实地教学阶段（2023.02-2023.09）校企合作阶段，对课题教学内容的相关问题思考尽快有步骤地深入开展，并进行教学内容录制；

（3）归纳整理论证与实践阶段（2023.09-2024.01）通过对前期的录制的课程内容，提炼特点、反思问题、分析案例、资料整理、完成 MOOC 一轮授课，完成阶段性成果；

（4）更新扩充教学资源阶段（2024.09-2025.09）课题组根据已完成的教学内容，结合校企合作更新扩充教学内容、习题，开发编写教材，完成在 MOOC 两轮授课；

（5）总结申请验收结项（2025.09-2025.01）整理总结本项目研究成果并撰写总结报告，召开研究报告讨论会修改完善；提交课题最终研究成果，申请结题，并对项目取得的经验进行推广。

总体目标

- （1）完成系列课程思政微课视频制作，上架智慧职教 MOOC 平台；
- （2）申请校企合作专利授权、新形态教材开发编写；
- （3）设计系列思政元素文创产品，有效孵化落地，推广。

九、建设单位保障机制

(限 1 页面)

1、思想保障

认真学习领会《国家职业教育改革实施方案》《广东省国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》等文件精神，充分认识继续教学网络课程质量提升的重要性，统一思想，提高认识，增强责任感和自觉性，树立机遇意识、创新意识和质量意识，为建设项目的顺利实施奠定思想基础。

2、制度保障

依据《广东建设职业技术学院“十四五”事业发展规划》、《广东建设职业技术学院课程建设管理办法（试行）》管理规章制度，加强制度建设，实现项目管理的规范化。实行项目责任制管理制度和绩效考核制度。建立建设项目监控机制，实施项目动态管理。建立检查督导制度，强化项目建设管理。

3、组织保障

为确保项目建设顺利开展，学院为省双高建设特制订项目组，全力保障高水平专业建设项目实施，课题组成员有足够的资源、经验、时间与能力来保障数据获取渠道的畅通、能够在预期的时间内完成本课题；

4、团队人员保障

课题组成员由高校教师与企业人员组成，教师科研能力较强，均有主持或参与国家级、省级项目的经验，企业人员实践应用能力较强，均有助于项目的延展。

5、经费保障

项目建设经费通过省财政、学校自筹、负责人主持项目和企业支持等 4 个途径支持，课程资源开发共联共建面向企业进行职业培训、技术服务，增加职业培训收入。

6、资料设备保障

单位图书馆藏书 80 万册，电子资源 50 万册，科研实训设备齐全。项目组企业、重要成员所在单位拥有丰厚的文创产业链以及课程建设资源，创意产业已经逐渐成为一种隐性资产，合作企业所属的产业孵化运营公司承担着粤北地区产业园运营和新技术研发，均可为本课题的实践研究提供设备、培训场所等支持。

十、经费筹措及预算安排

（限 1 页面，包括总经费预算、经费来源、经费安排等）

本课程为我校建筑设计艺术学院高水平专业群重点共享专业基础课程，项目立项后课程经费主要源于高水平专业群建设经费、国家级教学资源库经费、负责人主持的省级校级课题经费以及企业文创基地支持经费。课题经费来源充裕，保障本项目顺利建设、运行、更新以及终身服务，项目预算安排如下：

序号	预算科目	预算经费 (万元)	备注（计算依据与说明）
1	计算机机时费及其辅助设备购置和使用费	12	笔记本电脑、单反相机、移动硬盘、录音设备、录制视频设备
2	调研差旅费、培训费	3	省内外调研各 1 次（含交通、住宿费）、团队成员赴培训
3	资源建设费	8	视频、3D 动画、人工智能、教材开发等资源建设
4	专家咨询费	0.4	校外专家 0.2 万元/位，邀请 2 位（课程建设方面与企业文化产业方面相关专家）
5	成果打样费	0.6	思政资料、课程成果样品费
6	购置文具费	0.3	项目所需文具、文创产品样品等
7	其他	3	论文和作品发表、申请专利授权费
总计		27.3（万元）	

十一、其他说明

(如没有可留空)

现有网络课程平台:

智慧职教 MOOC《设计构成》课程地址:

<https://mooc.icve.com.cn/course.html?cid=SJGGD876547>

智慧职教云课堂地址:

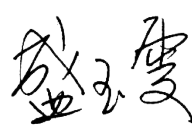
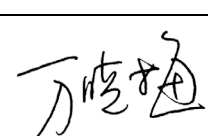
<https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=ufcnae2qj7dncq8p88mrjg>

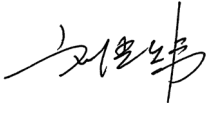
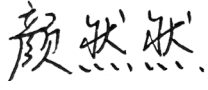
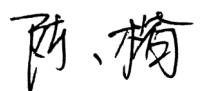
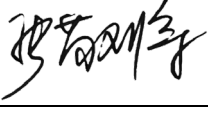
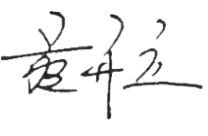
国家专业资源库地址:

<https://www.icve.com.cn/portal/courseinfo?courseid=dlfvas2qlblmh4rpwf2wtg>

十二、项目推荐意见

1. 项目团队成员签名

	姓名	所在单位	项目任务分工	签名
项目负责人	盛玉雯	广东建设职业技术学院	项目负责人, 负责项目的总体策划、统筹协调课程建设和管理、负责平面构成、色彩构成、立体构成以及思政元素部分以及课程推广	
项目成员	万晓梅	广东建设职业技术学院	作为教研室主任, 负责主讲色彩构成、实践实训部分以及产品开发	
项目成员	饶武	广东建设职业技术学院	作为专业带头人, 负责技术指导、现场调研、课程推广	

项目成员	刘光炜	广东建设职业技术学院	作为教研室主任，负责企业对接、现场调研、资料收集	
项目成员	颜然然	广东建设职业技术学院	作为马克思主义学院副院长，负责思政教育元素挖掘、现场讲学	
项目成员	林霞	广东建设职业技术学院	主讲教师，负责讲授立体构成、实践实训部分	
项目成员	郭晓敏	广东建设职业技术学院	主讲教师，负责讲授立体构成、实践实训部分	
项目成员	李辉辉	广东建设职业技术学院	后台技术支持、MOOC 平台数据分析	
项目成员	黄雨凡	广东建设职业技术学院	主讲教师，负责讲授设计构成数字媒体部分	
项目成员	陈楷	广东建设职业技术学院	主讲教师，负责讲授设计构成概论和史论部分	
项目成员	姜猛	广东建设职业技术学院	主讲教师，负责设计构成数字空间部分	
项目成员	彭永月	广东建设职业技术学院	主讲教师，负责设计构成材料部分	
项目成员	张敬将	广东建设职业技术学院	会计师，负责本项目经费预算、报销等流程	
项目成员	蔡开立	广东建设职业技术学院	作为学校招标班主任，负责本项目校企合作协议核对、会签以及项目招投标工作	
项目成员	魏依娜	广东建设职业技术学院、广州市城市规划勘测设计院	主讲教师，负责讲授立体构成、实践实训部分	

项目成员	朱定局	华南师范大学	作为本项目校外指导教师，华南师范大学软件学院人工智能机器人研究中心主任、广东省人工智能机器人教育产业学院院长、对本项目进行技术指导、平台支撑与课程推广	朱定局
项目成员	胡小华	清远一九八八文化科技有限公司	作为清远市网络文化协会副会长、清远市新的社会阶层人士联合会副会长兼秘书长、企业负责人，负责本项目产业运营、软件开发以及项目推广	胡小华

2. 项目建设单位保障承诺及推荐意见

对于获得立项项目给予时间、人力、经费和制度保障，确保立项项目可持续建设。

该项目经评审同意推荐。

单位名称（公章）：



2022 年 12 月 28 日

