



**湛江幼儿师范专科学校**  
Zhanjiang Preschool Education College

**音乐表演专业**

**2024 级人才培养方案**

**艺术系**

**2024 年 6 月**

## 2024 级音乐表演专业（三年制） 人才培养方案

### 一、专业名称及代码

#### （一）专业名称

音乐表演专业（三年制）

#### （二）专业代码

550201

### 二、入学要求

普通高级中学毕业生或具有同等学力者。

### 三、基本修业年限

基本学制 3 年，修业年限 3~6 年。

### 四、职业面向

#### （一）职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业 类别 （代码）	主要岗位类别（或 技术领域）	职业技能等级证书、 社会认可度高的行业 企业标准和证书
文化艺 术大类 （55）	音乐表演 类（5502）	文化艺术 （88） 教 育 （83）	歌唱演员 （2-09-02-0 7）民族乐 器演奏员 （2-09-02-0 9）外国乐 器演奏员 （2-09-02-1 0）群众文 化活动服 务 人 员 （4-13-01 ）其他教 学 人 员 （2-08-99 ）	歌唱演员、乐器 演奏员、群众文 化指导员、文化 艺术培训人员	器乐艺术指导职业技 能等级证书、美声唱 法演员、民族唱法演 员/、流行唱法演员、 弦乐演奏员、钢琴演 奏员、西洋打击乐器 演奏员

## (二) 职业发展路径

发展阶段	工作岗位		职业类证书	学历层次	发展年限
	技术岗位	管理岗位			
IV	省市级歌舞团 演唱演奏员； 演出策划、经纪人	歌舞团负责人	演员资格证、器乐 艺术指导职业技能等级证书（高级）	本科	10
III	二级演唱员、二级演奏员；群众文化活动服务人员（高级）；培训机构教师；演出策划	文化馆负责人	演员资格证、器乐 艺术指导职业技能等级证书（高级）	本科	5
II	三级演唱员、三级演奏员；群众文化活动服务人员（中级）；中级艺术培训老师；演员演出场务；演出策划	城镇文化站 负责人	演员资格证、器乐 艺术指导职业技能等级证书（中级）	专科	3
I	四级演唱员、四级演奏员；群众文化活动服务人员（初级）；初级艺术培训教师；演出场务；演出策划	宣传队负责人	演员资格证、器乐 艺术指导职业技能等级证书（中级）	专科	3

## 五、培养目标与培养规格

## (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向对接文化、

体育和娱乐业，培养文化艺术业中的文化创意与表演、艺术表演场馆管理，能够从事娱乐业中 文化活动服务、文化娱乐经纪人等岗位群工作，职业素质高、就业能力强、发展潜力大 的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

（7）具备培训机构舞台表演合唱排练、即兴伴奏和课堂教学能力四个方面的音乐学科核心素养；

（8）具有良好的演员职业素养，履行演艺人员职业道德规范，懂得演艺规范

（10）遵循小学生身心发展特点和机构教学规律，具有先进的思想和系统的理论知识，能够促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长，全面而有个性地发展；

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

(3) 掌握一定的专业学科知识,对和声,曲式,歌曲创作,演奏/演唱知识有很好的把握。

### 3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;

(3) 具备专业演奏/演唱能力,能够对乐曲/歌曲进行分析处理,音乐创作等专业技术能力。

(4) 具备舞台演出能力,熟悉舞台环境,热爱舞台表演。

## 六、工作任务与职业能力分析

工作项目/ 职业素养	工作任务/ 职业素养分类	职业能力 (技能、工具、方法、要求、知识)	对应课程
01 舞台表演	01-01 歌唱表演	01-01-01 熟练掌握舞台演唱专业技能	对唱与重唱
		01-01-02 了解掌握舞台歌唱发声理论知识	演唱
		01-01-03 具备演唱舞台表演职业素养	舞台表演艺术
	01-02 键盘乐器演奏表演	01-02-01 熟练掌握演奏专业技能	重奏与合奏
		01-02-02 了解键盘乐器及演奏理论知识	钢琴基础
		01-02-03 具备指导舞台表演艺术职业素养	舞台表演艺术
	01-03 器乐演奏表演(民族乐器、西洋管弦乐器)	01-03-01 了解乐器及演奏理论知识、熟练掌握演奏专业技能	钢琴伴奏
		01-03-02 具备舞台器乐演奏表演职业素养	重奏与合奏
	02 音乐教学	02-01 讲授音乐基础知识	02-01-01 掌握基本乐理知识
02-01-02 掌握视唱练耳知识			视唱练耳
02-01-03 掌握和声知识			键盘和声学
02-01-04 掌握音乐教学法			中国民族民间音乐概论
02-01-05 掌握中、西方音乐史			中国音乐史与欣赏/外

			国音乐史与欣赏
	02-02 讲授音乐专业知识	02-02-01 了解歌唱发声及理论知识、掌握演唱技能	声乐
		02-02-02 了解键盘演奏知识、掌握键盘演奏技能	钢琴

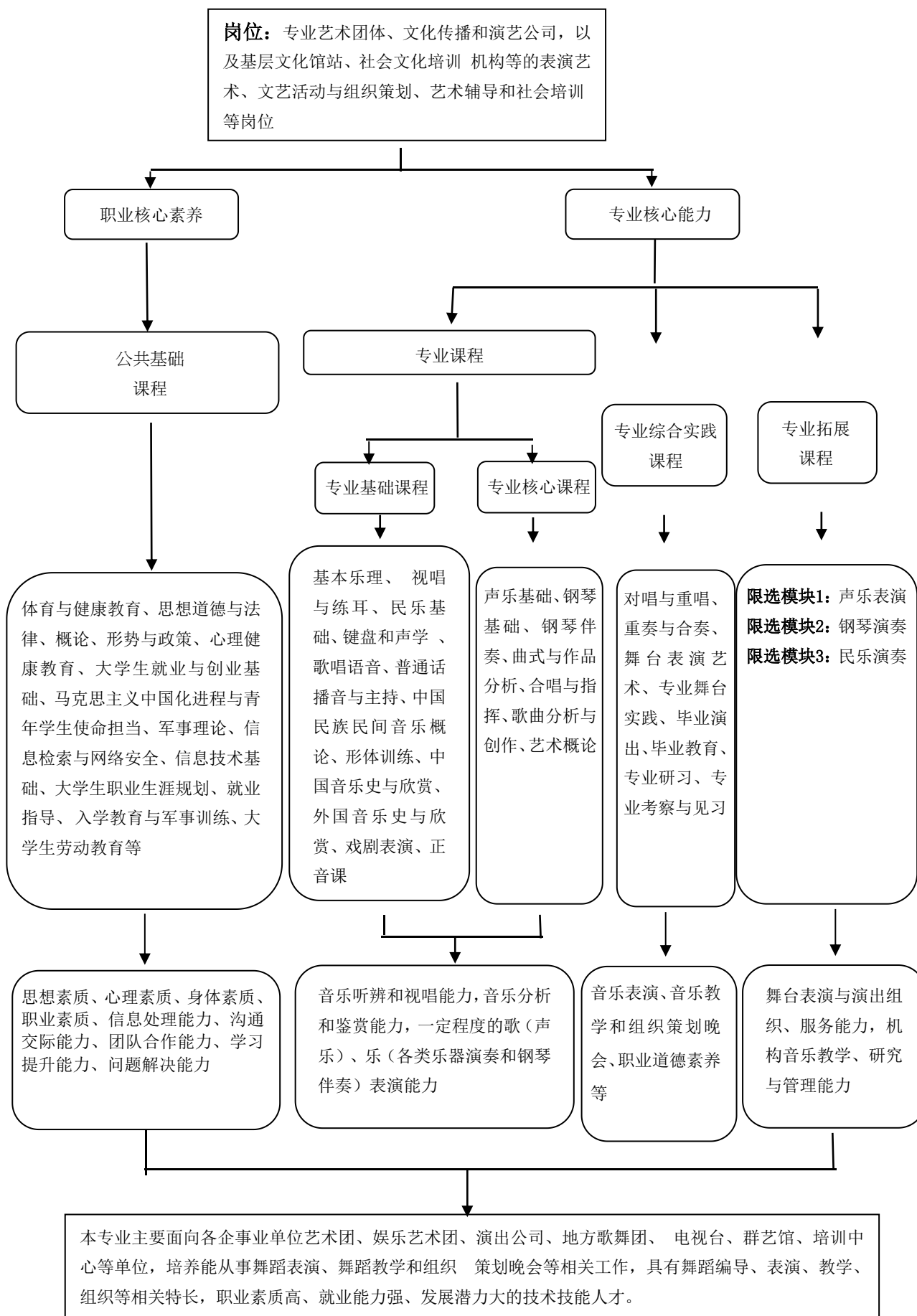
		02-02-03 了解中西乐器知识、掌握乐器演奏技能	器乐演奏
		02-02-04 了解即兴伴奏知识、掌握伴奏技能	钢琴伴奏
03 音乐团队管理	03-01 合理分工安排表演角色	03-01-01 掌握舞台表演知识	舞台表演艺术、专业舞台实践
		03-01-02 了解舞台编导知识	舞台表演艺术、专业舞台实践
		03-01-03 了解掌握合唱与指挥知识	合唱与指挥
		03-01-04 了解掌握综艺主持知识	普通话与播音主持
	03-02 制定实施方案	03-02-01 熟悉音乐创作及实施办法	歌曲分析与创作
04 音乐活动组织	04-01 针对音乐活动进行市场调查	04-01 熟悉行业规则、具备创新意识、了解相关音乐表演知识	对唱与重唱、重奏与合奏、舞台表演艺术、专业舞台实践
	04-02 策划组织音乐活动	04-02-01 熟悉音乐活动特点及规律	专业舞台实践
		04-02-02 具备撰写音乐活动策划书的能力	应用文写作、专业舞台实践
		04-02-03 熟悉音乐活动流程	专业舞台实践
05-01 沟通交流	05-01 沟通交流	05-01-01 具备恰当的表达能力	普通话与播音主持
		05-01-02 具备耐心地倾听能力	心理健康教育
		05-01-03 具备有效地反馈能力	大学生劳动教育
	05-02 数字应用	05-02-01 掌握计算机应用及操作能力	信息技术基础

05 职业素养 (通用能力、 核心技能、关 键能力)	05-03 革新创新	05-03-01 具备良好的创新意识和能力	大学生创新创业教育
	05-04 自主学习	05-04-01 具备准确的自我评价能力	心理健康教育
		05-04-02 具备良好的自主学习能力	心理健康教育、劳动教育
	05-05 团队合作	05-05-01 具备团队协作能力	对唱与重唱、重奏与合奏、舞台表演艺术、专业舞台实践
		05-05-02 具备接受他人评价的承受力	心理健康教育
	05-06 解决问题	05-06-01 具备运用法律知识和文化政策法规解决问题的能力	思想道德与法治
	05-07 信息处理	05-07-01 掌握信息收集及筛选能力	信息技术基础
	05-08 责任(安全)意识	05-08-01 具备良好的责任(安全)意识	形势与政策
05-09 外语应用	06-09-01 掌握应用外语演唱及交流能力	大学英语/正音	

## 七、课程设置及要求

### (一) 课程结构图

本专业根据专业艺术团体、文化传播和演艺公司、基层文化馆站、社会文化培训机构等单位对毕业生职业核心能力和专业核心能力的要求，以及本专业“内练外演、德艺双修”的人才培养模式改革思路，设计了“基础素质课程+职业核心能力课程+专业基础课程+专业核心课程”和专业拓展课程的“4+1”课程体系模式。学生职业核心能力的培养主要由基础素质课程和职业核心能力课程支撑，同时在专业类课程中渗透。学生的专业核心能力的培养主要由专业核心课程支撑，专业基础课程为铺垫，专业拓展课程为提升，同时在基础素质课程和职业核心能力课程中渗透。



## (二) 各类课程主要教学内容及要求

### 1. 公共基础课程

公共基础课程分为公共基础必修课、公共基础限选课、公共任选课和公共综合实践课四大类，共 49 学分，其中公共基础必修课 19.5 学分，公共基础限选课 17 学分，公共任选课 6 学分，公共综合实践课 6.5 学分。

### 2. 专业课程

#### (1) 专业基础课

本专业设置 11 门专业基础课程，共 30 学分，全部为必修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容（含实践项目）及要求	备注
1	基本乐理	2	32	包括记谱法、节奏、音程、和弦以及调式调性等音乐基本理论的学习，通过本课程的教学，使学生系统地了解 and 掌握在音乐教学实践中所应用的音乐基础理论知识，为后续课程的学习和应用奠定基础。	
2	视唱与练耳	6	96	包括对各种音阶、音程、和弦及各种风格旋律的视唱和听辨，进行系统的视唱与练耳的教学与训练，培养学生良好的音乐听辨能力和正确的视谱能力，形成音乐听觉，提高学生的音乐感知力、音乐理解力和音乐表现力，使学生能够正确理解和分析各种音乐现象。	
3	键盘和声学	4	64	学习、研究多声部音乐的构成和进行规律，掌握和弦纵向与横向的连接原则及技巧，学会为旋律或低音配置合适的和声，培养和声写作技能。	
4	民乐基础	2	32	主要为民族乐器葫芦丝的学习，掌握基本的演奏技法，学习一定的音乐作品，为学生今后的音乐教学工作打下基础。	
5	正音	2	32	结合方言对普通话声母、韵母、声调和语流音变的影响，进行发音辩证，学习外国艺术歌曲中的意大利语、德语的发音，掌握意大利语、德语的发音技巧和规范。	
6	普通话播音与主持	2	32	本课程主要包括介绍和学习普通话基本知识、普通话朗读、普通话命题说话以及普通话水平测试等内容。学生通过本课程的学习及训练，能比较系统地掌握普通话的基本概念、基本理论和基础知识，了解普通话与汉语方言及少数民族语的关系、普通话的语音结构、普通话的音变规律、普通话水平测试的基本理论及应试中注意的问题，同时通过大量的训练实践，使学生掌握正确的普通话发音方法，提高普通话水平和普通话应测能力。	
7	中国民族民间音乐概论	2	32	掌握中国民族民间音乐的分类，对不同地域风格作品的理解。	

8	形体训练	4	64	锻炼良好的形体、体态，具备一定的舞蹈表演基础。
9	戏剧表演	2	32	主要内容：舞台戏剧表演基本能力。 主要要求：培养掌握表演艺术的基本理论和技能，有较深的文化底蕴和演艺能力，适合在国内外演艺市场、各类文化艺术机构、表演团体从事演艺与娱乐策划、节目主持的工作的应用型人才。
10	中国音乐史与欣赏	2	32	从历史性的角度出发，以中国古代及近现代音乐文化发展史为经、以不同时期的经典音乐作品的赏析为纬，对中国古代及近现代优秀音乐作品进行赏析，进行音乐文化和音乐审美教学，提高学生音乐修养，音乐感受力、理解力、审美力。
11	外国音乐史与欣赏	2	32	从历史性的角度出发，以西方音乐文化发展史为经、主要以巴洛克、古典、浪漫、民族、印象等不同时期的音乐家简介及其经典音乐作品的赏析为纬，进行音乐文化和音乐审美教学，提高学生音乐修养，音乐感受力、理解力、审美力。

## (2) 专业核心课

本专业设置 8 门专业核心课程，共 24 学分，全部为必修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容（含实践项目）及要求	备注
1	声乐基础	4	64	包括系统的发声训练，大量声乐作品的学习和演绎，建立正确的声音概念和演唱技能，提高歌唱能力，具备范唱能力和一定的舞台表演能力。	
2	钢琴基础	4	64	包括钢琴演奏的正确方法和基本技能的学习和训练，大量钢琴作品的学习和演绎，培养钢琴演奏能力和弹唱能力，为学习《钢琴即兴伴奏》课程打下基础。	
3	合唱与指挥	4	64	主要内容：学习多声部音乐演唱方法及合唱指挥基础理论及技能；学习合唱组织及排练方法和技能； 教学要求：通过本课程学习，使学生形成多声部演唱声音概念，掌握多声部演唱方法；掌握合唱指挥技能；掌握合唱组织及排练的方法和技能。	
4	钢琴伴奏	6	96	包括钢琴伴奏的基本知识和技能，熟悉不同类型歌曲的伴奏编配，提高独立编创符合歌曲内容和情绪的钢琴伴奏的能力，增强歌唱的感染力。	
5	歌曲分析与创作	2	32	学习、研究歌曲作品的结构、音乐构成和进行规律，掌握常用的作曲技法，并能够进行音乐创作实践。	
6	曲式与作品分析	2	32	学习、研究歌曲作品的结构、音乐构成和进行规律，对单二部曲式、单三部曲式、复三部曲式、奏鸣曲式、回旋曲式有较为准确和规范地分析。	

7	艺术概论	2	32	通过对艺术活动进行分析、研究，揭示艺术的本质和规律，系统地阐释艺术活动的基本状况，使学生确立科学的、进步的艺术观，了解艺术活动各个环节的密切联系，探讨艺术活动的规律和特点，指导学生遵循审美规律和艺术规律进行能动的创作、接受和批评，提升学生的艺术修养。
---	------	---	----	---

### (3) 专业拓展课

本专业设置 3 门专业拓展课程，共 12 学分，全部为选修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容（含实践项目）及要求	备注
1	声乐表演	12	192	扩展学习中、高级优秀声乐作品，增加演唱歌曲的储备量，进一步提高歌曲演唱的技能培养，能具备排演各类声乐作品的的能力，培养实践教学过程良好声乐教学能力。	
2	钢琴表演	12	192	扩展学习中、高级优秀钢琴作品，增加演奏曲目的储备量，进一步提高钢琴演奏技能的培养，能具备演奏一定深度钢琴作品的的能力，培养实践教学过程良好的钢琴应用能力。	
3	民乐演奏	12	192	通过课程的教学使学生深入认识和了解所学民族乐器（竹笛、葫芦丝）的基本知识，掌握基本演奏方法。提高音乐修养和音乐素质，发展多能一专，开阔学生音乐艺术视野，同时加强对器乐演奏的审美能力和感知能力及舞台演奏能力。使学生在今后的中、小学音乐教育工作和表演中更适应实际教学与艺术实践的需要。	

### (4) 专业综合实践课

本专业设置 8 门专业综合实践课程，共 23 学分，全部为必修课程。

综合实践课名称	学习内容要求	职业技能与职业素质培养要求	学时（周）	学期	地点
对唱与重唱	声乐方向：本课程通过对唱、重唱的理论教授和技能技巧训练，了解演唱者在对唱及重唱中的角色与位置，训练演唱者之间的声部平衡，音色把控；训练对多声部声乐作品处理能力；培养演唱者之间的协作能力。使学生掌握声乐课程的基础知识及技能	根据不同声部、演唱程度及表演能力来组合重唱形式，选择著名歌剧片段让学生演唱及表演来加强实践演出能力，有目的让学生们自己选择剧目、自编自导锻炼其潜在的能力。	2	4-5	校内

	外, 培养学生集体主义思想、提高学生的组织能力。				
重奏与合奏	器乐方向: 合奏与重奏等课程的理论讲授和技能训练, 了解指挥、乐曲结构及乐队声部等基础知识; 熟悉声部旋律, 训练识谱、视奏技能; 训练器乐音色把控、演奏技能, 把握演奏力度与声部均衡; 训练乐曲处理和表现力。	使学生树立独立的组织和指导能力、合作能力及团队意识; 具备准确理解、处理不同风格的艺术作品的的能力。	2	4-5	校内
舞台表演艺术	主要研究现代舞台艺术理论和歌唱、舞蹈、表演的基本技巧, 具备较强的人物塑造能力及创作、编排、导演的能力, 能独立、创造性地完成音乐剧、舞台剧的人物表演, 短剧小品类音乐剧表演与编创。	培养学生的舞台表演能力, 提升学生的群众文化艺术岗位职业能力。	4	4-5	演艺厅
专业舞台实践	第 2、4 学期为专业技能比赛, 第 3、5 学期为音乐会	作为毕业条件之一, 培养学生的舞台表演经验, 候场经验以及音乐会筹划等各项能力。	8	2-5	演艺厅
毕业演出	音乐会	作为毕业条件之一, 培养学生的舞台表演经验, 候场经验以及音乐会筹划等各项能力。	1	5	演艺厅
毕业教育	讲座	1. 培养学生对毕业要求的认识 2. 培养学生对毕业后工作的认识和准备	0	6	校内
专业研习	听课、观摩指导 课外活动	1. 培养学生的专业实践能力 2. 培养学生教学实践经验之一	64	6	校外

岗位实习	听课、备课、上课、说课	1. 培养小学音乐教学能力 2. 培养初步的教研能力 3. 培养班级管理能力	8	6	校外
专业考察与见习	听课、观摩指导 课外活动	1. 培养小学音乐教学认知能力 2. 培养小学第二课堂组织与实施能力 3. 培养班级管理能力	64	5	校外

## 八、教学时间分配及教学安排

### (一) 教学时间分配表

项目 周数 学期、年	教育和教学实践活动									总 计	寒暑 假
	上课	机动 复习	考 试	社会实践 志愿服务	专业研习 考察与见习	岗位 实习	军训 入学教育	毕业 设计	毕业 教育		
一	1	16	1	1	0	0	0	2	0	20	4
	2	16	1	1	1	1	0	0	0	20	7
二	3	16	1	1	1	1				20	4
	4	16	1	1	1	1				20	7
三	5	16	1	1	1	1				20	4
	6	0	0	0		6	8		2	4	20

注：每学期共有 20 周，其中教学周 16 周，机动周或复习周 1 周，考试周 1 周，社会实践（志愿服务）1 周；第 2-5 学期各专业可根据人才培养需要开展 1-2 周专业研习、考察与见习活动；第六学期第 1-16 周为专业研习、专业考察与见习、岗位实习、毕业设计等，第 17-20 周为毕业教育周。

### (二) 分类课程学时（学分）分配表

课程类别		学分	比例	学时	比例
公共基础 课程	公共基础必修课（必修）	19.5	14.13	316	12.40
	公共基础限选课（选修）	17	12.32	280	10.99
	公共任选课（选修）	6	4.35	96	3.77
	公共综合实践课（必修）	6.5	4.71	232	9.11
专业课程	专业基础课（必修）	30	21.74	480	18.84
	专业核心课（必修）	24	17.39	384	15.07
	专业拓展课（选修）	12	8.70	192	7.54

	专业综合实践课（必修）	23	16.67	568	22.29
	合计	138	100.00	2548	100.00
其中	公共基础课程	49	35.51	924	36.26
	专业课程	89	64.49	1624	63.74
	合计	138	100.00	2548	100.00
	必修课	103	74.64	1980	77.71
	选修课	35	25.36	568	22.29
	合计	138	100.00	2548	100.00
其中	理论教学	——	——	1004	39.40
	实践教学	——	——	1544	60.60
	合计			2548	100.00
其中	课内教学	108.5	78.62	1748	68.60
	综合实践	29.5	21.38	800	31.40
	合计	138	100.00	2548	100.00

### （三）教学进度表（见附件）

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18 :1，双师型教师占专业教师比不低于 60%，专任教师队伍职称、年龄结构合理。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有与舞蹈表演相关专业的本科以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

校内专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握音乐表演专业及所涉行业的发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求

实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

校外专业带头人原则上应具有行业企业高级职称（职务），具有 10 年以上行业企业工作经历，在业界有较高的声誉，对行业企业发展具备较好的洞察力，能够整合企业资源，引进真实项目，优化本专业人才培养模式，并能承担专业核心课程教学。

#### 4. 兼职教师

主要从文艺院团或文化企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称（职务），能承担专业课程教学、创新创业和实习实训指导学生职业发展规划指导等教学任务。

### （二）教学设施

对教室、校内、校外实习实训基地等提出有关要求。

#### 1. 校内实训室

序号	实训室名称	主要功能	主要设备	容纳学生数	备注（现有、建设中、待建）
1	琴房	支撑演唱演奏实训	钢琴、琴凳、	15	现有
2	理论实训室	支撑音乐基础技能实训	多媒体教学平台、钢琴、投影	60	现有
3	数码钢琴教室	支撑钢琴演奏及钢琴伴奏实训	配备数码钢琴、多媒体交互平台	50	现有
4	合唱室	钢琴、合唱台、谱架、音响设备、投影设备	支撑合唱训练及节目排演实训	80	现有

5	舞蹈室	支撑舞蹈、形体训练及节目排演实训	把杆、音响设备、投影设备	50	现有
6	演艺厅	1、音乐表演/教学 2、汇报演出 3、节目排练 4、艺术实践 5、专业比赛	三角钢琴、计算机频工作站、调音台、音频系统、麦克风、处理器、功率放大器、音箱、蓝光碟机、机柜、空调系统、新风系统、时序器、控制器、矩阵、交互一体机、配电箱、投影机、投光灯、电脑灯、追光灯、PAR灯、烟机、泡泡机	500	现有
7	民族乐器实训室	支撑国内外器乐演奏及重奏实训	钢琴及中外乐器、音响设备、投影设备	50	待建

## 2. 校外实习实训基地

序号	名称	主要功能	接纳学生数/年	备注
1	湛江市青少年宫	教育、培训、演出	50	
2	广东维斯登文化发展有限公司	教育、培训、演出	50	
3	广东省多宝文化传播有限公司	文化、演出	50	
4	湛江市文化馆	相关艺术演出、培训	50	
5	湛江市赤坎区文化服务中心	相关艺术演出、培训	50	
7	御唐府·螺岗小镇	文化、演出	60	

8	遂溪县 遂城第五小学	教育培训	20	
9	廉江市一品幼儿园	教育培训	10	

### （三）教学资源

对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出有关要求。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

#### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### （四）教学方法

推动以“学生为中心”的教学方法变革，采用理实一体化教学、项目教学、角色扮演、案例教学、情景导学、分组研讨、现场教学等多种教学方法，推进以“自主、合作、探究”为主要特征的项目化教学改革。构建“互联网+”的教与学模式，将慕课建设及翻转课堂引入教学，通过线上自主学习与线下翻转课堂相结合的混合式学习模式，为学生提供更多的、个性化的选择，从而带来教学方法、学习方式、授课环境、评价手段的根本性转变。

### （五）学习评价

多元学习评价机制，包括各学科的形成性评价和终结性评价、各实习、实训项目的开展、各项技能竞赛的情况等，对学生的学习和能力进行全面评价和监控。多元学习评价机制以学生必备的基础理论与知识、职业能力与素质为主要内容进行评价与监控，突出反映学生的专业核心能力以及职业核心能力。通过各学科的学习和成绩评定，激励了学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，促进知识学习与积累，使学生获得成就感，增强自信心；通过实践教学项目化、课程网络化、项目学分化等手段，实现了项目与课程对接，形成性评价和终结性评价

相结合，对学生的知识与技能、情感态度与价值观等进行全面评价。

### （六）质量管理

1. 学校和各系（院）应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、各系（院）应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

### （一）学分要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 138 学分，其中必修课 103 学分，选修课 35 学分。

允许学生通过学分认定和转换获得学分，具体认定和转换办法见《湛江幼儿师范专科学校学分认定和转换管理办法（试行）》。

课程类别		学分
公共基础课程	公共基础必修课（必修）	19.5
	公共基础限选课（选修）	17
	全校任选课（选修）	6
	公共综合实践课（必修）	6.5
专业课程	专业基础课（必修）	30
	专业核心课（必修）	24
	专业拓展课（选修）	12
	专业综合实践课（必修）	23
合计		138

**(二) 体能测试要求**

体能测试成绩达到《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》要求。测试成绩按毕业当年学年总分的 50%与其他学年总分平均得分的 50%之和进行评定，成绩未达 50 分者按结业或肄业处理。

**(三) 证书要求**


证书类别	证书名称	颁证机构	获证要求 (必须通过/建议获得)
职业资格证书	教师资格证	湛江市教育局	建议获得
技能等级证书	普通话水平测试(二级乙等以上)	国家语言文字委员会	必须通过
	全国计算机等级考试(一级)	教育部教育考试院	建议获得
	中国音乐学院社会艺术水平考级	中国音乐学院	建议获得
基本技能证书	高等学校英语应用能力考试 B 级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获得

**(五) 其他要求**

第二课堂成绩 10 学分，具体认定办法见《湛江幼儿师范专科学校“第二课堂成绩单”学分认定及管理暂行办法》。

**十一、研制团队**

姓名	工作单位	职称/职务
杨师帆	湛江幼儿师范专科学校	副教授/艺术系主任
田颖	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系副主任
李贤康	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系器乐与音乐理论教研室主任
周旋	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系声乐教研室主任
陈伊迪	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系专任教师
黄翠雅	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系专任教师

执笔人: 

审核人: 

分管校领导: 

附表

## 教学进度表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	授课时数			各学期学时分配						考核方式		
						理论学时	实践学时	总学时	1	2	3	4	5	6			
公共基础课程	公共基础必修课	必修	1	14090001	思想道德与法治	2	24	8	32		2*16					考查	
			2	14090003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	20	12	32			2*16					考试
			3	14090002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	32	16	48				3*16				考试
			4	14090004	思政课实践教学	1	0	16	16		1*16						考查
			5	14070001	体育与健康教育 I	2	2	30	32	2*16							考查
			6	14070002	体育与健康教育 II	2	2	30	32		2*16						考查
			7	14010001	心理健康教育 I	2	8	0	32	2*4							考查
			8	14010002	心理健康教育 II		8	0			2*4						
			9	14010003	心理健康教育 III		8	0				2*4					
			10	14010004	心理健康教育 IV		8	0					2*4				
			11	14070003	军事理论	2	28	8	36	2*18							考查
			12	14100001	信息检索与网络安全	0.5	8	0	8		2*4						考查
			13	14080002	大学生健康教育	1	8	8	16		1*16						考查
			14	14090005	形势与政策 I	1	4	0	16	2*2							考查
			15	14090006	形势与政策 II		4	0			2*2						
			16	14090007	形势与政策 III		4	0				2*2					

公共基础限选课		17	14090008	形势与政策IV		4	0					2*2										
		18	14970001	国家安全教育	1	10	6	16		1*16						考查						
				小计	19.5	182	134	316	80	132	44	60	0	0								
		选修	19	14090025	中国共产党党史	1	16	0	16	1*16						考查						
	20		34100016	信息技术基础	3	20	28	48	3*16							考查						
	21		34050009	大学英语 I	4	48	16	64	4*16							考查						
	22		34050008	大学英语 II	4	48	16	64		4*16						考试						
	23		34030016	大学语文	3 选 1	1	8	8	16		2*8						考查					
	24		34030017	应用文写作																	考查	
	25		34030018	中外获奖文学作品欣赏																		考查
	26		34040008	高等数学	4 选 1	1	12	4	16		2*8						考查					
	27		34040007	数学文化																		考查
	28		34040006	统计初步																		考查
	29		34040005	数学思维																		考查
	30		34030013	中华优秀传统文化	3 选 1	0.5	4	4	8		2*4						考查					
	31		34030014	论语导读																		考查
	32		34030015	蒙学经典导读																		考查
	33		34070002	体育与健康教育III（篮球）	15 选 1	2	2	30	32		2*16						考查					
	34		34070003	体育与健康教育III（排球、气排球）																		
35	34070004	体育与健康教育III（足球）																				
36	34070005	体育与健康教育III（羽毛球）																				
37	34070006	体育与健康教育III（乒乓球）																				

## 2024 级/音乐表演专业/三年制

		38	34070007	体育与健康教育III（健美操）												
		39	34070008	体育与健康教育III（排舞）												
		40	34070009	体育与健康教育III（武术）												
		41	34070010	体育与健康教育III（形体与健身）												
		42	34070011	体育与健康教育III（匹克球）												
		43	34070012	体育与健康教育III（体育舞蹈）												
		44	34070013	体育与健康教育III（体育游戏）												
		45	34070014	体育与健康教育III（飞盘）												
		46	34070015	体育与健康教育III（飞镖）												
		47	34070016	体育与健康教育III（棋牌）												
		48	34070001	体能测试												0.5
		小计	17	158	122	280	144	104	32	0	0	0				
公共任 选课	选修	人文与 社会		N 选 1	2			32								
		科技与 自然		N 选 1	2			32								
		艺术与 审美		N 选 1	2			32								
				小计	6	48	48	96								
公共综 合实践	必修	1	14010017	大学生职业生涯规划与就业指导 I	2	8	8	32	2*8							考查
		2	14010016	大学生职业生涯规划与就业指导 II		8	8									

2024 级/音乐表演专业/三年制

	课		3	14100017	大学生创新创业教育	0.5	8	0	8		2*4					考查	
			4	14070006	入学教育与军事训练	2	16	112	128	64*2							考查
			5	14080008	大学生劳动教育	1	8	8	16	1*16						考查	
			6	14010018	职业素养与工匠精神	0.5	8	0	8		2*4						考查
			7	14090027	社会实践	2 选 1	0.5	0	40	40	10*4						考查
			8	14090026	志愿服务												
					小计	6.5	56	176	232	158	30	14	14	16	0		
公共基础课程合计						49	444	480	924	382	266	90	74	16	0		
专业 课程	专业基 础课程	必修	1	24060029	基本乐理	2	16	16	32	2*16						考试	
			2	24060085	视唱与练耳 I	6	16	16	32	2*16						考试	
			3	24060084	视唱与练耳 II		16	16	32		2*16				考试		
			4	24060140	视唱与练耳 III		16	16	32			2*16			考试		
			5	24060032	民乐基础	2	16	16	32		2*16				考试		
			6	24060030	键盘和声学 I	4	16	16	32		2*16					考试	
			7	24060031	键盘和声学 II		16	16	32			2*16			考试		
			8	24060067	中国民族民间音乐概论	2	16	16	32		2*16					考查	
			9	24060068	中国音乐史与欣赏	2	32	0	32			2*16				考查	
			10	24060056	外国音乐史与欣赏	2	32	0	32				2*16			考查	
			11	24060139	形体训练 I	4	16	16	32	2*16						考查	
			12	24060138	形体训练 II		16	16	32		2*16				考查		
			13	24060149	普通话播音与主持	2	16	16	32		2*16					考查	
			14	24060137	戏剧表演	2	16	16	32			2*16				考查	
			15	24060136	正音课	2	16	16	32			2*16				考查	
					小计	30	272	208	480	96	192	160	32				

2024 级/音乐表演专业/三年制

专业核 心课程	必修	1	24060042	声乐基础 I	4	16	16	32	2*16						考试
		2	24060043	声乐基础 II		16	16	32		2*16					考试
		3	24060020	钢琴基础 I	4	16	16	32	2*16						考试
		4	24060021	钢琴基础 II		16	16	32		2*16					考试
		5	24060035	曲式与作品分析	2	16	16	32				2*16			考试
		6	24060135	歌曲分析与创作	2	16	16	32				2*16			考查
		7	24060019	钢琴伴奏 I	6	16	16	32			2*16				考查
		8	24060171	钢琴伴奏 II		16	16	32				2*16			考查
		9	24060134	钢琴伴奏 III		16	16	32					2*16		考查
		10	24060027	合唱与指挥 I	4	16	16	32			2*16				考查
		11	24060028	合唱与指挥 II		16	16	32				2*16			考查
		12	24060062	艺术概论	2	16	16	32					2*16		考试
				小计	24	192	192	384	64	64	64	128	64		
专业拓 展课 (声乐 方向)	选	1	24060133	声乐表演 I	12	16	48	64			4*16				考试
		2	24060132	声乐表演 II		16	48	64				4*16			考试
		3	24060131	声乐表演 III		16	48	64					4*16		考试
		小计	12			192									
专业拓 展课 (钢琴 方向)	3 选 1)	1	24060130	钢琴演奏 I	12	16	48	64			4*16				考试
		2	24060129	钢琴演奏 II		16	48	64				4*16			考试
		3	24060128	钢琴演奏 III		16	48	64					4*16		考试
		小计	12			192									
专业拓 展课 (中外		1	24060127	民乐演奏 I	12	16	48	64			4*16				考试
		2	24060126	民乐演奏 II		16	48	64				4*16			考试
		3	24060125	民乐演奏 III		16	48	64					4*16		考试

## 2024 级/音乐表演专业/三年制

管弦方向)			小计	12	48	144	192			64	64	64			
	专业综合实践课	1	24060124	对唱与重唱 I /重奏与合奏 I	2	8	24	32				2*16			
		2	24060123	对唱与重唱 II /重奏与合奏 II	2	8	24	32					2*16		
		3	24060122	舞台表演艺术 1	4	16	48	64				4*16			
		4	24060121	舞台表演艺术 2	4	16	48	64					4*16		
		5	24060120	专业舞台实践	4		64	64		8*2	8*2	8*2	8*2		考查
		6	24040153	岗位实习	4		128	128						8*16	
		7	24060141	毕业演出	1		16	16					1*16		考查
		8	24060119	毕业教育	0		40	40						40	考查
		9	24040157	专业研习	1		64	64						64	考查
		10	24060117	专业考察与见习	1		64	64					64		考查
			小计	23	48	520	568	0	16	16	112	192	232		
专业课程合计				89	560	1064	1624	160	272	304	336	320	232		
总计				138	1004	1544	2548	542	538	394	410	336	232		