

研究基础佐证

二、已发表论文

材料一：岭南传统建筑装饰技艺传承研究——基于高职院校教学体系的发掘与传承.....	1
材料二：潮汕地区传统民居凹肚门楼装饰构造研究.....	1
材料三：岭南传统建筑名匠何湛泉与他会闪光的屋脊陶塑公仔.....	1
材料四：广府地区传统建筑灰塑制作与修复工艺.....	2
材料五：基于岭南传统建筑名匠工作室的大学生工匠精神培养研究.....	2
材料六：双创与产品设计工作室模式融合的探索.....	2
材料七：艺术设计助力乡村振兴的途径研究——以开平市塘口镇乡村为例.....	3
材料八：非遗课程进校园——以广州传统灰塑技艺为例.....	3
材料九：嵌瓷工艺大师卢芝高的工匠精神探索与传承.....	3
材料十：岭南传统建筑技艺文化传承方法研究.....	4
材料十一：岭南传统建筑技艺文化传承路径研究.....	4

三、著作、教材

材料一：《岭南传统建筑技艺》.....	5
材料二：《岭南传统建筑技艺技能实践》.....	5

二、已发表论文

材料一：岭南传统建筑装饰技艺传承研究——基于高职院校教学体系的发掘与传承，古建园林技术，2019.08，刘光辉，第一。



材料二：潮汕地区传统民居凹肚门楼装饰构造研究，古建园林技术，2019.03，郭晓敏，第一。



材料三：岭南传统建筑名匠何湛泉与他会闪光的屋脊陶塑公仔，古建园林技术，2020.07，郭晓敏，独立。



材料四：广府地区传统建筑灰塑制作与修复工艺，古建园林技术，2020.04，郭晓敏。



材料五：双创下的产品设计课程体系构建探索，2017.11，郭晓敏，独立。



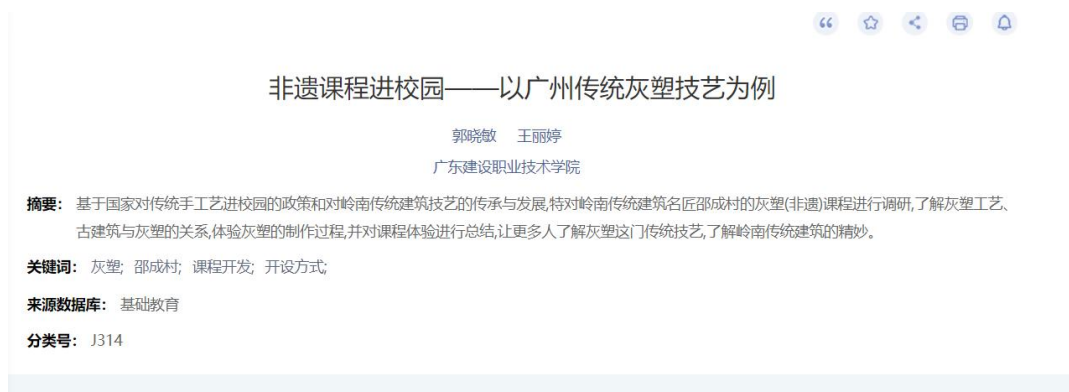
材料六：双创与产品设计工作室模式融合的探索，美术教育研究，2018.03，郭晓敏，独立。



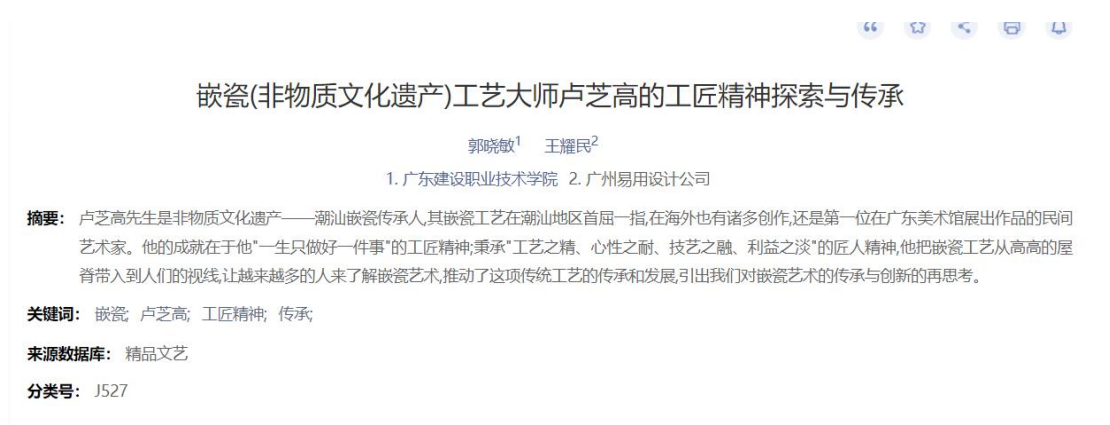
材料七：艺术设计助力乡村振兴的途径研究——以开平市塘口镇乡村为例,2022.06,郭晓敏,第二。



材料八：非遗课程进校园——以广州传统灰塑技艺为例,教育信息化论坛,2018.08,郭晓敏,独立。



材料九：嵌瓷工艺大师卢芝高的工匠精神探索与传承,艺术品鉴,2016.12,郭晓敏,独立。



材料十：岭南传统建筑技艺文化传承方法研究，文化创新与比较研究，2022.05，刘光辉，独立。

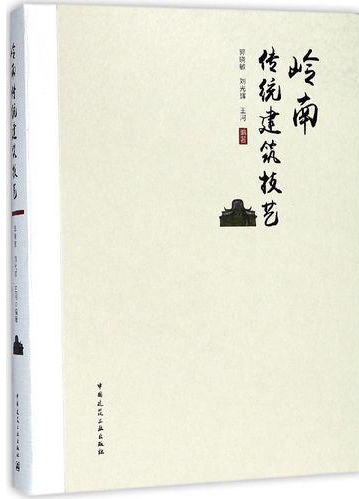
The screenshot shows the CNKI (China National Knowledge Infrastructure) website interface. The article title is '岭南传统建筑技艺文化传承方法研究' (Research on the Cultural Inheritance Methods of Lingnan Traditional Building Craftsmanship). The author is 刘光辉 (Liu Guanghui) from 广东建设职业技术学院 (Guangdong Construction Vocational College). The article is published in '文化创新比较研究' (Cultural Innovation and Comparative Research), 2022, 6(13). The abstract discusses the core of cultural inheritance in craftsmanship and proposes a workflow for the integration of production and education. The keywords are '岭南; 传统建筑; 技艺文化; 传承方法; 产教融合技能工作室' (Lingnan; Traditional Architecture; Craftsmanship Culture; Inheritance Methods; Production-Education Integration Skill Studio). Funding sources include the 2020 Guangzhou Philosophy and Social Science Development '13th Five-Year Plan' project and the 2021 Lingnan Cultural Heritage project. The article is categorized under 'TU-092'.

材料十一：岭南传统建筑技艺文化传承路径研究，陶瓷，2022.02，刘光辉，独立。

The screenshot shows the CNKI website interface for the article '岭南传统建筑技艺文化传承路径研究' (Research on the Cultural Inheritance Pathways of Lingnan Traditional Building Craftsmanship). The author is 刘光辉 (Liu Guanghui) from 广东建设职业技术学院 (Guangdong Construction Vocational College). The article is published in '陶瓷' (Ceramics), 2022, 02. The abstract discusses the lack of clear inheritance pathways and proposes a 'dual-line two-stage' pathway based on 'learning and innovation'. The keywords are '技艺文化; 传承路径; 双室联动; 学做融创' (Craftsmanship Culture; Inheritance Pathways; Dual-room Linkage; Learning and Innovation). Funding sources include the 2020 Guangzhou Philosophy and Social Science Development '13th Five-Year Plan' topic. The article is categorized under 'TU74'.

三、著作、教材

材料一：《岭南传统建筑技艺》，专著，中国建筑工业出版社，作者郭晓敏、刘光辉，出版日期 2018.05，该著作填补了岭南传统建筑非遗技艺研究的空白。



材料二：《岭南传统建筑技艺技能实践》，教材，北京大学出版社，作者刘光辉、郭晓敏，出版日期 2020.05，该教材作为学校、行业、企业的建筑非遗技艺培训教材。

