

广东省高职教育质量工程项目 验收登记表

项目类别： 精品资源共享课

项目名称： 3dsmax 三维造型与空间表现

所在学校（公章）： 广州工程技术职业学院

项目负责人（签名）： 郭涌

项目参与人： 王金瑞 潘美莲 苏嘉明 李和香

李智伟 王世安 查雁楠 唐文 陶强

立项时间： 2015 年 9 月 10 日

填表时间： 2022 年 3 月 24 日

广东省教育厅 制

2019 年

一、项目建设基本情况（限 500 字以内）

3dsmax 是 Autodesk 公司开发的一款专业的数字设计软件，目前在我校数字媒体艺术设计、数字媒体技术应用、环境艺术设计、广告艺术设计等专业均开设这门课程。随着虚拟现实技术的发展，该课程已经得到越来越广泛教学应用。

- 2011 年本课程立项为广州工程技术职业学院校级精品课程。
- 2012 年本课程获广州工程技术职业学院第二届教育教学成果二等奖。
- 2015 年本课程立项为广东省高职教育质量工程项目精品资源共享课。

在课程建设期间，课题组教师深入相关行业企业调研，根据不同行业对 3dsmax 应用进行分析总结，按照高职人才培养要求，对《3dsmax 三维造型与空间表现》课程进行了重构，建设了《3dsmax 三维造型与空间表现》精品资源共享课程网站 <http://8.129.183.170:8080/gzgcjs-3dsmax/index.html>，网站内容详实，将教学大纲、课程标准、教学 PPT，基础教学视频、项目教学视频、习题库、拓展资源、学生作品、学生交流论坛都在网站体现。到目前为止，上传教学视频数量 329 个，图文资源 3183 个（含互动交流区的教程），资源数量 3512 个，网站资源总量 9.6G，总访问量 45688 人次。

通过本课程建设，改革教学内容，改进教学方法和教学手段，提高了课程教师的实践教学水平，教师获校级教学名师 1 名，晋升副教授 3 名，正式出版教材 1 本，活页式项目实训电子教材 1 本，教学能力大赛获广东省一等奖。

通过本课程建设，实现“教学做”融合，深化校企合作，提高了课程教学效果，学生专业技能提高，参加获省技能大赛动漫制作赛项一等奖，依托专业技能参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛连续 2 年获广东省赛铜奖。

二、项目建设任务和目标完成情况¹

应完成要点数（个）	已完成要点数（个）	完成率（%）
5	5	100%
申报书（建设任务书）列出的主要建设任务（分条列举）	现阶段已完成任务（分条列举）	尚未完成的建设任务（分条列举）
1、课程建设		
（1）深入贯彻“工学结合”，突出学生实践能力培养，以工作过程为导向，岗位职业能力培养为核心，完善课程整体设计和模块教学设计。构建“教、学、做”融为一体的模块化课程体系。	对接数字媒体艺术设计专业人才培养方案，按照“教、学、做一体化”思路，将理论教学融入到实践教学。对课程目标、课程教学项目和教学内容进行了完善，形成了以若干个案例为载体，循序渐进，构建完整的教学内容的3dsmax课程教学标准。	无
（2）完善《3dsmax 三维造型与空间表现》课程的总体设计思路，修订相关教学文件以规范教学。初步形成基于工作过程的模块化课程体系。	本课程按照“教、学、做一体化”思路，将理论教学融入到实践教学。课程教学过程设计加入去企业参观学习环节，由企业骨干在现场讲解企业一条动画片的制作过程，提出制作项目，通过学校课堂学习解决问题，完成项目制作。 通过深入相关企业调研，按照企业制作流程，将本课程分成五大模块：模型制作模块、材质灯光模块、高级渲染 vray 模块、动画设计模块、特效应用模块。课程教学基于工作过程，按照循序渐进、逐步深入的次序进行。每个学习情境对应一个综合性的岗位任务，任务按照岗位日常工作内容设计，使学生学习即工作。每个学习情境在教学时，首先提出该情境完成的综合性项目，对应的操作技能，然后是子任务划分、子任务对应的技能要求、知识点，按照子任务讲解对应的知识点，完成子任务，继而在完成所有的子任务后完成综合性任务。	无
（3）学生参加市级及以上技能竞赛，并获得团体或个人赛事奖项。	学生参加 2017 年全国职业院校技能大赛高职组“虚拟现实（VR）设计与制作”比赛二等奖 4 人（团体赛），2016 年、2017 年、2018 年全国高职院校技能竞赛广东省选拔赛动漫制作赛项获二等奖 1 人，三等奖 4 人，参加 2016 年、2017 年、2018 年参加广州市属高职院校动漫制作技术大赛获二等奖 2 人、三等奖 7 人。参加	无

¹ 本表可根据实际情况，自行添加行。

	2016年、2017年广州市属时尚产品创意设计大赛一等奖2人，二等奖2人，三等奖4人。	
2、教学团队建设		
<p>课程团队中配备主讲教师、辅导教师、企业兼职教师和教育技术骨干。课程建设团队成员中实现外聘实践课兼职教师力争达到50%，理论性课程内容以具有专业背景的校内专任教师主讲，实践性课程内容主要由担任行业企业技术骨干的校外兼职教师讲授。预计在2年建设期内，每年选派3-5名中青年教师到国内外专业院校及机构进修、交流，鼓励教师提升职称水平和学历水平。每年专任教师下企业挂职锻炼不少于30天，使“双师”结构专任教师比例达到100%。</p> <p>培养课程负责人1名，课程骨干教师2名，骨干兼职教师2名，教学团队中“双师”结构教师比例达到90%，参加国内外学术研讨会3-4人次，教师每年下企业实践不少于30天。增加企业兼职教师担任实训课时比例达到30%。</p>	<p>本课程教学团队由6名专任教师、3名企业兼职实训老师，团队成员中项目负责人获校级教学名师称号，3名教师晋升副高职称，聘请企业项目制作总监1人，3dsmax图形图像处理考评员1人，3dsmax认证教师1人。</p> <p>教师团队中郭涌副教授为课程负责人，王金瑞、李和香、潘美莲为副教授，苏嘉明、查雁南是讲师、聘请了校企合作企业广州漫游计算机科技公司游戏角色制作总监李汉宏、游戏动画制作师敖尼斯、UI界面设计总监邹治磊为课程实训指导教师。唐文、陶强毕业设计动画制作指导教师。课程实现兼职教师比列达50%。</p> <p>李和香老师2016年国内访问学者，郭涌老师2017年赴新加坡南洋理工学院培训，李和香、苏嘉明、潘美莲2017年赴香港培训，郭涌、李和香、潘美莲2018年暑假参加骨干教师素质提升（省培）培训。郭涌、李和香、苏嘉明、潘美莲各下企业顶岗实践半年。</p>	无
3、完善基本资源建设		
<p>完善《3dsmax 三维造型与空间表现》课程网站基本资源建设，拟定课程简介，课程设计、教学大纲、教学计划、电子教案、电子课件、作业题等，建设课程网站。</p>	<p>《3dsmax 三维造型与空间表现》是数字媒体艺术设计、数字媒体应用技术、环境艺术设计等专业的必修课；根据教学大纲的教学要求，对基本理论和实际操作技能分为软件基础模块、建模模块、材质灯光模块、渲染模块、动画模块。</p>	无
	课程简介、课程设计	

	课程教学标准	
	课程教案、教学课件	
	五个模块教学微视频、项目教程视频	
	习题库资源（含理论测试习题、实训测试习题） 上线	
4、拓展课程资源建设		
完成课程实训指导电子教材编写，拟定实训项目。完成教学案例库、素材资源库资料搜集工作	正式出版一本教材《3dsmax2011 中文版教程》 活页式电子实训指导书	
完成 10 个拓展案例编写，30 个专业图片素材，10 各拓展项目技巧专题资料上网。	10 个拓展图文教学案例上网（图文教程）	无
	10 个其他专题视频	
	13 个项目教学视频	
	31 大类素材图片资源上网（一共 3489 张图片贴图素材资源）	
	10 个大赛、项目完整真实专题讲座视频上网	
5、网站资源更新与共享		
教学资源每年将有 30% 的课程资源更新，教学录像将实现从 2015 年至 2018 年每年 30% 的教学录像上网资源更新，在线测试内容将实现自 2016 年底投入使用。	课程电子教案完整版上网	无
	50% 课程重点教学录像上网	
	各专业学生优秀作品展示 动画作品展示	
	新增交流互动模块 主要开展和学生的课程学习体会、课程最新动态、3dsmax 软件最新动态交流互动	
	新增作业提交模块 ，主要为毕业后的学生将自己的优秀作品提交给老师看	
	新增下载中心 ，提供素材资源下载	
申报材料中所列的建设举措和建设目标（分条列举）	现阶段已经落实的建设举措和已经实现的目标（分条列举）	尚未实施的举措和未完成目标（分条列举）
一、课程设计		
1. 深入贯彻“工学结合”，突出学生实践能力培养，以工作过程为导向，岗位职业能力培	课程按照企业项目制作流程进行模块化设计，不是软件命令的讲解，提高了课程教学效果，学生专业技能水平提高，学生顶岗实习受	无

<p>养为核心,完善课程整体设计和模块教学设计。构建“教、学、做”融为一体的模块化课程体系。</p>	<p>到企业好评。</p>	
<p>2. 深入开展“课赛融合、以赛促教”的教学模式,依托校企合作平台,开展企业真实项目实训,实现“产学研校企合作”的一体化教学。改革传统的教学模式与方法,实施多元化的人才评价机制。</p>	<p>将技能竞赛、创新创业大赛融入课程教学,2016年、2017年、2018年学生参加广东省高职院校动漫制作技能竞赛、虚拟现实VR制作赛项获奖。指导学生参加2016级、2017级、2018级广州市属院校动漫制作比赛三维动画设计与制作大赛获奖。</p>	<p>无</p>
<p>3. 注重师生互动,赏识学生、营造课堂气氛。在教学过程中,针对不同的内容,不同难易程度,不同教学对象,灵活采用多种教学方法。如①项目训练教学法、②任务驱动教学法、③案例教学法、④演示法、⑤启发式教学法、⑥练习法、⑦发现法、⑧自学辅导法等,实践证明,充分的师生互动,学生热情参与,活跃了课堂气氛,教学效果显著。</p>	<p>课程项目实训教学部分,实施以学生为主体、教师为指导的课堂教学模式。实施课前导学,课中分组指导,课后拓展学习。教师以此教学设计,参加2017年广东省教师信息化教学设计教学课堂赛项省级一等奖。2018年广东省教师信息化教学大赛教学设计三等奖。</p>	<p>无</p>
<p>二、教学团队建设</p>		
<p>1. 师资培训</p> <p>提高专兼职教师的整体水平,专职教师重点提高实训实操能力,兼职教师重点提高教学水平。积极推荐专职教师深入企业顶岗实习和社会实践。积极开展教师和企业高手的沟通和交流。</p> <p>课程负责人参加学习进修、国内外交流2次以上;申请市级及以上教科研课题1个;公开发表论文2篇。</p> <p>主讲教师参加国培、省培、国内外进修每人1次以上;申请院级及以上课题1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教学团队教师郭涌、王金瑞、苏嘉明、李和香、潘美莲均参加半年以上企业顶岗实践 ➢ 李和香国内访问学者1年 ➢ 郭涌参加新加坡教师培训 ➢ 李和香、潘美莲、苏嘉明参加香港教师培训 ➢ 郭涌、李和香、苏嘉明、潘美莲参加省培“广东技术师范学院举办2018年骨干教师素质提升培训” ➢ 郭涌、李和香、潘美莲参加省培“广东交通职业技术学院2018第二期高职院校内部质量保证体系诊断与改进省级培训” 	<p>无</p>

个，公开发表论文 2 篇。		
2. 学历、职称、双师素质在原有基础上不断提高，硕士以上学位达到 80%，高级职称达到 45%，双师素质结构教师比例达到 90%。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教学团队王金瑞、李和香、潘美莲评上副教授，高级职称达到 56% ➤ 教学团队专任教师均是“双师素质”教师，达到 100% 	无
3. 聘请行业企业的技术专家 2 名，同时初步形成实践技能课程和顶岗实习主要由兼职教师讲授和能工巧匠指导的机制，专兼职教师比例达到 1: 1.18。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 和广州漫游计算机科技公司建成校企合作基地，公司游戏设计制作高手李汉宏、敖尼斯、邹治磊、王金辉成为课程兼职教师和实训指导教师 ➤ 课程兼职教师队伍稳定，人数达 4 人，专兼职教师比例达到 1: 1 	无
三、基本资源建设		
1. 完成教学课件、电子教学大纲、电子教案、电子课件，并实现多媒体教学。	<p style="text-align: center;">网站链接： http://8.129.183.170:8080/gzgcjs-3dsmax/index.html，</p> <p style="text-align: center;">按要求完成了各项资源，详见网站</p>	无
2. 严格按照教学设计和教学计划规定的课时数，以主讲教师专题负责制为主，完成课程全程教学录像的拍录任务。	<p>本课程教学视频不再遵循传统的 45 分钟一节课的录制模式，而是根据不同的课程内容、教学目的、课程重难点，设计和拍摄成 15 分钟左右“微视频”，并以此代替课程录像。按照要求完成课程各模块教学内容微视频上网约 304 个</p>	无
四、拓展课程资源		
根据真实岗位、真实业务、真实工作环境设置学习情境、项目任务，制作各工作岗位模拟实训项目，整理教学案例库。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 详见网站建设，按要求完成 ➤ 新增交流互动模块，实现师生的交流互动和 3dsmax 软件学习交流 	无
五、网站资源更新与共享		
教学资源从 2015 年开始，每年将有 30%的课程资源更新，教学录像将实现从 2015 年至 2017 年每年 30%的教学录像上网资源更新，在线测试内容将实现自 2015 年投入使用。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 按照要求完成 ➤ 完成基本教学资源的内容设计并上网 ➤ 完成拓展资源的内容设计并上网 ➤ 新增互动交流的内容设计，此内容主要交流最新技术信息，最新软件发展资讯，实现和学习者交流互动 	无

三、项目预期成果达成情况²

申报材料中所列预期成果 (分条列举)	现阶段已完成的建设成果 (分条列举)	尚未完成的预期成果 (分条列举)
课程网站	课程网站地址 http://8.129.183.170:8080/gzgc.js-3dsmax/index.html	无
课程建设	完成课程标准建设	无
教学团队市级科研项目 6 项	项目团队成员申报市级以上课题 6 项	无
出版教材	1. 出版正式教材 1 本 2. 编写活页式项目实训电子教材 1 本	无
发表论文 1-2 篇	发表与课程相关论文 2 篇	无
教学团队建设	1. 项目教学团队教师获校级教学名师 1 人, 晋升副教授 3 人。 2. 项目教学团队教师获广东省教师教学能力大赛获一等奖 1 项, 二等奖 2 项, 三等奖 1 项, 市级微课大赛三等奖 1 项, 省级优秀指导教师 2 项。 3. 教学团队教师获校级教学成果二等奖 3 项。	无
教学团队指导学生获奖	1. 教学团队教师指导学生获省级技能大赛一等奖 1 项, 二等奖 3 项, 三等奖 3 项 2. 教学团队教师指导学生获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛广东省赛铜奖 2 项 3. 教学团队教师指导学生获市级技能大赛动漫制作大赛一等奖 3 项	无
校企合作获奖	获广东省职业教育“十三五”产教融合优秀案例 1 项	

(项目主要成果目录, 需提供实证或佐证材料, 材料另附)

1. 教学团队申报市级以上课题 6 个

立项时间	课题名称	课题来源	负责人
2016	3D 打印技术在 3dsmax 课程中创新教学模式的应用研究	广州市教育局	郭涌
2018	“文创作品, 我设计, 我创造, 我快乐” 3D 打印文创产品设计创新特色活动	广州市教育局	郭涌
2016	高职《室内设计入门务实》课程交互仿真数字教学资源开发	广州市教育局	郭涌

² 本表可根据实际情况, 自行添加行。

2018	以融入专业教育策略提升高职德育实效性研究	广东省教育科学规划课题	王金瑞
2018	基于“VR技术”的大学生移动游戏开发设计创新特色活动	广州市教育局	李和香
2016	基于广州 IAB 产业的数字创意设计创新创业平台	广州市教育局	李智伟

2. 正式出版教材 1 本，活页式项目实训电子院本教材 1 本

发表时间	作品名称	发表刊物	作者
2016 年 3 月	《3dsmax2011 中文版教程》 ISBN:978-7-5677-6917-5	吉林大学出版社	潘美莲 第一副主编
2016 年 9 月	《3dsmax 三维造型与空间表现》项目实训指导书	活页式项目实训电子教材 (未发表)	郭涌、漫游公司

3. 教学团队成员公开发表论文 2 篇

发表时间	作品名称	发表刊物	作者
2016 年 10 月	“以 3dsmax 课程为例的微课课程设计探讨”	现代职业教育	郭涌
2019 年 1 月	仿真效果图教学：功夫在诗外	学业	王金瑞

4. 教学团队成员教学能力大赛 5 项，校级教学成果奖 3 项

获奖时间	奖项	级别	获奖人
2017 年	广东省高职院校信息化教学大赛高职组信息化课堂教学比赛一等奖	省级	郭涌、王金瑞
2018 年	广东省高职院校信息化教学大赛高职组信息化教学设计比赛三等奖	省级	郭涌
2017 年	广州市多媒体教育软件评奖活动高等教育组微课三等奖	市级	潘美莲
2016 年	广东省普通高等学校大学生计算机设计大赛优秀指导教师奖	省级	潘美莲、李和香
2018 年	广东省计算机教育软件评审活动高教组信息化教学课程案例二等奖	省级	郭涌、王金瑞
2017 年	广东省高等职业院校艺术设计类专业首届信息化教学大赛二等奖	省级	郭涌、王金瑞、 苏嘉明
2017 年	“以竞赛为导向的数字媒体应用技术专业建设改革与实践”获第四届广州工程技术职业学院教学成果二等奖	校级	李和香、苏嘉明、 潘美莲、查雁南、 郭涌

2017年	“3D打印技术结合3dsmax课程创新教学模式的探索与实践”获第四届广州工程技术职业学院教学成果二等奖	市级	郭涌、李和香
2020年	“校企协同共育下的数字媒体艺术设计专业建设改革与实践”获2020年广州工程技术职业学院教学成果二等奖	省级	郭涌

5. 教学团队指导学生获省技能大赛，互联网+大学生创新创业大赛奖项

获奖时间	奖项	级别	获奖人	指导教师
2017	全国职业院校技能大赛高职组“虚拟现实（VR）设计与制作”比赛二等奖	国家级	邹丽萍、施胜楚、罗永安	唐庆树、查雁南
2016 ~ 2021	广东省高职院校技能大赛暨全国高职院校技能大赛广东省选拔赛动漫制作赛项一等奖、二等奖、三等奖	省级	胡宗司、李涛、骆思莹、杨国斌、毕绍鹏、李梓铭	郭涌、苏嘉明等
2016 2017	广东省高等职业院校技能大赛“虚拟现实（VR）设计与制作”赛项获二等奖	省级	钟国权、冯泽晓、吕泽渊、邹丽萍、施胜楚、罗永安	李和香、查雁南、郭涌
2020 2021	中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛广东省赛铜奖	省级	林桂鹏、唐婷、李梓铭、蔡伟俊、林晓玉、温岳林、陈仕奎、胡峻榛、袁长圳、汤恩楠等	郭涌等
2016 ~ 2018	广州市属高职院校动漫制作技术技能大赛一等奖、二等奖、三等奖	市级	张丽英、黄杰豪、李志宏、蓝学威、郑嘉敏等	潘美莲、李和香、查雁南、苏嘉明、郭涌
2016 2017	广州市属高校时尚产品创意设计大赛	市级	蒋俏琳、蓝学威、甘耿、曾贵安、陆志佳等	王金瑞、郭涌、苏嘉明
2017	广东省普通高等学校大学生计算机设计大赛二等奖	省级	房峡浒、朱佩仪、温聪霞、黄明浩、赵国柱、陈志康、钟震兴等	潘美莲、李和香

6. 教学团队产教融合，校企合作，获省职业教育“十三五”产教融合优秀案例

获奖时间	奖项	级别	获奖人
2021	广州漫游计算机科技有限公司数字媒体艺术设计专业大学生校外实践教学基地获广东省职业教育“十三五”产教融合优秀案例	省级	郭涌、李和香、苏嘉明

四、项目建设水平

（包括：项目建设质量、成果应用情况、在全省的示范点和推广情况等）

1. 项目建设质量

根据“以服务为宗旨，以就业为导向，走产学结合发展道路，培养高素质技能型专门人才”的教育方针，《3dsmax 三维造型与空间表现》课程按照行业企业对三维建模、材质、灯光、动画、渲染的工作过程设置项目化课程体系，并采用工作任务驱动来讲授每一个工作岗位的任职要求及工作流程，以职业岗位能力培养为主要教学目标，通过课程网站建设，将课堂教学延伸到课后，通过微课程视频，探索课程教学模式的改变，注重以学生为主体、教师为指导的课程教学模式，打造出具有课程教学特色的精品资源共享课程。

（1）通过项目建设，本课程以若干个案例为载体，循序渐进，构建完整的教学设计布局。学生通过与教师、企业实训指导教师一起参与“实际”项目，动手能力得到了快速提高，提高了学生解决实际问题的能力。学生参加技能竞赛成绩显著提高。2019年学生通过本课程设计的“哥德堡号古商船”3d打印作品、“黄埔军校VR导览”作品在第一届南粤古驿道文创设计展上获许瑞生、黄宁生省长点赞。另一方面，学生对课程学习兴趣增加，创新创业能力提高，结合三维设计制作专业特色，2020、2021连续两年，学生参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获省赛铜奖。这个比赛中，他们创作《荔枝精灵》三维动画短片，在抖音、哔哩哔哩网站播出，为从化荔枝打call，打造从化荔枝品牌，以专业技能，为乡村振兴助力。

（2）通过项目建设，逐步形成一支结构合理、人员稳定、本课程“校内主讲教师+企业实训教师”的双教师教学团队，教学水平高、教学效果好的课程建设团队。本课程主讲教师郭涌，2018年获广州工程技术职业学教学名师奖，本课程主讲教师王金瑞、潘美莲、李和香晋升副教授，与广州漫游计算机科技公司开张深度校企合作，企业3名制作高手成为本课程项目实训指导教师，项目主要专任教师均参加企业顶岗实践，参加省培国培，2017年郭涌、王金瑞老师以本课程教学内容《3dsmax室内环境光制作》参加广东省教师信息化教学大赛获信息化课堂教学比赛一等奖。郭涌、王金瑞、苏嘉明老师以本课程教学内容《全景图制作——黄埔军校旧址虚拟导览》参加广东省高职艺术设计教职委首届信息化教

学大赛二等奖。另一方面，通过项目建设，教师教学科研能力显著提升，郭涌、苏嘉明等教师“3D 打印技术结合 3dsmax 课程创新教学模式的探索与实践”荣获第四届校级教学成果奖。

(3) 通过项目建设，建设了项目课程网站，目前网站资源 9.6G，访问量达 45688 人次，教学视频资源 304 个，资源数量 3512 个，教学图文资源 3159 张。通过网站的视频、教程拓展了课堂教学，提高了教学效果。

(4) 通过项目建设，推进了数字媒体艺术设计专业建设，加深了校企合作，提高了专业教学质量。专业认可度提升，学生报到率，初次就业率，学生毕业专业对口率提高。

2. 成果应用情况、在全省的示范点和推广情况

项目课程网站内容丰富、资源共享、查阅资源方便、课程构架清晰，微视频比较多，2020 年各高校网上教学，该网站受到很多学生的喜爱，访问量达 45688 人次，受到社会广泛好评。

但是，由于本项目网站有交流平台，考虑安全问题，2018 年开始，所有交流平台的发帖和反馈都需要后台审核，在一定程度上影响了交流互动的流量。特别是 2020 年以后，停止了网站服务器的管理费，发帖和更新内容就相对比较少，在一定程度上也影响了访问量。因此，主要还是我校学生在老师课程教学过程中的应用比较多，在成果应用推广方面还需要加强。

五、项目经费落实和使用情况

申报时承诺的 项目建设总经费 (万元)	已到位 建设经费 (万元)	资金到位率 (%) ³	已支出 建设经费 (万元)	资金支出率 (%) ⁴
5	5	100%	2.4	48%

申报材料上的经费使用方案

甲方经费下达总额(大写): 伍万圆整 (小写): ¥50000.00 元		
经费开支预算计划:		
支出科目	金额(元)	用途说明
1. 业务费		
(1) 数据采集费		
(2) 国内差旅费	20000	参加企业调研, 相关学术会议会务费
(3) 劳务费	4000	
(4) 专家咨询费	4000	
2. 图书资料费	500	购买相关专业资料 书籍
3. 实验室改装费		
4. 仪器设备费		
5. 成果印刷、出版费	20000	发表相关论文、打印费、印刷费等
6. 其他	1500	购买耗材、外出补贴、误餐费等

经费实际收支情况(请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目)

甲方经费下达总额(大写): 伍万圆整 (小写): ¥50000.00 元		
实际经费支出: 两万肆仟元整 (小写) ¥24000.00 元		
支出科目	金额(元)	用途说明
1. 业务费		
(1) 数据采集费		
(2) 国内差旅费	4200	参加相关学术会议会务费
(3) 劳务费		
(4) 专家咨询费		
2. 图书资料费		
3. 实验室改装费		
4. 仪器设备费		
5. 成果印刷、出版费	19800	发表相关论文、打印费、印刷费等
6. 其他		

(学校财务盖章):

2022年5月9日

³ 资金到位率=已到位建设经费/申报时承诺的项目建设总经费。

⁴ 资金支出率=已支出建设经费/已到位建设经费

六、项目后续建设规划（限 500 字以内）

（可以填写后续建设设想或应用推广计划等）

1. 结合最新技术，开展移动端项目课程建设

本项目经过近 3 年的建设，取得了一定的成效，但是由于新技术的快速发展，特别是移动端技术的发展，学生使用手机开展移动学习、碎片化学习时间增多，借助网站学习的时间在减少，为此，对于今后课程建设规划，考虑进行移动端的建设，让学生随时随地通过手机可以网上学习课程，再一次提升课程建设。

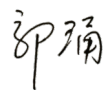
2. 积极推广项目成果，计划寻找智慧职教 MOOC 学院平台进行课程推广，不断丰富网站内容，让更多的学生从这门精品资源课中受益

项目的网站建设大部分都是课程教师利用业余时间与网站建设公司一起录制视频，从微课程内容设计、教学设计、视频录制进行，同时，课程项目的收集、整理成教学实训，编写实训指导书，需要花费大量的时间和精力，在项目推广方面用力不足，下阶段的项目建设，寻找专业的网站比如智慧职教 MOOC 学院，通过专业网站进行课程推广，不断完善丰富项目课程网站建设。

七、项目负责人承诺

本人确认本表内容真实无误、准确，没有弄虚作假或学术不端等行为。

签名：



2019 年 4 月 28 日

八、项目校内结题专家组意见（需附结题实证材料）

校内结题评审专家				
序号	姓名	职称/职务	所在单位	联系方式
1	王劲松	教授/副校长	广东交通职业技术学院	13719058706
2	王涛涛	副教授/主任	广东机电职业技术学院	13560222577
3	万达	副教授/副主任	广东教育研究院	13825010813
4	齐攀	副教授	广州番禺职业技术学院	13580435675
5	梁国华	副教授	广州工程技术职业学院	13710708956
...				

专家组意见

根据《广东省教育厅关于开展 2022 年省高等职业教育教学质量与教学改革工程验收工作的通知》文件要求，广州工程技术职业学院于 2022 年 4 月 29 日组织专家对“精品资源共享课《3dsmax 三维造型与空间表现》”进行验收评审。专家组经查阅材料、质询和讨论等程序，形成如下意见：

1. 项目提交的验收材料齐全，符合验收要求；
2. 项目深入贯彻“工学结合”，突出学生实践能力培养，以工作过程为导向，岗位职业能力培养为核心，重构课程体系，构建“教、学、做”融为一体的模块化教学，具有较强的实践价值。课程建设有资源网站，内容丰富详实，完成了项目建设任务。
3. 经费使用符合相关规定。

专家组一致同意该项目通过验收。

专家组组长签名：



九、学校验收专家组意见（需附结题实证材料）⁵

学校验收专家				
序号	姓名	职称/职务	所在单位	联系方式
1				
2				
3				
4				
5				
...				
校内结题和验收是否合并开展			是 <input type="checkbox"/>	否 <input type="checkbox"/>
专家组意见（200字以内）				

⁵ 仅委托学校组织验收的项目，需要填写本部分表格；各高职院校受省教育厅委托组织开展省级验收时，可将校内结题和省级验收结合起来开展。

