

预期成果和价值

一、预期成果

序号	成果类型	具体内容	分工
1	项目研究报告	项目研究报告、结题报告	郭晓敏、李世茂
2	学徒制建设开展方案	与非遗技艺相关企业合作学徒制建设方案	郭晓敏、邵成村
3	人才培养方案	与企业、非遗传承人共同制定人才培养方案	郭晓敏、邵成村
4	课程建设	《岭南传统建筑技艺》在线课程资源建设；特色非遗课程资源建设。	郭晓敏、邵成村
5	活页教材建设	适合学徒制人才培养的活页式教材开发与建设	郭晓敏、邵成村
6	技能竞赛	省级创新、创业、非遗或工艺美术大赛、文创大赛等比赛中获奖2项以上。	郭晓敏、文豪
7	典型案例	非遗灰塑技艺人才培养典型案例研究	郭晓敏、张翼
8	论文	2篇	郭晓敏、李世茂、文豪
9	专利	非遗相关专利1项	郭晓敏

表 5-预期成果

二、教学改革工作成绩

(1) 逐渐摸索出了现代学徒制与非遗企业合作培养人才的经验。

本团队开展古建筑工程技术专业现代学徒制工作4年，与3家古建筑企业进行了长期深度的合作，培养了4届现代学徒人才。逐渐掌握了如何与企业进行对接，获取需求，制定方案、实施方案、招生培养、实习就业与技能提升的整个过程，并且看到了学徒制模式下学生的成长与企业的实力提升。

(2) 现代学徒制模式培养下的非遗人才质量得到明显提升。

通过学习，不少学徒在企业成长速度更快，成为企业的骨干力量，通过学习拓展了自己的视野，也掌握了很多先进计算机软件的应用。其中，有的学生已经成长为区级非遗传承人，在各类工艺美术大赛中崭露头角，获得省级工艺美术奖。

(3) 现代学徒制模式下的非遗人才培养提升了企业的活力。学生从企业中来，学成回到企业中去，是对企业进行了人才素质提升培养，从合作企业4年的跟踪中发现，通过高校学习，员工或学徒不仅对待工作更加积极，而且学会了设计与绘图软件，并且有了更强的创新意识，促进了企业员工的持续学习精神提升，激活了企业活力。

三、预期效果与价值

(1) 将非遗灰塑人才培养与现代学徒制结合。

非遗工艺是我国优秀传统文化中重要的一部分内容，目前非遗的传承现状并不乐观，有些非遗工艺濒临失传，有些工艺也因为市场愿意而停滞不前，非遗的传承人培养过程中也遇到了很多问题。现代学徒制利用其“五双”特征，将高校资源与非遗企业进行了很好的融合，取长补短，非遗工艺一方面需要精湛的手工艺，另外一方面需要与现代生活结合进行设计与开发，推向市场，所以在非遗传承人的培养中需要与现代大学教育理念结合。

(2) 学历+工艺双提升的学徒教育内涵提升。

现代学徒制的培养模式打破了学徒无渠道深造的机制，开拓了非遗学徒学历与技艺双提升的路径，解除了多数非遗学徒的文化自卑感，建立了他们的信心，也让更多年轻人敢于在最适合学习工艺的年龄学习一技之长，在提升学历的同时，丰富涵养，开阔眼界，大大增加了民众学习非遗工艺的热情。

(3) 共筑灰塑非遗品牌，带动非遗创新创业。

我院2019年获省教育厅批准设立邵成村灰塑技能大师工作室，2020年成立广东省传统建筑技艺传承基地，在保护优秀传统技艺的基础上，探索手工技艺与现代科技、工艺装备的有机融合，提高材料处理水平，切实加强成果转化。以文化带动消费，以科技与创新推动非遗灰塑的发展，带动就业与创新创业。