



湛江幼儿师范专科学校
Zhanjiang Preschool Education College

美术教育专业

2024 级人才培养方案

艺术系

2024 年 6 月

2024 级美术教育专业（三年制） 人才培养方案

一、专业名称及代码

（一）专业名称

美术教育专业（三年制）

（二）专业代码

570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业生或具有同等学力者。

三、基本修业年限

基本学制 3 年，修业年限 3~6 年。

四、职业面向

（一）职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业 类别 （代码）	主要岗位类别（或 技术领域）	职业技能等级证书、 社会认可度高的行业 企业标准和证书
教育与体 育大类 （67）	教育类 （6701）	普通小学 教育 （8321）	小学教育 教师 2-08-03-0 2	美术教育教学、 美术培训	小学美术教师资格证

（二）职业发展路径

发展阶 段	工作岗位		职业类证书	学历层次	发展年限
	技术岗位	管理岗位			
V	正高级教师	校长（总经 理）	教师资格证	本科及以上	在高级教师 岗位任教 10 年以上
IV	高级教师	副校长（副总 经理）	教师资格证	本科及以上	15 年以上
III	一级教师	中层主任（主 管）	教师资格证	本科	任教 4 年以 上
II	二级教师	级/科组长	教师资格证	专科	任教 2 年以 上
I	三级教师	备课组长	教师资格证	专科	见习 1 年

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化与教育行业的幼儿园、小学、艺术培训机构、群众文艺团体等企事业单位的美术教师职业群，能够从事美术教学及管理岗位工作（岗位或技术领域），职业素质高、就业能力强、发展潜力大的美术教育专业技术技能人才。

培 养 目 标	目标 1：尚师德。具有高尚的师德，能坚守专业初心与教育信念。热爱儿童，对儿童和儿童教育充满热情并有研究精神，热爱并享受儿童教育工作，有较强的职业使命感，富有爱心耐心，为人师表，自尊自律。
	目标 2：厚基础。具有全面的艺术、人文及科学素养，掌握系统的儿童发展与教育理论知识，兴趣广泛，善于建立知识间的联系，在解决保育保健、教育教学、儿童发展、家园合作等问题时能结合实际综合运用。
	目标 3：增强能力。形成多方面教育教学实践能力，能胜任幼儿园各项教育工作或其他相关工作岗位的职责，具备观察解读支持儿童、班级建设、环境创设、幼儿保育和保健能力、保教结合能力、各领域教育活动设计和实施、开展融合教育等多方面能力。
	目标 4：会融合。重视理论与实践、知识与能力、保育和教育、学与做的融合。注重运用国内外、多学科儿童领域相关信息对儿童教育现象进行辨析，并做出适宜的行动决策。善于与业界各层面相关人士沟通合作，乐于分享自己的革新思想和实践，参与研究和发挥能力，影响团队教学研究和教育革新的气氛。
	目标 5：善反思。形成反思保育教育行动过程的习惯，对学前教育实践问题有一定的敏感性，善于将实践中的困惑和困难转化为研究问题，持续研究儿童的学习与发展，针对某一现象能理论结合实际进行研究与反思，能反复探索并创造性地解决幼儿生理、心理及教育方面的问题。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

(7) 具备美术学科教学能力，掌握专业领域基本知识，掌握教学设计、教学实施和教学评价的基本原理和方法，并能在教学实践中正确应用；

(8) 面对工作时能做到积极主动，具有较强的责任心；能够吃苦耐劳，具有较强的执行力和较强抗压能力；具有一定的组织、协调管理能力。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

(3) 熟练掌握针对基础教育的教育教学技能；

(4) 教学基本功扎实，具有优秀的普通话、三笔字应用能力，能熟练使用现代信息技术和网络技术为教育教学服务。

(5) 具有从事教师职业所必备的科学文化素养和阅读理解、语言表达、逻辑推理和信息处理等基本能力。

(6) 掌握不同年龄小学生身心发展的特点、规律及促进小学生全面发展的策略和方法；了解幼小和小初衔接阶段小学生的心理特点，掌握帮助小学生顺利

过渡的方法；

(7) 了解不同年龄小学生学习的特点，掌握小学生良好行为习惯养成的知识；了解小学生在发展中容易出现的问题及适宜对策；

(8) 能够掌握观察、谈话、记录等了解和评价小学生的基本方法；

(9) 掌握少儿美术教学、少儿书法教学的课程设计、课堂教学知识；

(10) 掌握计算机应用基础知识、网络基础知识、多媒体技术基础知识，能适当使用各种教学方法。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 掌握指导学生和班级管理的基本原理和基本知识，能正确解决教育教

学中的实际问题。

(4) 具有与人合作能力，能够积极参与团队的组织管理与建设，最大限度发挥团队的集体力量解决工作和学习中的问题；

(5) 具有信息处理能力，并运用这种能力有效使用计算机、网络以及现代化教学设备开展课堂教学、微课设计与制作、网络课程开发、视频拍摄、处理学校日常工作等工作；

(6) 具有开展少儿美术教学的能力，初步具备少儿美术教学设计、课堂教学、编制授课教案的能力；能熟悉教材，能合理利用各种教学资源，能准确把握教学重难点，能熟悉教学流程；能完成预设的教学目标，能合理地安排各教学环节的时间；能创设适宜的教学情境，根据小学生的反应及时调整教学活动；能恰当运用各种课内评价手段，能调动学生积极参与课堂活动。

(7) 具有解决问题能力，能妥善处理课堂教学中的突发事件，有效进行课堂纪律管理；能够妥善处理家校沟通过程中出现的问题；

(8) 具有创新创业能力，具备一定的艺术培训机构管理与运营能力。

六、工作任务与职业能力分析

工作项目/ 职业素养	工作任务/ 职业素养分类	职业能力 (技能、工具、方法、要求、知识)		对应课程	
01 美术 课程 教学	01-01 备课	01-01-01	能了解课程标准的要求	设计素描、 人像素描、 油画技法、 人像色彩、 设计基础（图案 设计）、 设计基础（平面、 色彩）Photoshop 与平面广告设 计、 工笔花鸟	
		01-01-02	能深入了解学生的实际情况		
		01-01-03	能熟悉教材		
		01-01-04	能合理利用各种教学资源		
		01-01-05	能独立编制美术授课教案		
		01-01-06	能为学生制定个性化教学方案		
		01-01-07	能独立制作多媒体课件		
		01-01-08	能设计和制作与美术教学相关的教具		
		01-01-09	能准确把握教学重难点		
		01-01-10	能熟悉教学流程		
	01-02 授课	01-02-01	穿着大方，姿态得体，仪表端庄		教育知识与能力 /保教知识与能力
		01-02-02	能用标准、清晰、准确、流畅地 汉语普通话组织教学		综合素质 教师职业道德-J
		01-02-03	能有效使用现代化教学设备		教育法律法规-J
		01-02-04	能适当使用各种教学方法		学生指导与班级管理/幼儿园班 级管理-J

				01-02-05	能用故事游戏等手段辅助教学	课程与教学论
				01-02-06	能采用丰富的肢体语言与学生交流	三笔字-J 普通话-J
				01-02-07	能设计合理板书，能提纲挈领反映教学内容	
				01-02-08	能完成预设的教学目标	
				01-02-09	能合理地安排各教学环节的时间	
				01-02-10	能创设适宜的教学情境，根据小学生的反应及时调整教学活动	
				01-02-11	能调动小学生学习积极性，结合小学生已有的知识和经验激发学习兴趣	
				01-02-12	能发挥小学生主体性，灵活运用启发式、探究式、讨论式、参与式等	
				01-02-13	能规范书写钢笔字、粉笔字、毛笔字	
		01-03	课堂管理能力	01-03-01	能妥善处理课堂教学中的突发事件	课程与教学论
				01-03-02	能根据不同课型恰当分配课堂教学时间	
				01-03-03	能恰当运用各种课内评价手段	
				01-03-04	能调动学生积极参与课堂活动	
				01-03-05	能有效进行课堂纪律管理	
				01-03-06	能鉴别小学生行为和思想动向，用科学的方法防止和有效矫正不良行为。	
		01-04	课后工作	01-04-01	能及时监测、验收学习任务	心理健康教育I、 心理健康教育II、 心理健康教育III、 心理健康教育IV、
				01-04-02	能辅导不同层次的学生	
				01-04-03	能及时评价和反馈学生的学习情况并进行调整	
				01-04-04	能设计与开展美术第二课堂活动	
02	美术教学研究	02-01	教学交流与研讨	02-01-01	能组织进行集体备课	心理健康教育I、 心理健康教育II、 心理健康教育III、 心理健康教育IV、
				02-01-02	能对学生成绩进行数据分析	
				02-01-03	能进行公开说课	
				02-01-04	能执教教学研讨课	
				02-01-05	能进行课例分析和点评	
				02-01-06	能与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展	
		02-02	教研课题研究	02-02-01	会选择具有科学性、创新性和可行性的校本教研课题	
				02-02-02	能独立完成教研课题的申报	
				02-02-03	能主持和合作完成教研课题	

				02-02-04	掌握获取各种教研资料的方法			
				02-02-05	掌握系统的教研方法			
				02-02-06	会撰写研究论文与研究报告			
				02-02-07	掌握论文投稿与发布的信息与方法			
				02-02-08	能进行校本课程的开发及校本教材的编写			
03	学生德育工作	03-01	班主任工作	03-01-01	掌握与学生进行沟通和交流的技巧和方法			
				03-01-02	掌握班级管理的理念和手段			
				03-01-03	能经营班级物质环境, 营造班级精神			
				03-01-04	能选拔和培养班级学生干部, 形成班级凝聚力			
				03-01-05	能组织学生建设班级规章制度			
				03-01-06	能设计和有效组织学生主题班会			
				03-01-07	能有效进行学生谈话, 掌握学生学习和心理动态			
				03-01-08	能设计和有效组织班级文体活动			
				03-01-09	能有效组织升旗仪式			
				03-01-10	能有效组织各类主题教育活动			
				03-01-11	能有效组织学生宣传校园文化			
				03-01-12	能有效开展家访			
				03-01-13	能有效组织学生家长会, 向家长全面反映学生在校情况, 听取家长意见			
				03-01-14	能保持与家长的联系与沟通			
				03-01-15	能了解和尊重家长心理需求			
				03-01-16	能引导家长正确处理与学生的关系			
							03-01-17	能协助小学与社区建立合作互助关系
				03-02	专题班队活动		03-02-01	能设计和组织学生素质拓展活动
							03-02-02	能分析和掌握学生身心健康情况
							03-02-03	能有效观察和分析学生行为, 及时发现并解决问题
		03-02-04	能有效进行学生行为引导					
		03-02-05	能合理安排学生在校生活, 培养学生良好的生活习惯和自理能力					
04	激励与心理健康维护	04-01	教育激励	04-01-01	关注学生日常表现, 注重激发和保护小学生的积极性、自信心	心理健康教育I、 心理健康教育II、 心理健康教育III、 心理健康教育		
				04-01-02	发现和赏识每个学生的点滴进步, 并及时给予反馈			
			心理	04-02-01	使用符合小学生年龄特点的语言进行教学工作			
				04-02-02	关注小学生情绪情感, 鼓励学生表达情感			

		04-02	健康维护	04-02-03	培养学生高级情感，爱亲人、同学、老师	IV、军事理论、信息检索与网络安全大、学生健康教育、形势与政策I、形势与政策II、形势与政策III、形势与政策IV
				04-02-04	关注小学生心理偏差行为表现，懂得基本的干预方法	
05	教育评价	05-01	小学生学习与评价	05-01-01	灵活使用多元评价方式，给予小学生恰当的评价和指导	
				05-01-02	明确小学生学习与评价的内容	
				05-01-03	引导小学生进行积极地自我评价。	
		05-02	教育教学评价	05-02-01	明确教师教育工作评价的内容	
				05-02-02	运用常用评价方法开展教育评价	
				05-02-03	运用评价结果，指导下一步教育活动的开展	
06	教师个人成长	06-01	工作计划总结	06-01-01	制订个人学期计划	大学生职业生涯规划、与就业指导I、大学生职业生涯规划、与就业指导II、
				06-01-02	撰写个人学期总结、心得	
		06-02	教研活动	06-02-01	制订个人教研计划	
				06-02-02	进行专题总结	
				06-02-03	开展公开课	
				06-02-04	交流学习接待	
		06-03	专业指导	06-03-01	指导新教师	
				06-03-02	指导实习生	
		06-04	进修成长	06-04-01	进行自我反思促进成长	
				06-04-02	积极参与专业进修	
				06-04-03	承担校本培训任务	
				06-04-04	进行专业生涯规划	
07	管理能力	07-01	科组管理	07-01-01	传达上级通知	大学生创新创业教育
				07-01-02	召开科组会议	
				07-01-03	组织科组活动	
				07-01-04	制定本科组教学工作计划	
				07-01-05	期末写好本学科工作总结	
				07-01-06	安排科组调课、代课等日常教学事务及负责所有科务工作	
			年级管理	07-01-07	了解教师执行教学常规情况，参与随堂听课活动	
				07-01-08	协助主管领导做好培优扶差工作，检查老师教案和学生作业	

			07-01-09	协助主管领导做好各年级学科竞赛、兴趣小组活动工作	
		07-02	07-02-01	做好年级组教师的思想、业务水平提高工作	
			07-02-02	制定年级工作计划，做好工作总结	
			07-02-03	定期召开年级组会议	
			07-02-04	开展好年级学生的各项教育活动	
			07-02-05	做好年级学生家长工作，提高家长教育水平	
			07-02-06	组织年级家长会	
			07-02-07	做好本组年终量化考核工作	
			07-03	德育管理	07-03-01
		07-03-02			组织实施师生员工的思想政治教育
		07-03-03			草拟学校教育工作计划、总结，提交校务会讨论
		07-03-04			负责学习大型材料的把关工作
		07-03-05			制定学校德育工作计划
		07-03-06			对班主任工作考核与评定
		07-03-07			指导团支部、少先队、班主任、中队辅导员的工作计划
		07-04	教务管理	07-04-01	负责制定并施行学校的教育教学计划
				07-04-02	检查和总结教育教学工作
				07-04-03	组织开展各种教学、教研和第一课堂活动
				07-04-04	负责招生、编班、学籍管理、考勤考绩、课程安排以及资料室、实验室工作
				07-04-05	负责教学资料、档案的整理和管理工作
				07-04-06	组织安排学生的体育卫生和生活管理工作
				07-04-07	定期布置和检查班主任工作
				07-04-08	组织校外教育活动和家长会
				07-04-09	负责期末和学年教学评价工作
				07-05	后勤管理
		07-05-02	负责后勤人员的安排与考核工作，落实岗位责任制		
		07-05-03	做好校园的绿化、净化、美化工作		
		07-05-04	建设具有本校特色的校园文化		
		07-05-05	每月核查、统计教职员工出勤、加班情况		
		07-05-06	及时做好教学设施的维修工作		
		07-05-07	统筹规划全校校舍、场地		
					教育见习、教育实习

				07-05-08	督促有关人员及时做好教学用书和必要的教学用品的供应	
				07-05-09	健全食堂各类管理制度	
08	职业素养	08-01	教育理念与师德修养	08-01-01	热爱教育事业，热爱本职工作	心理健康教育I、 心理健康教育II、 心理健康教育III、 心理健康教育IV、 大学生健康教育、 国家安全教育、 形势与政策I、 形势与政策II、 形势与政策II、 形势与政策IV
				08-01-02	正确认识小学生的年龄特点和个性发展	
				08-01-03	认同小学教师的专业性和独特性，注重自身专业发展	
				08-01-04	具有团队合作精神，积极开展协作与交流	
				08-01-05	尊重小学生，平等对待每一个学生	
				08-01-06	信任学生，尊重个体差异，主动了解和满足有益于小学生身心发展的不同需求	
				08-01-07	不讽刺、挖苦、歧视小学生，不体罚或变相体罚小学生	
				08-01-08	树立育人为本、德育为先的理念，将小学生的知识学习、能力发展与品德养成相结合，重视小学生全面发展	
				08-01-09	保护小学生的好奇心，培养学生的想象力，挖掘学生的兴趣爱好	
				08-01-10	引导小学生学会学习，养成良好学习习惯	
				08-01-11	尊重和发挥好少先队组织的教育引导作用	
				08-01-12	富有爱心、责任心、耐心和细心	
				08-01-13	具有较强的安全意识	
				08-01-14	乐观向上、热情开朗，有亲和力	
				08-01-15	善于自我调节情绪，勤于学习，不断进取	
		08-02	沟通能力	08-01-16	衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌	教育见习、 教育实习、 心理健康教育I、 心理健康教育II、 心理健康教育III、 心理健康教育IV
				08-02-01	明确沟通的目标	
				08-02-02	了解对方风俗习惯，根据不同沟通对象采取不同方式	
				08-02-03	使用规范用语、注意肢体语言、表达有逻辑	
				08-02-04	注重礼仪和形象，有眼神交流	
08-02-05	尊重对方、换位思考、有同情心					
08-02-06	有耐心、注意倾听、回应					
08-02-07	分析、梳理对方讲话内容					
08-02-08	向对方确认谈话内容					
08-02-09	注重电话沟通					
08-02-10	强调灵活性					
08-03	数	08-03-01	具有心算能力	计算机应用基础		

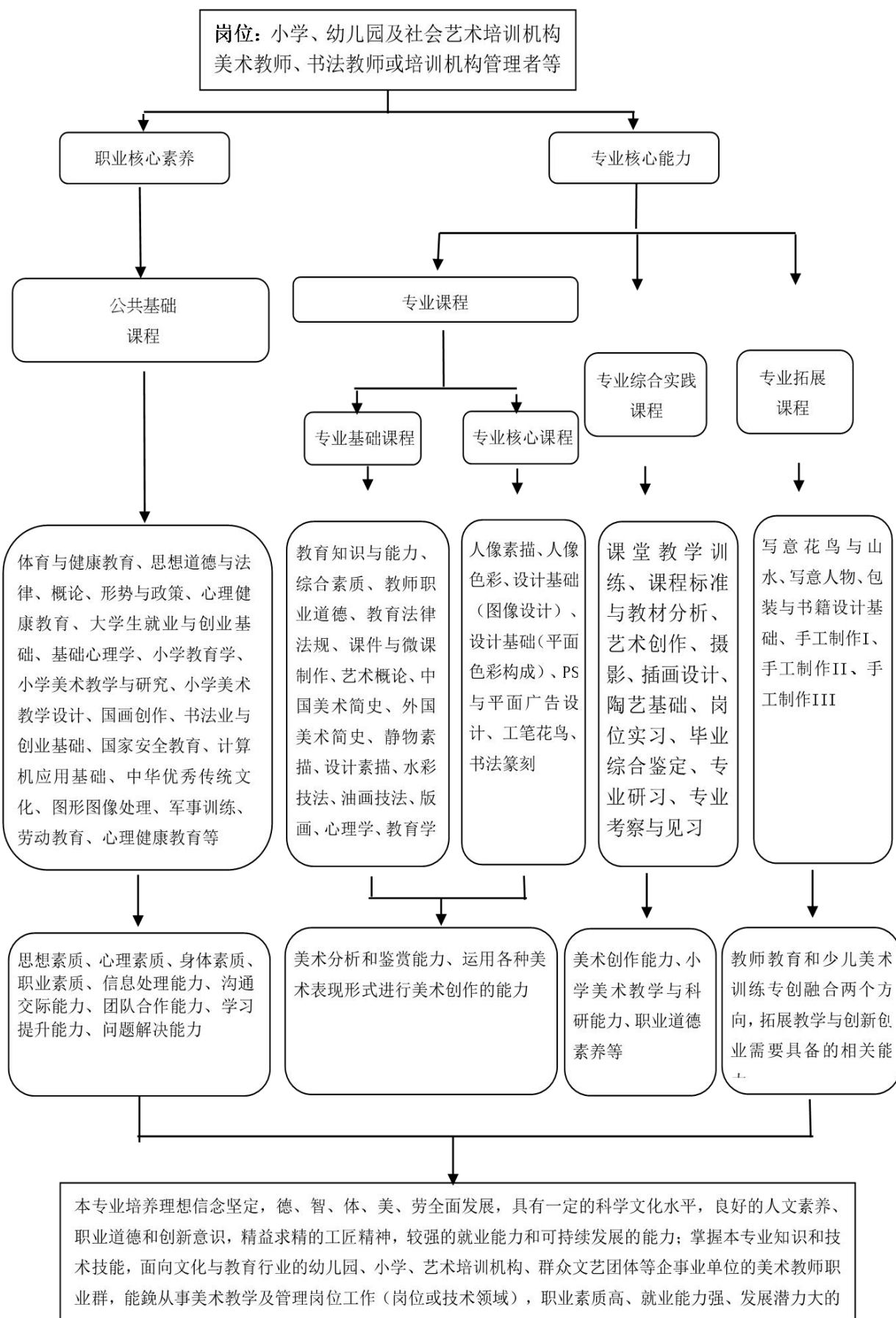
		字应用	08-03-02	掌握基本统计方法		
			08-03-03	能进行 EXCEL 表格制作		
			08-03-04	能进行 PPT 制作		
		08-04	革新创新	08-04-01	能创新细节, 修正表格, 完善流程	教育见习、 教育实习
				08-04-02	能创新话术 (如何表达)	
				08-04-03	能创新流程	
				08-04-04	能撰写并改善提案	
				08-04-05	能使用工具、软件提高工作效率	
		08-05	自主学习	08-05-01	能使用新媒体和新技术, 如微信平台的信息传达	教育见习、 教育实习
				08-05-02	能与时俱进, 关注前沿发展	
				08-05-03	能根据自己的兴趣爱好学习	
				08-05-04	能关注慕课、公开课	
08-05-05	能制定读书计划					
08-05-06	能制定职业发展规划					
08-05-07	能关注时政要点					
08-05-08	能主动积极学习					
08-05-09	能主动听讲座、参加外部培训					
08-06	团队合作	08-06-01	能设定共同目标, 增强团队意识	教育见习、 教育实习		
		08-06-02	具有付出和奉献的精神			
		08-06-03	性格技能互补			
		08-06-04	能通过例会、临时会议、活动策划等建立沟通渠道			
		08-06-05	能鼓励和激励团队成员			
		08-06-06	执行力强			
		08-06-07	团队内部有清晰的分工职责			
		08-06-08	能及时对团队成员的贡献进行奖励			
		08-06-09	能积极沟通, 主动回应			
		08-06-10	能分享团队成员优点及成功案例学习			
		08-06-11	学会分享			
		08-06-12	不同团队之间要有良性的竞争精神			
08-07	解决问题	08-07-01	能服从组织的安排	教育见习、 教育实习		
		08-07-02	具有较强抗压能力、正视问题、勇于承担			
		08-07-03	能分析问题、寻求方法或寻求帮助			
		08-07-04	具有应变能力			
		08-07-05	定义问题, 数据说话, PDCA 解决问题, 巩固与标准化			
		08-07-06	自我鼓励, 相信方法总是比问题多			
		08-07-07	能准备三个解决问题的方案			

			08-07-08	能通过沟通解决问题	
			08-07-09	能逐级上报，通过团队解决问题	
	08-08	信息处理	08-08-01	能进行数据搜集	课程与教学论
			08-08-02	能进行数据分析	
			08-08-03	能制定行动计划，并量化目标	
	08-09	责任（安全意识）	08-09-01	具备个人安全意识	心理健康教育 I-IV、 大学生健康教育
			08-09-02	在组织各种活动时，能充分考虑学生可能会遇到的各种情况，并保证学生的人身安全。	
	08-10	外语应用	08-10-01	具备一定英语基础	大学英语I、 大学英语II
			08-10-02	能够进行日常交流	
	8-11	其他	08-11-01	忠诚	心理健康教育 I-IV、 形势与政策I、 形势与政策II、 形势与政策II、 形势与政策IV
			08-11-02	能管理好时间	
			08-11-03	常微笑，能够情绪控制	
			08-11-04	态度谦卑，有亲和力，维持良好的人际关系	
			08-11-05	不怕吃亏，懂得感恩	
			08-11-06	适应能力强	
			08-11-07	正能量，上进心强	
			08-11-08	精力充沛，良好的个人形象	
			08-11-09	积极主动	
			08-11-10	具有审美能力	

七、课程设置及要求

（一）课程结构图

本专业根据少儿美术教育岗位对毕业生职业核心能力和专业核心能力的要求，以及本专业“双能驱动，三维育人，四化育美”的人才培养模式改革思路，设计了“基础素质课程+职业核心能力课程+专业基础课程+专业核心课程”和专业拓展课程的“4+1”课程体系模式。学生职业核心能力的培养主要由基础素质课程和职业核心能力课程支撑，同时在专业类课程中渗透。学生的专业核心能力的培养主要由专业核心课程支撑，专业基础课程为铺垫，专业拓展课程为提升，同时在基础素质课程和职业核心能力课程中渗透。



(二) 各类课程主要教学内容及要求

1. 公共基础课程

公共基础课程分为公共基础必修课、公共基础限选课、公共任选课和公共综合实践课四大类，共 49 学分，其中公共基础必修课 19.5 学分，公共基础限选课 17 学分，公共任选课 6 学分，公共综合实践课 6.5 学分

2. 专业课程

(1) 专业基础课

本专业设置 20 门专业基础课程，共 40.5 学分，全部为必修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容（含实践项目）及要求	备注
1	中国美术简史	2	32	<p>主要内容：初步掌握中国美术发展史基本知识，加强学生对美术发展史的理解能力。</p> <p>主要要求：具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力。</p>	
2	外国美术简史	2	32	<p>主要内容：初步掌握外国美术发展史基本知识，加强学生对美术发展史的理解能力。</p> <p>主要要求：具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力。</p>	
3	静物素描	3	50	<p>主要内容：系统掌握静物素描方面的基本理论、基本知识和从事静物素描教学的基本能力，使学生从单纯的基础训练中，提炼升华到理性的认识。</p> <p>主要要求：实现理论与实践的结合，提高学生静物素描和创作的基本能力，具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力，了解本方向及相关专业的发展动态，具有初步的科学研究能力。</p>	
4	设计素描	2	36	<p>主要内容：系统掌握设计素描方面的基本理论、基本知识和从事设计素描教学的基本能力，使学生从单纯的基础训练中，提炼升华到理性的认识。</p> <p>主要要求：实现理论与实践的结合，提高学生设计素描和创作的基本能力，具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力，了解本方向及相关专业的发展动态，具有初步的科学研究能力。</p>	
5	水彩画技法	3	50	<p>主要内容：掌握水彩画的起源和发展态势，了解水彩画作品的实际内涵，具有运用这些理论知识了解分析舞蹈，并进而更好地进行水彩画的创作。</p> <p>主要要求：通过教学使学生掌握水彩画这门艺术的基础理论，为学生更深入地了解、思考、研究其他画种打下基础。</p>	

6	油画技法	2	36	<p>主要内容: 掌握油画的起源和发展态势, 了解油画作品的实际内涵, 具有运用这些理论知识了解分析舞蹈, 并进而更好地进行油画的创作。</p> <p>主要要求: 通过教学使学生掌握油画这门艺术的基础理论, 为学生更深入地了解、思考、研究其他画种打下基础。</p>
7	版画	2	36	<p>主要内容: 讲授有关版画实践和理论的最基本的知识以及绘画作用。</p> <p>主要要求: 理解版画表现的最基本的知识与技能; 形成在版画实践活动中应用版画基本概念的能力, 能够在所有可能应用版画基本概念的课程学习过程中, 综合应用。</p>
8	综合材料绘画	3	50	<p>主要内容: 讲授有关综合材料实践和理论的最基本的知识。</p> <p>主要要求: 理解综合材料表现的最基本的知识与技能; 形成在版画实践活动中应用综合材料绘画基本概念的能力, 能够在所有可能应用综合材料绘画基本概念的课程学习过程中, 综合应用。</p>
9	艺术概论	2	32	主要分析不同类型的艺术, 包括绘画、雕塑、建筑、音乐, 戏剧, 当代艺术的发展趋势, 包括当代艺术的形态、媒介和技术的变革, 以及社会和文化背景。培养学生运用艺术理论知识分析、评价艺术作品的能力

(2) 专业核心课

本专业设置 8 门专业核心课程, 共 16 学分, 全部为必修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容(含实践项目)及要求	备注
1	人像素描	2	36	《人像素描》美术教育专业的专业核心课程。该课程通过素描人物头像写生实践, 使学生掌握素描人物的基本知识特点, 了解人物解剖关系, 熟悉人物造型及动态的变化规律, 提高造型的感受力和表现力, 增强对人像造型的感性认识, 使 Z 深化为理性认识。培养学生实践能力时注重素描人像教学的规律和方法, 以利将来从小学美术教育工作时取得良好的效果。素描人像是高职高专院校美术教育专业必开的重要课程, 为后续课程学习奠定美术基础和方法基础, 本课程的前导课程为素描静物, 后续课程为素描人体课。	
2	人像色彩	2	36	《人像色彩》课程主要学习头像写生为内容。在课程设计中以多元智能的学生观和建构主义的学习观为教学理论指导, 本着基础课为专业课服务的原则, 根据专业学习需要选取课程学习内容。“以教会、学会为目标, 以必须、够用为准绳”, 问题引导, 联系实际, 突出能力, 强化应用, 重在学习色彩人像的	

				造型与色彩表现能力以及提高审美能力。精讲多练、理论实践相结合，教学做一体、问思习融合，最终实现本课程的培养目标。	
3	设计基础 (图案设计)	2	36	本课程是美术教育开设的专业核心课，图案设计是艺术设计的基础课程之一。它是一门综合性的课程。要求学生掌握图案设计的基本概念、设计方法、表现形式、课程操作等方面的知识。图案设计作为各项设计活动中的基本元素之一，体现着设计的本质属性和表现技能，并在各项设计中发挥着重要作用。基于教材的基础上，通过系统地讲授和训练，让学生在学的过程中能够充分了解图案设计的方法和技巧，从而为以后的设计打下坚实的基础。同时培养学生的审美素质，使学生能运用所学知识服务于社会。	
4	设计基础 (平面、色彩构成)	2	36	设计基础(平面、色彩构成)这门课程是美术教育专业的专业核心课程，本课程主要研究色彩构成的三要素色相、明度、纯度的特点、性质及在色彩中的相互关系和构成规律，培养学生的审美能力，拓展学生创造能力，为《广告设计》《包装设计》等设计课程做好知识和能力的必要准备。该课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家对人才培养的要求，围绕高等职业教育专科美术学科核心素养的培养需求，具备从理论到实践的能力，培养具有良好职业道德、创新精神和实践能力，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质技能人才。	
5	Photoshop与平面广告设计	2	36	Photoshop是目前专业平面设计人员广泛使用的工具，它已成为数字图像软件的标准，是学生掌握图像处理和平面设计的必备工具。该课程是我院计算机信息技术工程系计算机应用技术专业(图形图像制作方向)必修职业能力课程。课程以实用案例为主线，基于工作过程开展教学，培养学生的艺术素养、实践能力、创新能力和终身学习的能力，帮助学生逐步养成良好的职业素养和职业能力。它的前导课程为计算机应用基础、美术基础知识，后续课程为平构色构、商业插画设计、排版设计与制作、平面综合设计。该门课程是前导课程的延续，是后续课	

				程的基础	
6	工笔花鸟	2	36	本课程是美术教育专业开设的建立在传统艺术理论与技法基础之上的专业核心课，属于必修课。该课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，旨在弘扬中华优秀传统文化，传承和发扬工笔花鸟画艺术，培养学生的艺术素养和绘画技能。	
7	书法篆刻	2	32	本课程是美术教育专业开设的建立在传统艺术理论与技法基础之上的专业核心课，属于必修课。书法篆刻课程是培养学生对于金石篆刻技艺的印稿设计、上石、篆刻、钤印等工艺流程的了解，将该技艺得以传承与推广，特别设立本课程。建议课时34学时。该课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕高等职业教育专科各专业对信息技术学科核心素养的培养需求，吸纳信息技术领域的前沿技术，通过理实一体化教学，提升学生应用信息技术解决问题的综合能力，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。	

(3) 专业拓展课

本专业设置 5 门专业拓展课程，共 10 学分，全部为选修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容（含实践项目）及要求	备注
1	写意花鸟与山水	2	36	包括跨境电商通讯工具的应用、客户开发、询盘处理，咨询解答，售后问题处理等跨境电商客服在售前、售中以及售后的沟通与服务流程及跨文化客户关系维护的内容，培养和提高学生作为跨境电商客服人员的沟通能力和问题处理技巧。	
2	写意人物	2	36	本课程是美术教育专业开设的建立在传统艺术理论与技法基础之上的专业核心课，属于必修课。该课程全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，旨在弘扬中华优秀传统文化，传承和发扬工笔花鸟画艺术，培养学生的艺术素养和绘画技能。	

3	包装与书籍设计	2	32	《书籍设计》课程需要版式设计、色彩设计、字体设计、图形创意、计算机辅助设计等专业课程知识作为先导课程支撑,该课程为产品包装设计、书籍设计、杂志设计等均起着极其重要的作用。
4	手工制作 I	2	32	美术教育专业开设的手工课,要凸显幼师职业化教育的特色,达到学生能上好幼儿园的手工课;能根据需要制作并指导幼儿制作教具和玩具;能达到进行环境美化和装饰,对幼儿进行审美教育的目标。手工制作的教学内容要立足服务小学、幼儿园教学,主次分明;要就地取材,变废为宝,培养学生的环保意识;要培养学生的创造设计能力,要把课堂教学和课余生活结合起来。
5	手工制作 II	2	32	美术教育专业开设的手工课,要凸显幼师职业化教育的特色,达到学生能上好幼儿园的手工课;能根据需要制作并指导幼儿制作教具和玩具;能达到进行环境美化和装饰,对幼儿进行审美教育的目标。手工制作的教学内容要立足服务小学、幼儿园教学,主次分明;要就地取材,变废为宝,培养学生的环保意识;要培养学生的创造设计能力,要把课堂教学和课余生活结合起来。

(4) 专业综合实践课

本专业设置 11 门专业综合实践课程,共 19 学分,全部为必修课程。

综合实践课名称	学习内容要求	职业技能与职业素质培养要求	学时(周)	学期	地点
课堂教学训练-J	本课程重在提升学生美术专业教学的基本功	1.掌握教学基本功,熟悉专业教学知识; 2.开展有效沟通; 3.驾驭课堂能力; 4.提升自我认知能力。	2	0	校内
课程标准与教材分析-J	本课程注重培养学生美术专业课程教学的基本功	1.掌握教学基本功,熟悉专业教学知识; 2.开展有效沟通; 3.驾驭课堂能力; 4.提升自我认知能力。	2	0	校内
艺术创作	本课程是美术教育专业开设的建立在传统艺术理论与技法基础之上的专业综合实践课,属于必修课。该课程引导学生对艺术创作的一般规律及当今多元化艺术语	1.掌握创作技巧; 2.开展自我作品表现; 3.从临摹到创作能力; 4.提升自我认知能力。	2	5	校内

	言的认识并掌握，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。				
摄影	本课程重在培养学生摄影技巧，为其他绘画课程学习与创作打下基础。	1.掌握摄影技巧； 2.发现美； 3.做生活的有心人； 4.提升自我认知能力。	2	4	校内
插画设计	本课程重在培养学生插画设计的基础和创作技巧，为其他绘画课程学习与创作打下基础。	1.掌握插画技巧； 2.注重作品表现； 3.提高创作能力； 4.提升自我认知能力。	2	2	校内
陶艺基础	本课程重在培养学生制陶学科的学习和创作技巧，为其他绘画课程学习与创作打下基础。	1.掌握制陶创作技巧； 2.将所学应用到创作； 3.绘画与陶艺完美结合； 4.提升自我认知能力。	2	4	校内
岗位实习	掌握美术创作的工作过程、熟悉不同文化艺术岗位的工作内容和技能要求、了解文化市场运营方式、遵守企业规章制度、服从安排。	1.学以致用； 2.注重学生言行举止； 3.协调能力； 4.提升自我认知能力。	4	5	校外
毕业综合鉴定（毕业设计）	掌握美术相关的公文写作能力，熟悉不同文化艺术岗位的工作内容和技能要求，提升自我认知能力。	1.提高公文写作能力； 2.毕业创作的重要性； 3.从临摹到创作能力； 4.提升自我认知能力。	1	5	校内
毕业教育	做文明的现代大学生	1.提高合作、协调能力； 2.和谐共事的重要性； 3.提高岗位工作能力； 4.提升自我认知能力。	0	6	校内
专业研习	主要是从培养学生自我动手能力出发，使学生在各种实践活动中，通过大量艺术实践活动提高业务水平，使其艺术创作能力在艺术实践过程中能更加充分地得到锻炼与提高，同时使学生在发挥自己主观能动性及创新能力等各个方面上都得到锻炼。	1.提高专业能力； 2.专业视野的重要性； 3.高效处理工作能力； 4.提升自我认知能力。	1	4	校外
专业考察与	专业考察在指导老师的	1.与社会接轨能力；	1	5	校外

见习	指导下须由学生独立参与完成，应具有完整性，反映学生创作技能和艺术修养的水平。	2. “走出去”的重要性； 3. 专业知识与实践结合； 4. 提升自我认知能力。			
----	--	--	--	--	--

(5) 相关要求

1、课程思政

教学中要注意挖掘课程思政元素，在各类课程中融入中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，体现“三全育人”的要求。

2、专创融合课程

少儿美术培训机构与社区美术资源利用、少儿培训机构课程开发、少儿美术培训机构环境设计、少儿美术培训机构运营与管理为专创融合课程，由本专业教师和企业导师协同授课。

八、教学时间分配及教学安排

(一) 教学时间分配表

项目 周数 学期、年	教育和教学实践活动									总 计	寒暑 假
	上课	机动 复习	考 试	社会实践 志愿服务	专业研习 考察与见习	岗位 实习	军训 入学教育	毕业 设计	毕业 教育		
一	1	16	1	1	0	0	0	2	0	20	4
	2	16	1	1	1	1	0	0	0	20	7
二	3	16	1	1	1	1				20	4
	4	16	1	1	1	1				20	7
三	5	16	1	1	1	1				20	4
	6	0	0	0		6	8		2	4	20

注：每学期共有20周，其中教学周16周，机动周或复习周1周，考试周1周，社会实践（志愿服务）1周；第2-5学期各专业可根据人才培养需要开展1-2周专业研习、考察与见习活动；第六学期第1-16周为专业研习、专业考察与见习、岗位实习、毕业设计等，第17-20周为毕业教育周。

(二) 分类课程学时（学分）分配表

课程类别		学分	比例	学时	比例
公共基础课程	公共基础必修课（必修）	19.5	14.50	316	12.16
	公共基础限选课（选修）	17	12.64	280	10.78
	公共任选课（选修）	6	4.46	96	3.70
	公共综合实践课（必修）	6.5	4.83	232	8.93
专业课程	专业基础课（必修）	40.5	30.11	706	27.17
	专业核心课（必修）	16	11.90	280	10.78
	专业拓展课（选修）	10	7.43	168	6.47
	专业综合实践课（必修）	19	14.13	520	20.02
合计		134.5	100.00	2598	100.00
其中	公共基础课程	49	36.43	924	35.57
	专业课程	85.5	63.57	1674	64.43
合计		134.5	100.00	2598	100.00
	必修课	101.5	75.46	2054	79.06
	选修课	33	24.54	544	20.94
合计		134.5	100.00	2598	100.00
其中	理论教学	938	37.49		
	实践教学	1564	62.51		
合计		2502	100.00		
其中	课内教学	109	81.04	1846	71.05
	综合实践	25.5	18.96	752	28.95
合计		134.5	100.00	2598	100.00

（三）教学进度表（见附表）

九、实施保障

（一）师资队伍

通过校内外专业与职业培训，采用“一岗双师”“一师双岗”“校校互通、专兼结合”的方式，提升师资队伍的教科研水平。专任教师能承担小学美术教师培养和少儿美术培训两类课程，能站稳两类课堂，形成实践课程、教学技能课程和部分专业课程主要由兼职教师承担的有效机制，建成一支“校校互通、专兼结合”的高水平“双师型”教学团队。

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于18:1，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。建成一支知识结构、年龄结构和学缘结构合理、教学效果好、科研水平高的师资队伍。专任教师比为 1: 1，形成了实践课程、教学技能课主要由兼职教师承担的有效机制，专任教师“双师”比达到 80%以上，专任教师能承担小学美术教师培养和少儿美术培训两类课程，能站稳两类课堂。

2.专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术或者美术教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的美术教育相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握美术教育行业、专业发展，能广泛联系中小学，了解中小学、幼儿园及少儿美术培训机构对美术教育专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。主要承担专业发展规划和人才培养方案制定、课程建设、校校/企合作项目开发、教师培养等任务。

4.兼职教师

主要从中小学一线及少儿美术培训机构进行聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和教学理念，具有扎实的美术教育专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1.专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

校内实训室包括画室、书法教室、手工教室、摄影室以及教学法实训室、教

师教育技能实训室等。画室、书法教室、手工教室、摄影室是为了满足学生专业实训需要而建设的实训室，基本设备应包括工作台、凳、多媒体设备、展示空间等。教学法实训室是集录播、教学和教研为一体的实训室，以能满足多种教学应用需要的高清录播教室为基础，配备资源管理库和管理平台，可在平台上进行微课制作、视频管理、作业提交等功能，并且能够实现 Windows、IOS、Android 等跨平台访问，可在手机、平板电脑等移动设备通过浏览器进行访问学习，方便学生随时随地学习。

教师教育技能实训室以教学视频资源管理系统为核心，构建了一个智能化、高性能、易用性强的教学实训系统平台，平台具有综合管理、教师应用管理、学生应用管理等功能模块，实现教师、学院、专家的用户综合管理，学生可在平台完成从教学设计到教学技能训练等功能，实现教师教学指导、技能评价的需要；实训室提供实训场地给师范生使用，辅助他们在教学实践环境中反复训练，并利用一体化分布式录播主机实现教学的采集、录制等功能，生成教学设计、教学案例、课堂实录、课后反思等个案提供给教师或专家，作为教学技能综合能力的表现依据，以便进行教学能力检测，最终提高学生的教学技能。

远程录播实训室可以进行课程实况的录制和资源的生成，为精品课程录制提供方便；可以实现基于网络的远程高清视频课堂交互，实现跨地域、跨校区的教学互动，课堂交互的实况也可以实现录播，成为独特的教学资源，探讨无界化的教与学。

3. 校内实习实训基地

序号	实训室名称	主要功能	主要设备	容纳学生数	备注（现有、建设中、待建）
1	画室-1室	素描、色彩等课程的临摹与写生训练	画具、椅子、多媒体设备、写生台等	30	现有
2	画室-2室	素描、色彩等课程的临摹与写生训练	画具、椅子、多媒体设备、写生台等	30	现有
3	手工室-1室	手工、书画课程的临摹、创作等	画具、桌椅、多媒体设备、写生台等	60	现有
4	手工室-2室	手工、书画课程的临摹、创作等	画具、桌椅、多媒体设备、写生台等	60	现有

5	国画室	书画课程的临摹、创作等	画具、桌椅、多媒体设备、写生台等	60	现有
6	书法室	书画课程的临摹、创作等	画具、桌椅、多媒体设备、写生台等	60	现有
7	摄影室	存放摄影器材等相关设备	摄影器材等相关设备	60	
8	美术教具室	存放美术技法训练课程所需要的各种教具	书柜、教具存放架、石膏像等	60	现有
9	版画制作技能实训室	进行版画临摹与创作	版画机、桌椅、多媒体设备等	30	

4. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展关于美术教育教学实践活动组织与管理，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

5. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供中小学及少儿美术培训机构美术教育教学实践活动、班主任工作培训等相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

序号	名称	主要功能	接纳学生数/年	备注
1	湛江市青少年宫	教育、培训	50	
2	广东维斯登文化发展有限公司	教育、培训	50	
3	广东省多宝文化传播有限公司	文化、美术创作	50	
4	湛江市文化馆	相关艺术创作、培训	50	
5	湛江市赤坎区文化服务中心	相关艺术创作、培训	50	
6	御唐府·螺岗小镇	文化、创作	60	
7	遂溪县遂城第五小学	教育培训	20	
8	廉江市一品幼儿园	教育培训	10	

6. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。

引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关教育学、心理学、管理学、教学原理、美术课程标准、美术教育理念研究、美术教学设计及教学案例、专业画册，技法训练指导书籍等。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

推动以“学生为中心”的教学方法变革，推进以“自主、合作、探究”为主要特征的项目化教学改革。构建“互联网+”的教与学模式，将慕课建设及翻转课堂引入教学，通过线上自主学习与线下翻转课堂相结合的混合式学习模式，为学生提供更多的、个性化的选择，从而带来教学方法、学习方式、授课环境、评价手段的根本性转变。

（五）学习评价

多元学习评价机制，包括美术教育专业学生的各学科的形成性评价和终结性评价、各实习、实训项目的开展、各项技能竞赛的情况等，对学生的学习和能力进行全面评价和监控。多元学习评价机制以学生必备的基础理论与知识、职业能力与素质为主要内容进行评价与监控，突出反映学生的专业核心能力以及职业核心能力。通过各学科的学习和成绩评定，激励了学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，促进知识学习与积累，使学生获得成就感，增强自信心；通过实践教学项

目化、课程网络化、项目学分化等手段，实现了项目与课程对接，形成性评价和终结性评价相结合，对学生的知识与技能、情感态度与价值观等进行全面评价。

（六）质量管理

1.学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校、二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

（一）学分要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 134.5 学分，其中必修课 101.5 学分，选修课 33 学分。

允许学生通过学分认定和转换获得学分，具体认定和转换办法见《湛江幼儿师范专科学校学分认定和转换管理办法（试行）》。

课程类别		学分
公共基础课程	公共基础必修课（必修）	19.5
	公共基础限选课（选修）	17
	公共任选课（选修）	6
	公共综合实践课（必修）	6.5
专业课程	专业基础课（必修）	34.5
	专业核心课（必修）	16
	专业拓展课（选修）	10

	专业综合实践课（必修）	19
	合计	134.5

（二）体能测试要求

体能测试成绩达到《国家学生体质健康标准（2014年修订）》要求。测试成绩按毕业当年学年总分的50%与其他学年总分平均得分的50%之和进行评定，成绩未达50分者按结业或肄业处理。

（三）证书要求

证书类别	证书名称	颁证机构	获证要求 (必须通过/建议获得)
职业资格证书	美术高级培训师资格证书	人力资源部与文化部	建议获得
	书法高级培训师资格证书	文化和旅游部	建议获得
技能等级证书	网络直播编导职业技能等级证书	教育部	建议获得
基本技能证书	高等学校英语应用能力考试B级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获得
	普通话水平测试二级乙等证书	广东省语言文字工作委员会	建议获得

（四）能力要求

毕业要求	分解指标项目
师德规范践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。关注社会生活，积极参与社会实践，在学习和实践中坚定立场、实现认同。深入理解并贯彻党的教育方针，立足全面发展，理解并落实社会主义建设者和接班人的基本要求。以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范和新时代幼儿园教师职业行为十项准则，做好幼儿的道德榜样；维护幼儿权益，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	1-1 价值认同 理解并从思想、政治、理论和情感上认同中国特色社会主义建设道路，理解社会主义核心价值观并能自觉践行。积极关注并参与社会生活，努力做社会主义核心价值观的传播者、践行者。
	1-2 依法执教 了解《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》《中华人民共和国未成年人保护法》《幼儿园工作规程》、联合国《儿童权利公约》的相关内容，熟悉教师的权利和义务，熟悉并努力落实幼儿的权利及其保护事项。
	1-3 立德树人 坚持全面发展，强化以德树人。了解《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》及《幼儿园教师专业标准》中的师德要求，熟悉幼儿园教师职业道德规范，恰当地处理与幼儿、幼儿家长、同事以及教育管理者的关系，做“四有”好老师。

（五）其他要求

第二课堂成绩 10 学分，具体认定办法见《湛江幼儿师范专科学校“第二课堂成绩单”学分认定及管理暂行办法》。

十一、培养目标—毕业要求—课程体系对应关系矩阵

(一) 培养目标和毕业要求的对应关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1	善师德	厚基础	强能力	会融合
毕业要求 2	走出去能干	站起来能说	坐下来能写	无条件能画

(二) 课程设置和毕业要求的对应关系矩阵

课程名称	毕业要求							
	1	2	3	4	5	6	7	8
思想道德与法治	H							
中国近现代史纲要	H							
马克思主义基本原理	H							
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H							
军事理论	L							
体育与健康教育		M						
心理健康教育		L						
大学生健康教育		L						
信息检索与网络安全						L		
形势与政策	M							
国家安全教育	L							
中国共产党党史	M							
大学英语		L						
大学语文		L	M					
数学思维								

课程名称	毕业要求							
	1	2	3	4	5	6	7	8
中华优秀传统文化			M				M	
大学生职业生涯规划与就业						H		
大学生创新创业教育		L						
职业素养与工匠精神		L						
大学生劳动教育		L						
社会实践					L			
教师职业道德-J		H						
教育法律法规-J			L					
学生指导与班级管理-J			H					
课程与教学论 -J			H					
三笔字-J				L				
普通话-J				L				
课件与微课制作-J				L				
艺术概论				M				
中国美术简史			L					
外国美术简史			L					
静物素描				H		H		
设计素描				H		M		
水彩画技法				H		M		
油画技法				H		H		
版画				L		M		
综合材料绘画				L		M		
心理学-J		L	H		L	M		
教育学-J	M	M	H			M		L
人像素描				H			M	
人像色彩				H			M	
设计基础（图案设计）				L			M	


课程名称	毕业要求							
	1	2	3	4	5	6	7	8
设计基础（平面、色彩构成）				L			M	
Photoshop 与平面广告设计				L			M	
工笔花鸟				H			H	
书法篆刻				L			L	
写意花鸟与山水				H		M	H	
写意人物				H		H	M	
包装与书籍设计				L		M	H	
手工制作				H		M		
课堂教学训练				H				
课程标准与教材分析				L				
艺术创作							H	
摄影				L				
插画设计				H		H	M	
陶艺基础				M				
岗位实习		M	M	M	M	L		L
毕业综合鉴定（毕业论文/设计）				M	M	H	M	L
毕业教育	M	M					M	
专业研习		M		M	M	L	M	M
专业考察与见习					M	M		H

注：1. 1—师德规范；2—教育情怀；3—学科素养保教知识（注：请选择）；4—教学能力/保教能力（注：请选择）；5—班级指导/班级管理（注：请选择）；6—综合育人；7—学会反思；8—沟通合作。2. 根据必修课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示。支撑强度的含义是指该课程覆盖毕业要求指标点的多寡，其中“H”至少覆盖80%，“M”至少覆盖50%，“L”至少覆盖30%。3. ※是对相应毕业要求有着最高支撑的几门（一般为三门）课程之一。

十二、研制团队

姓名	工作单位	职称/职务
秦业成	湛江幼儿师范专科学校	讲师/系副主任

易国文	湛江幼儿师范专科学校	讲师/教研室主任
杨师帆	湛江幼儿师范专科学校	副教授/系主任
吴梅	湛江幼儿师范专科学校	讲师
黄丽娟	湛江幼儿师范专科学校	讲师
李强	岭南师范学院	副教授/系主任
岑宁	广东省农工商职业技术学校	高级讲师/副校长

执笔人: 

审核人: 

分管校领导: 

附表

教学进度表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	授课时数			各学期学时分配						考核方式	
						理论学时	实践学时	总学时	1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	公共基础必修课	1	14090001	思想道德与法治	2	24	8	32	2*16							考查
		2	14090003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	20	12	32			2*16					考试
		3	14090002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	32	16	48					3*16			考试
		4	14090004	思政课实践教学	1	0	16	16		1*16						考查
		7	14070001	体育与健康教育 I	2	2	30	32	2*16							考查
		8	14070002	体育与健康教育 II	2	2	30	32		2*16						考查
		9	14010001	心理健康教育 I	2	8	0	32	2*4							考查
		10	14010002	心理健康教育 II		8	0			2*4						
		11	14010003	心理健康教育 III		8	0				2*4					
		12	14010004	心理健康教育 IV		8	0					2*4				
		13	14070003	军事理论	2	28	8	36	2*18							考查
		14	14100001	信息检索与网络安全	0.5	8	0	8		2*4						考查
		15	14080002	大学生健康教育	1	8	8	16		1*8	1*8					考查
		16	14090005	形势与政策 I	1	4	0	16	2*2							考查
		17	14090006	形势与政策 II		4	0			2*2						
		18	14090007	形势与政策 III		4	0				2*2					

		19	14090008	形势与政策IV		4	0				2*2					
		20	14970001	国家安全教育	1	10	6	16		1*16				考查		
				小计	19.5	182	134	316	112	92	52	60	0	0		
公共基础 限选课	选修	21	14090025	中国共产党党史	1	16	0	16	1*16					考查		
		22	34100016	信息技术基础	3	20	28	48	3*16					考查		
		23	34050009	大学英语 I	4	48	16	64	4*16					考查		
		24	34050008	大学英语 II	4	48	16	64		4*16				考试		
		25	34030016	大学语文	3 选 1	1	8	8	16		2*8				考查	
		26	34030017	应用文写作												
		27	34030018	中外获奖文学作品欣赏												
		28	34040008	高等数学	4 选 1	1	12	4	16		2*8				考查	
		29	34040007	数学文化												
		30	34040006	统计初步												
		31	34040005	数学思维												
		32	34030013	中华优秀传统文化	3 选 1	0.5	4	4	8		2*4				考查	
		33	34030014	论语导读												
		34	34030015	蒙学经典导读												
		35	34070002	体育与健康教育III（篮球）	15 选 1	2	2	30	32			2*16				考查
		36	34070003	体育与健康教育III（排球、气排球）												
		37	34070004	体育与健康教育III（足球）												
38	34070005	体育与健康教育III（羽毛球）														
39	34070006	体育与健康教育III（乒乓球）														

		40	34070007	体育与健康教育III（健美操）											
		41	34070008	体育与健康教育III（排舞）											
		42	34070009	体育与健康教育III（武术）											
		43	34070010	体育与健康教育III（形体与健身）											
		44	34070011	体育与健康教育III（匹克球）											
		45	34070012	体育与健康教育III（体育舞蹈）											
		46	34070013	体育与健康教育III（体育游戏）											
		47	34070014	体育与健康教育III（飞盘）											
		48	34070015	体育与健康教育III（飞镖）											
		49	34070016	体育与健康教育III（棋牌）											
		50	34070001	体能测试		0.5	0	16	16	2*8					考查
		小计		17	158	122	280	144	104	32	0	0	0		
公共任 选课	选修	人文 与社会		N 选 1	2		32								
		科技 与自然		N 选 1	2		32								
		艺术 与		N 选 1	2		32								

	11	24060066	中国美术简史	2	32	0	32	2*16						考试
	12	24060055	外国美术简史	2	32	0	32		2*16					考试
	13	24060087	静物素描	3	10	40	50	10*5						考试
	14	24060088	设计素描	2	8	28	36		9*4					考试
	15	24060091	水彩画技法	3	10	40	50	10*5						考试
	16	24060090	油画技法	2	8	28	36		9*4					考试
	17	0152920028	版画	2	8	28	36				9*4			考试
	18	24060100	综合材料绘画	3	10	40	50				10*5			考试
	19	24010236	心理学-J	3	42	12	54	3*18						考试
	20	24010235	教育学-J	3	42	12	54		3*18					考试
			小计	0	358	348	706	222	230	100	118	36		
专业核 心	1	24060092	人像素描	2	8	28	36			9*4				考试
	2	24060089	人像色彩	2	8	28	36			9*4				考试
	3	24060093	设计基础（图案设计）	2	8	28	36	9*4						考试
	4	24060097	设计基础（平面、色彩构成）	2	8	28	36		9*4					考试
	5	24060096	Photoshop 与平面广告设计	2	8	28	36			9*4				考试
	6	24060095	工笔花鸟	2	8	28	36		9*4					考试
	7	24060049	书法篆刻 I	2	16	16	32	2*16						考试
	8	24060050	书法篆刻 II	2	16	16	32		2*16					考试
			小计	16	80	200	280	68	104	108				
专业拓 展课（绘 画方向）	选 修	1	24060094	写意花鸟与山水	3 选 2	2	8	28	36		9*4			考试
		2	24060102	写意人物		2	8	28	36		9*4			考试
		3	24060225	写意人体		2	8	28	36			9*4		考试
			小计	4	16	56	72		36	36				

专业拓展课(设计方向)	1	24060099	包装与书籍设计	2 选 1	2	16	16	32				2*16			考试		
	2	24060223	设计基础		2	16	16	32				2*16			考试		
			小计		2	16	16	32				32					
专业拓展课(工艺方向)	1	24060047	手工制作 I	3 选 2	2	8	24	32			2*16				考查		
	2	24060048	手工制作 II		2	8	24	32				2*16			考查		
	3	24060234	手工制作 III		2	8	24	32					2*16		考查		
			小计		4	16	48	64			32	32					
专业综合实践课	必修	1	24040097	课堂教学训练-J	2	12	24	36						36			
		2	24040098	课程标准与教材分析-J	2	12	24	36						36			
		3	24060222	艺术创作	2	0	36	36						每学生 3 学时		考查	
		4	24060039	摄影	2	8	24	32				2*16				考查	
		5	24060098	插画设计	2	16	16	32		2*16						考查	
		6	24060101	陶艺基础	2	8	28	36					9*4			考试	
		7	24060204	岗位实习	4		128	128							128	考查	
		8	24060207	毕业综合鉴定(毕业设计)	1		16	16							每学生 3 学时		考查
		9	24060119	毕业教育	0		40	40							40	考查	
		10	24060206	专业研习	1		64	64							64	考查	
		11	24060117	专业考察与见习	1		64	64				16	16	32 (三周)		考查	
		小计		19	56	464	520		32	16	84	156	232				
专业课程合计					85.5	542	1132	1674	290	366	260	238	192	232			

总计	134.5	938	1564	2598	704	592	358	312	208	232	
----	-------	-----	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

注：1. J 标记为教师教育课程

2. 专业核心课程 6-8 门