



**湛江幼儿师范专科学校**  
Zhanjiang Preschool Education College

**舞蹈表演专业**

**2025 级人才培养方案**

**艺术系**

**2025 年 6 月**

## 2025 级舞蹈表演专业（三年制）

## 人才培养方案

## 一、专业名称及代码

## （一）专业名称

舞蹈表演专业（三年制）

## （二）专业代码

550202

## 二、入学要求

普通高级中学毕业生或具有同等学力者。

## 三、基本修业年限

基本学制 3 年，修业年限 3~6 年。

## 四、职业面向

## （一）职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类 别 （代码）	主要岗位类别 （或技术领域）	职业技能等级证书、 社会认可度高的行业 企业标准和证书
文化艺术 （55）	表演艺术 类（5502）	文化艺 术业 （88） 教育 （83） 娱乐业 （90）	舞蹈演员 （2-09-02-0 4） 舞蹈编导 （2-09-01- 07） 群众文化活 动服务人员 （4-13-01- 01） 其他教学人 员 （2-08-99）	舞蹈演员、舞蹈 编导、群众文 化指导员、文化 经纪人、文化艺 术培训人员、演 出制作人	1. 舞蹈演员资格证书 2. 中国民族民间舞蹈 等级考试教师资格证书 3. 北京舞蹈学院中国 舞等级考试教学等级 证书 4. 演出经纪人资格证 书 5. 网络直播编导职业 技能等级证书

## (二) 职业发展路径

发展阶段	工作岗位		职业类证书	学历层次	发展年限
	技术岗位	管理岗位			
VI	舞蹈艺术总监（演艺团体/剧院/文化公司）统筹舞蹈剧目创作、演出整体规划，参与艺术品牌打造；	舞蹈教育机构创始人/校长（自主创业）创办个人舞蹈培训机构，打造特色教学体系，开展品牌运营、校企合作等	高级舞蹈编导证（行业权威认证）民办学校举办者/校长任职资格证（若自主办学）“企业人力资源管理师（高级）”“市场营销经理助理资格证”（辅助机构运营）	本科及以上 （建议提升学历，如通过专升本、在职研究生等）	长期发展
V	专业舞蹈演员（稳定就职于演艺团体/剧院）成为演艺团体核心演员，参与国内国际交流演出、大型赛事	舞蹈培训主管（校外培训机构）全面负责培训机构教学管理，制定教学计划、培育师资团队、拓展招生及课程研发	舞蹈教师资格证（高级）若走管理岗，可备考“企业人力资源管理师（基础级）”辅助团队管理	专科（可升本科提升竞争力）	3年
IV	岗位实习 - 专业舞蹈演员（校外演艺团体/剧院）进入专业演艺团体、剧院实习，参与正式剧目排练、演出，接触行	岗位实习 - 舞蹈培训主管助理（校外大型培训机构）协助培训主管进行教学管理，包括课程体系优化、教师考核辅助、	根据实习单位需求，可备考相关职业认证（如演出行业从业资格证等，按需获取）专科（实习阶段，可后续升本科）	1年（实习学期）	1年

	业成熟创作、表演模式；	学员成果展示策划等			
III	舞蹈演员（校内大型剧目+校外商演）担任校内重要舞蹈剧目的主演，积累舞台表演经验；	独立舞蹈教师（校外机构）独立承担校外舞蹈培训机构的小班教学，涵盖少儿舞蹈基础班、兴趣班等	舞蹈教师资格证（中级备考/获取）可根据教学实践，备考中级教资，提升教学资质	专科(在校)	1年
II	舞蹈剧目排练演员（校内+少量校外实践）参与校内舞蹈剧目的排练演出，尝试承接校内外小型演出、公益演出的舞蹈表演工作；	舞蹈教学助理（校外合作机构）辅助机构教师开展少儿舞蹈教学，负责课堂组织、动作示范辅助等	舞蹈教师资格证（初级获取）	专科(在校)	2-2年
I	舞蹈基础训练员（校内）协助教师进行低年级舞蹈基础课程辅助教学。	无	舞蹈教师资格证（初级备考）可参与舞蹈教资考试培训，熟悉幼儿/少儿舞蹈教学基础内容	专科(在校)	1-2年

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，本专业主要面向各企事业单位艺术团、娱乐艺术团、演出公司、地方歌舞团、电视台、群艺馆、培训中心等单位职业群，培养能够从事舞蹈表演、舞蹈教学和组织策划晚会等相关工作，具有舞蹈编导、表演、教学、组织等相关特长，职业素质高、就业能力强、发展潜力大的德、智、体、美、劳全面发展的高素质复合型技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

#### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

（7）具备舞蹈表演相关职场的涉外沟通、多元文化交流、语言思维能力和自主学习能力等多个方面的核心素养。

#### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知

识；

- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
- (3) 了解舞蹈表演专业的基本理论知识和技能运用；
- (4) 了解不同地域舞蹈风格及相关文化历史背景知识；
- (5) 能理解不同地域舞蹈动作特点。

### 3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。
- (4) 具有较强的身体控制能力、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。
- (5) 掌握核心课中不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。
- (6) 具有一定的舞蹈教学能力和辅导能力。
- (7) 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力。
- (8) 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。
- (9) 具有舞台艺术实践能力
- (10) 具有一定的就业、创业能力。

培 养 目 标	目标 1：塑造德艺双馨的职业素养：培养学生坚定拥护党的领导，践行社会主义核心价值观，对舞蹈事业充满热爱与奉献精神，具备良好的职业道德和社会责任感，成为有深厚爱国情怀与民族自豪感的文艺工作者。
	目标 2：掌握扎实精湛的专业技能：使学生熟练掌握身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能，拥有出色的身心协调与动作感知能力，精通中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同风格舞蹈语汇，具备卓越的舞台表现能力。
	目标 3：提升艺术审美与鉴赏能力：帮助学生树立正确审美观念，掌握美育知识，具备较高文化与艺术修养，能够深入分析、鉴赏舞蹈作品，不断提升自身艺术审美水平，形成独特艺术品味。
	目标 4：具备专业教学与指导能力：让学生掌握系统的舞蹈教学方法，能够清晰讲解、精准示范舞蹈动作，有效指导学生训练，同时具备一定课程设计与教学组织能力，胜任舞蹈教学工作。

目标 5：激发创新思维与创作能力：鼓励学生培养创新思维，敢于突破传统，在舞蹈作品中融入新元素、新形式，具备舞蹈作品二度创作与初步编创能力，为舞蹈艺术发展注入新活力。

## 六、工作任务与职业能力分析

工作项目/ 职业素养	工作任务/ 职业素养分类	职业能力 (技能、工具、方法、要求、知识)	对应课程	
01 表演	01-01 企业 宣传演出	01-01-01 能够完成不同风格的舞蹈作品排练	舞蹈剧目	
		01-01-02 熟悉一定的舞蹈理论知识和地域民间舞蹈文化	舞蹈艺术概论	
		01-01-03 熟悉中国民族民间舞蹈的风格特征	中国民族民间舞蹈	
		01-01-04 熟悉现代舞的肢体运用方法	现代舞	
		01-01-05 熟练舞台方位、舞台化妆等常识	剧目 化妆造型	
		01-01-06 熟练舞台突发事件的应变处理能力	艺术实践	
	01-02 娱乐艺 术团演出	01-02-01 能够理解不同景点的舞蹈作品内涵	舞蹈剧目	
		01-02-02 能够用肢体和情绪表现舞蹈作品的风格	舞蹈基本功	
		01-02-03 能够运用一些简单舞蹈技术技巧	舞蹈技巧训练	
		01-02-04 熟悉中国六大民族（汉、藏、维、蒙、朝、傣）和岭南少数民族的风格特征	中国民族民间舞蹈	
		01-02-05 熟悉外国代表性民间舞蹈（日本、印度、印尼、泰国、爵士）等动作素材	中外舞蹈史与作品赏析	
		01-02-06 熟练与台下观众的互动表演	艺术实践	
		01-02-07 熟练在各种天气变化下的舞台表演	艺术实践	
	01-03 电 视 台、群艺馆演 出	01-03-01 能够在不同环境的录影棚表演舞蹈	艺术实践	
		01-03-01 熟悉古典舞的形、神、劲、律的动作表演	中国古典舞身韵	
		01-03-01 熟悉中国六大民族（汉、藏、维、蒙、朝、傣）和岭南少数民族的动作风格	中国民族民间舞蹈	
		01-03-01 熟悉现代舞的肢体运用方法	现代舞	
		01-03-01 熟练喜、怒、哀、乐、惊、恨、愁等情感的表现	舞蹈剧目	
	02 管理	02-01 晚会 策划	02-01-01 能够独立统筹各种文体活动	新媒体语言应用与营销
			02-01-02 熟悉各种舞蹈的简单编舞技法	编舞技法

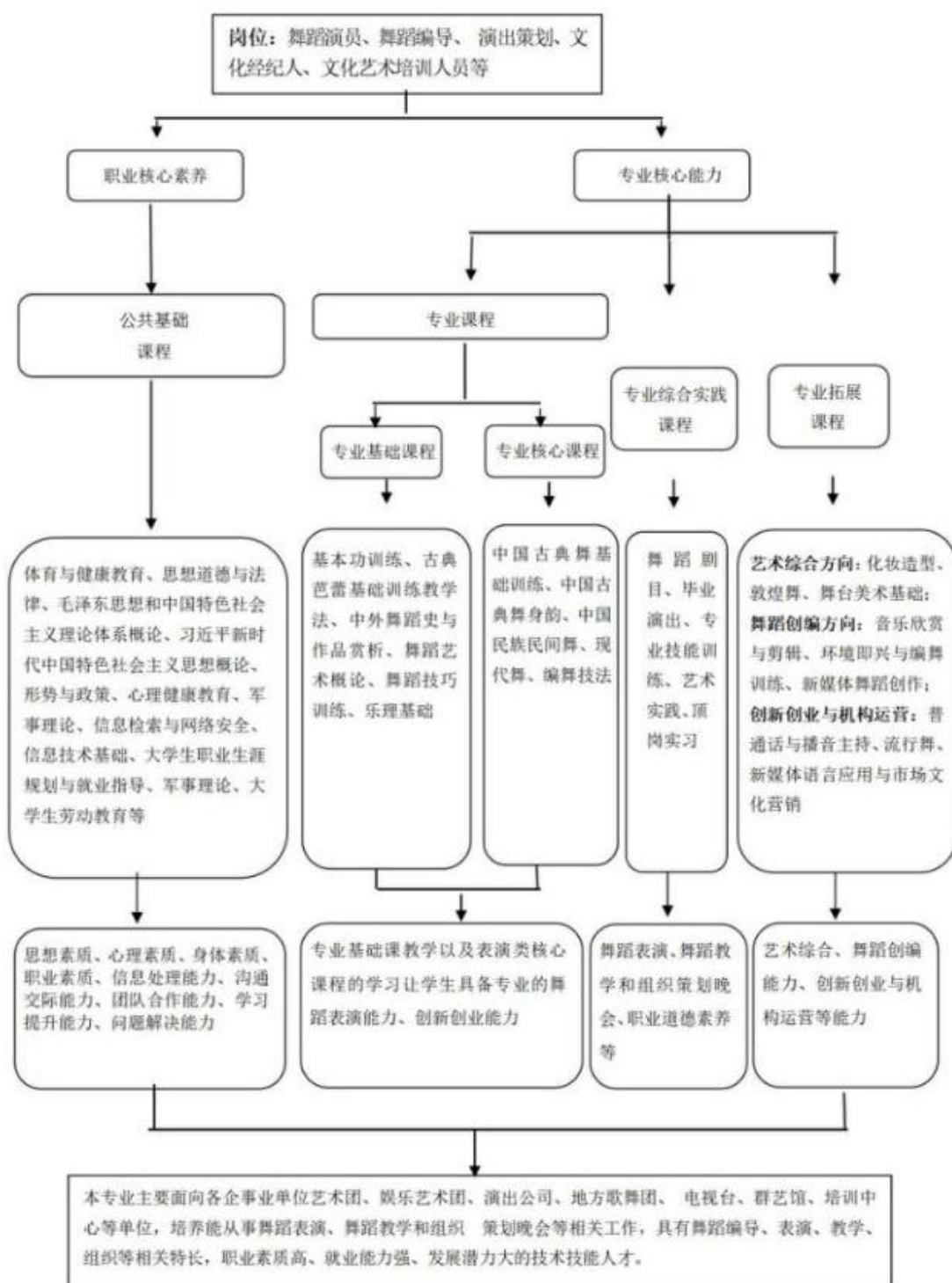
		02-01-03 熟悉公司演员的日常训练方法	基本功训练
		02-01-04 熟练演员的选拔、培训、组织、管理等相关知识	新媒体语言应用与营销
	02-03 文化站职员	02-03-01 能够协调和组织不同行业的人群	艺术实践
		02-03-02 能够策划各种大型文艺演出	艺术实践
		02-03-03 熟悉声乐、器乐、戏曲等姐妹艺术的特点	乐理与视唱
		02-03-04 熟悉演出的一般流程	专业技能实训与见习
		02-03-05 熟悉各种艺术比赛和临时性演出任务的组织	专业技能实训与见习
02-03-06 熟练各种公益性的群众文化服务	艺术实践		
03 职业素养（通用能力、核心技能、关键能力）	03-01 沟通交流	03-01-01 具备恰当的表达能力	艺术实践、计算机应用
		03-01-02 具备耐心地倾听能力	
		03-01-03 具备有效地反馈能力	
	03-02 数字应用	03-02-01 掌握计算机应用及操作能力	个人与团队管理
	03-03 革新创新	03-03-01 具备良好的创新意识和能力	
	03-04 自主学习	03-04-01 具备准确的自我评价能力 03-04-02 具备良好的自主学习能力	
	03-05 团队合作	03-05-01 具备团队协作能力	职业核心能力培养与认证
		03-05-02 具备接受他人评价的承受力	
	03-06 解决问题	03-06-01 具备运用法律知识和文化政策法规解决问题的能力	职业核心能力培养与认证
03-07 信息处理	03-07-01 掌握信息收集及筛选能力		
03-08 责任（安全）意识	03-08-01 具备良好的责任（安全）意识		
03-09 外语应用	03-09-01 掌握应用外语演唱及交流能力		

## 七、课程设置及要求

### （一）课程结构图

本专业根据各企事业单位艺术团、娱乐艺术团、演出公司、地方歌舞团、电视台、群艺馆、培训中心单位职业群对毕业生职业核心能力和专业核心能力

的要求，设计了“公共基础课程”“专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程和专业综合实践课程”的“1+4”课程体系模式。学生职业核心素养的培养主要由公共基础课程支撑，同时在专业类课程中渗透。学生的专业核心能力的培养主要由专业基础课程、专业核心课程和专业综合实践课程支撑，专业拓展课程为提升，同时在公共基础课程中渗透。



## （二）各类课程主要教学内容及要求

### 1. 公共基础课程

公共基础课程分为公共基础必修课、公共基础限选课、公共任选课和公共综合实践课四大类，共 53 学分，其中公共基础必修课 19.5 学分，公共基础限选课 17.5 学分，公共任选课 10 学分，公共综合实践课 6 学分。包含思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思政课实践教学、形势与政策、体育与健康教育、心理健康教育、军事理论、信息检索与网络安全、大学生健康教育等公共基础必修课，中国共产党党史、信息技术基础、大学英语、大学语文、应用文写作、中外获奖文学作品欣赏、高等数学、数学文化、统计初步、数学思维、中华优秀传统文化、论语导读、蒙学经典导读等公共基础限选课，大学生职业生涯规划与就业指导、大学生创新创业教育、职业素养与工匠精神、入学教育与军事训练、大学生劳动教育等公共综合实践课

### 2. 专业课程

#### （1）专业基础课

本专业设置 10 门专业基础课程，共 38 学分，全部为必修课程。包含基本功训练、中外舞蹈史与作品赏析、舞蹈艺术概论、舞蹈技巧训练、基本乐理与视唱练耳课程。

#### （2）专业核心课

本专业设置 8 门专业核心课程，共 24 学分，全部为必修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容（含实践项目）及要求	备注
1	基本功训练 I	4	64	<b>主要内容：</b> 系统掌握芭蕾舞表演基本知识，表演技能，加强学生对音乐知识的掌握能力，充分感知音乐与舞蹈的关系，达到音乐与舞蹈的完美结合。 <b>主要要求：</b> 具有芭蕾舞表演的基本能力，较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力。	
2	中国古典舞基础训练 I	4	64	<b>主要内容：</b> 培养学生学习掌握古典舞知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力。 <b>主要要求：</b> 通过全面系统地古典舞基础训练和学习，使学生具有较规范、扎实的基本功。	
3	中国古典舞基础训练 II	4	64	<b>主要内容：</b> 培养学生学习掌握古典舞表演技巧，并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力。 <b>主要要求：</b> 通过全面系统地古典舞学习，使学生具有较	

				规范、扎实的基本功及技术技巧，达到身法与技法的和谐统一，同时注重对教学思维的开发和训练，不仅提高学生的身体表现能力、讲解能力和示范能力，同时掌握理解舞蹈基本功训练的教学方法，为今后成为合格的舞蹈教育人才打下坚实基础。
4	中国民族民间舞Ⅳ	2	32	<b>主要内容：</b> 汉族胶州秧歌舞蹈学习。 <b>主要要求：</b> 主要了解汉族胶州秧歌舞蹈文化特征和动作特点，掌握其风格、韵律、特有的身体姿态；达到训练与表演相统一，具备从事舞蹈演员的基本职业道德和素质。
5	中国民族民间舞Ⅴ	2	32	<b>主要内容：</b> 维吾尔族舞、汉族云南花灯舞蹈学习。 <b>主要要求：</b> 主要了解维吾尔族舞、汉族云南花灯舞蹈文化特征和动作特点，掌握其风格、韵律、特有的身体姿态；达到训练与表演相统一，具备从事舞蹈演员的基本职业道德和素质；具备自我学习和自我发展的素质。
6	现代舞	2	32	<b>主要内容：</b> 了解现代舞的基本知识，掌握基本的训练方法、技能。培养现代舞意识、发力方式，加强对自己身体的认识，对呼吸的掌握。 <b>主要要求：</b> 先通过现代舞地面训练的学习，让学生的肢体开始得到解放，训练肌肉的紧绷与松弛为个人的整体素质奠定基础。再通过脊椎运动的训练，让学生了解身体从而达到解放身体的目的；通过滚地、跳跃以及综合表演组合的训练使学生体能素质得到提高。
7	中国古典舞身韵Ⅱ	4	64	<b>主要内容：</b> “身韵”是“身法”与“韵律”的总称，是中国古典舞的重要组成部分，通过这门课的学习，可以使学生了解、掌握民族传统审美意识，增强学生的艺术表现力。 <b>主要要求：</b> 课程主要以元素“提、沉、冲、靠”为主，单一组合进行轻重、刚柔、强弱、急缓、松紧的训练。通过身韵的学习，掌握身法的运用与动作规律，为舞蹈表演打下坚实基础。
8	舞蹈教学法	2	32	<b>主要内容：</b> 重点学习舞蹈教学活动的设计与组织、核心舞种等内容。 <b>主要要求：</b> 掌握舞蹈的分析、讲解、示范、答疑、纠错等教学能力，并通过实践教学模拟提升学生组织教学及群文活动的的能力。

### (3) 专业拓展课

本专业设置 9 门专业拓展课程，共 6 学分，全部为选修课程。包含编舞技法、化妆造型、流行舞、音乐欣赏与剪辑、舞蹈解剖学、环境即兴与编舞创编、新媒

体舞蹈创作、普通话播音主持、新媒体语言应用与文化市场营销课程。

#### (4) 专业综合实践课

本专业设置 10 门专业综合实践课程，共 19 学分，全部为必修课程。包含舞蹈剧目 I-IV、毕业演出、艺术实践、岗位实习课程。

## 八、教学时间分配及教学安排

### (一) 教学时间分配表

项目 周数 学期、年	教育和教学实践活动									总 计	寒暑 假
	上课	机动 复习	考试	社会实践 志愿服务	专业研习 考察与见习	岗位 实习	军训 入学教育	毕业 设计	毕业 教育		
一	1	16	1	1	0	0	0	2	0	20	4
	2	16	1	1	1	1	0	0	0	20	7
二	3	16	1	1	1	1				20	4
	4	16	1	1	1	1				20	7
三	5	16	1	1	1	1				20	4
	6	0	0	0		6	8		2	4	20

注：每学期共有 20 周，其中教学周 16 周，机动周或复习周 1 周，考试周 1 周，社会实践（志愿服务）1 周；第 2-5 学期各专业可根据人才培养需要开展 1-2 周专业研习、考察与见习活动；第六学期第 1-16 周为专业研习、专业考察与见习、岗位实习、毕业设计等，第 17-20 周为毕业教育周。

### (二) 分类课程学时（学分）分配表

课程类别		学分	比例	学时	比例
公共基础课程	公共基础必修课（必修）	19.5	13.93	316	12.38
	公共基础限选课（选修）	17.5	12.50	288	11.29
	公共任选课（选修）	6	4.29	96	3.76
	公共综合实践课（必修）	6	4.29	192	7.52
	第二课堂（选修）	4	2.86	64	2.51
专业课程	专业基础课（必修）	38	27.14	608	23.82
	专业核心课（必修）	24	17.14	388	15.20
	专业拓展课（选修）	6	4.29	96	3.76
	专业综合实践课（必修）	19	13.57	504	19.75
合计		140	100.00	2552	100.00
其中	公共基础课程	53	37.86	956	37.46
	专业课程	87	62.14	1596	62.54
合计		140	100.00	2552	100.00
必修课		106.5	76.07	2008	78.68

	选修课	33.5	23.93	544	21.32
	合计	140	100.00	2552	100.00
其中	理论教学	——	——	1024	40.13
	实践教学	——	——	1528	59.87
	合计	——	——	2552	100.00
其中	课内教学	111	79.29	1792	70.22
	综合实践	29	20.71	760	29.78
	合计	140	100.00	2552	100.00

### (三) 教学进度表 (见附件)

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18 :1, 双师型教师占专业教师比不低于 60%, 专任教师队伍职称、年龄结构合理。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书; 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 具有与舞蹈表演相关专业的本科以上学历; 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力; 具有较强的信息化教学能力, 能够开展课程教学 改革和科学研究; 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

校内专业带头人具有副高职称, 能够较好地把握舞蹈表演专业及所涉行业的发展, 能广泛联系行业企业, 了解行业企业对本专业人才的需求 实际, 教学设计、专业研究能力强, 组织开展教科研工作能力强, 在本区域或本 领域具有一定的专业影响力。

校外专业带头人具有行业高级职称, 具有 10 年以上行业企业工作经历, 在业界有较高的声誉, 对行业企业发展具备较好的洞察力, 能够整合企业资源, 引进真实项目, 优化本专业人才培养模式, 并能承担专业核 心课程教学。

#### 4. 兼职教师

主要从文艺院团或文化企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称（职务），能承担专业课程教学、创新创业和实习实训指导学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

对教室、校内、校外实习实训基地等提出有关要求。

### 1. 校内实训室

序号	实训室名称	主要功能	主要设备	容纳学生数	备注（现有、建设中、待建）
1	舞蹈室（共2间）	1、舞蹈核心课、拓展课教学与实训 2、艺术实践 3、社会服务	配备把杆、音响设备、投影设备、多媒体录播设施，支撑舞蹈、形体训练及节目排演实训	40人/间	现有
2	综合舞蹈排练厅（共2间）	1、舞蹈基础课、拓展课教学与实训 2、艺术实践 3、社会服务	配备把杆、音响设备、投影设备、多媒体录播设施，支撑舞蹈、形体训练及节目排演实训	60人/间	现有
3	演艺厅	1、舞蹈表演/教学 2、汇报演出 3、节目排练 4、艺术实践 5、专业比赛 6、社会服务	三角钢琴、计算机音频工作站、调音台、音频系统、麦克风、处理器、功率放大器、音箱、蓝光碟机、机柜、空调系统、新风系统、时序器、控制器、矩阵、交互一体机、配电箱、投影机、投光灯、电脑灯、追光灯、PAR灯、烟机、泡泡机	500人	现有
4	音乐理论教室（2间）	1、歌曲写作 2、视唱练耳 3、乐理 4、歌曲分析 5、音乐简史及名作欣赏	多媒体教学平台、钢琴、交互式一体机、投影	60人	
	数码钢琴	1、演唱/演奏教	数码钢琴、交互式一体	40人/间	

5	实训室1 室-4室	学 2、数码钢琴集 体课教学 3、即兴伴奏集 体课教学	机		
---	--------------	---	---	--	--

## 2. 校外实习实训基地

序号	名称	主要功能	接纳学生数/年	备注
1	湛江市青少年宫	教育、培训、演出	50	
2	广东维斯登文化发展有限公司	教育、培训、演出	50	
3	广东省多宝文化传播有限公司	文化、演出	50	
4	湛江市文化馆	相关艺术演出、培训	50	
5	湛江市赤坎区文化服务中心	相关艺术演出、培训	50	
6	北京中国民族民间舞蹈家协会	中国民族民间舞蹈师资培 训	60	
7	御唐府·螺岗小镇	文化、演出	60	
8	遂溪县遂城第五小学	教育培训	20	
9	廉江市一品幼儿园	教育培训	10	

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,由专业教师、行业专家和教研人员等参与教材选用,经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:行业政策法规、行业标准、艺术规范等;专业类图书及案例;5种以上。

#### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### (四) 教学方法

普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

### （五）学习评价

加大过程考核、实践技能考核在课程总成绩中的比重，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

### （六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

### （一）学分要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 136 学分，其中必修课 109 学分，选修课 27 学分。

允许学生通过学分认定和转换获得学分，具体认定和转换办法见《湛江幼儿师范专科学校学分认定和转换管理办法（试行）》。

课程类别		学分
公共基础课程	公共基础必修课（必修）	19.5
	公共基础限选课（选修）	17
	全校任选课（选修）	6
	公共综合实践课（必修）	6.5

	第二课堂	4
专业课程	专业基础课（必修）	24
	专业核心课（必修）	30
	专业拓展课（选修）	6
	专业综合实践课（必修）	27
	合计	140

### （二）体能测试要求

体能测试成绩达到《国家学生体质健康标准（2014年修订）》要求。测试成绩按毕业当年学年总分的50%与其他学年总分平均得分的50%之和进行评定，成绩未达50分者按结业或肄业处理。

### （三）证书要求

证书类别	证书名称	颁证机构	获证要求 (必须通过/建议获得)
职业资格证书	舞蹈演员资格证书	人力资源部与文化部	建议获得
	演出经纪人资格证书	文化和旅游部	建议获得
技能等级证书	网络直播编导职业技能等级证书	教育部	建议获得
	中国民族民间舞蹈等级考试教学资格证书	北京中国民族民间舞蹈家协会	建议获得
	北京舞蹈学院中国舞等级考试教学等级证书	北京舞蹈学院	建议获得
基本技能证书	高等学校英语应用能力考试B级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获得
	普通话水平测试二级乙等证书	广东省语言文字工作委员会	建议获得

## 十一、研制团队

姓名	工作单位	职称/职务
田颖	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系主任
朱源湖	湛江幼儿师范专科学校	讲师/舞蹈教研室主任

于绍峰	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系舞蹈教师
杨薇	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系舞蹈教师
莫春燕	湛江幼儿师范专科学校	讲师/学前教育一系舞蹈教师
田亮	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系音乐教师
李贤康	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系器乐与理论教研室主任
郑冰香	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系美术教师
蒋波	中国东方演艺集团（国家歌舞团）	国家一级演员/教授
龙海飞	湛江市文化馆	教授/湛江市文化馆活动策划部主任 研究馆员、导演
黄春艺（企业人员）	广东维斯登文化发展有限公司	艺术总监
吴水琼（毕业生代表）	廉江市新民镇塘底小学	校长
颜春蓉（毕业生代表）	深圳市舞之韵文化传播有限公司	舞蹈教师

执笔人：罗青  
审核人：田秋  
分管校领导：徐小娟  
日期：2025年 6月

附表

## 教学进度表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	授课时数			各学期学时分配						考核方式	
						理论学时	实践学时	总学时	1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	公共基础必修课	必修	1	14090001	思想道德与法治	2	24	8	32	2*16						考查
			2	14090003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	20	12	32			2*16				考试
			3	14090002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	32	16	48				3*16			考试
			4	14090004	思政课实践教学	1	0	16	16	1*16						考查
			5	14070001	体育与健康教育 I	2	2	30	32	2*16						考查
			6	14070002	体育与健康教育 II	2	2	30	32		2*16					考查
			7	14010001	心理健康教育 I	2	8	0	32	2*4						考查
			8	14010002	心理健康教育 II		8	0			2*4					
			9	14010003	心理健康教育 III		8	0				2*4				
			10	14010004	心理健康教育 IV		8	0					2*4			
			11	14070003	军事理论	2	28	8	36	2*18						考查
			12	14100001	信息检索与网络安全	0.5	8	0	8		2*4					考查
			13	14080002	大学生健康教育	1	8	8	16		1*8	1*8				考查
			14	14090005	形势与政策 I	1	4	0	16	2*2						考查
			15	14090006	形势与政策 II		4	0			2*2					
			16	14090007	形势与政策 III		4	0				2*2				
			17	14090008	形势与政策 IV		4	0					2*2			

		18	14970001	国家安全教育		1	10	6	16		1*16					考查	
				小计		19.5	182	134	316	128	76	52	60	0	0		
公共基 础限选 课	选 修	1	14090025	中国共产党党史		1	16	0	16	1*16						考查	
		2	14100002	信息技术基础		3	20	28	48	3*16						考查	
		3	14050001	大学英语 I	2 选 1	4	48	16	64	4*16						考查	
		4	34050011	大学日语 I												考查	
		5	14050002	大学英语 II	2 选 1	4	48	16	64		4*16					考试	
		6	34050012	大学日语 II												考试	
		7	34030016	大学语文	3 选 1											考查	
		8	34030017	应用文写作		1	8	8	16		2*8					考查	
		9	34030018	中外获奖文学作品欣赏												考查	
		10	34040008	高等数学	4 选 1											考查	
		11	34040007	数学文化		1	12	4	16		2*8					考查	
		12	34040006	统计初步												考查	
		13	34040005	数学思维												考查	
		14	34030020	中华优秀传统文化		1	8	8	16		2*8					考查	
		15	34070002	体育与健康教育III（篮球）	15 选 1												考查
		16	34070003	体育与健康教育III（排球、气排球）													
		17	34070004	体育与健康教育III（足球）		2	2	30	32		2*16						
		18	34070005	体育与健康教育III（羽毛球）													
		19	34070006	体育与健康教育III（乒乓球）													
		20	34070007	体育与健康教育III（健美操）													

		21	34070008	体育与健康教育III（排舞）												
		22	34070009	体育与健康教育III（武术）												
		23	34070010	体育与健康教育III（形体与健身）												
		24	34070011	体育与健康教育III（匹克球）												
		25	34070012	体育与健康教育III（体育舞蹈）												
		26	34070013	体育与健康教育III（体育游戏）												
		27	34070014	体育与健康教育III（飞盘）												
		28	34070015	体育与健康教育III（飞镖）												
		29	34070016	体育与健康教育III（棋牌）												
		30	34070001	体能测试		0.5	0	16	16	2*8						
		小计		17.5	162	126	288	144	112	32	0	0	0			
公共任 选课	选修	人文 与 社会				N选1	2			32						
		科技 与 自然				N选1	2			32						

		艺术 与 审美		美育课程	N 选 1	2			32										
				小计		6	48	48	96		24	24	24	24					
公共综合 实践课	必修	1	14010017	大学生职业生涯规划与就业指导 I	2	8	8	32	2*8								考查		
		2	14010016	大学生职业生涯规划与就业指导 II		8	8						2*8						
		3	14100017	大学生创新创业教育	0.5	8	0	8		2*4									考查
		4	14010018	职业素养与工匠精神	0.5	4	4	8		8 讲座形式								考查	
		5	14070006	入学教育与军事训练	2	16	112	128	64*2										考查
		6	14080008	大学生劳动教育	1	8	8	16	1*16									考查	
				小计	6	52	140	192	148	14	6	6	18	0					
第二课 堂	选修	1	34990023	第二课堂	4	0	64	64	具体内容详见《湛江幼儿师范专科学校“第二课堂成绩单”学分认定及管理办法》（湛江幼专（2025）60号）。								考查		
公共基础课程合计						53	444	512	956	436	242	130	106	42	0				
专业 课程	专业基 础课程	必修	1	24060170	基本功训练 I	6	48	48	96	6*16								考试	
			2	24060169	基本功训练 II	6	48	48	96		6*16								考试
			3	24060164	中国古典舞身韵 I	4	32	32	64	4*16									考试
			4		中外舞蹈史与作品赏析	2	20	12	32				2*16						考查
			5	24060166	舞蹈艺术概论	2	24	8	32	2*16									考试
			6		舞蹈技巧训练	4	22	42	64			4*16							考试
			7	24060247	基本乐理与视唱练耳	2	16	16	32	2*16									考试

专业核 心课程	必修	8	24060161	中国民族民间舞 I	4	32	32	64	4*16					考试	
		9	24060160	中国民族民间舞 II	4	32	32	64		4*16				考试	
		10	24060159	中国民族民间舞 III	4	32	32	64			4*16			考试	
				小计	38	306	302	608	288	160	96	32	0	0	
		必修	1		基本功训练 III	4	32	32	64		4*16				考试
	2			中国古典舞身韵 II	4	32	32	64		4*16				考试	
	3		24060163	中国古典舞基础训练 I	4	32	32	64			4*16			考试	
	4		24060162	中国古典舞基础训练 II	4	32	32	64				4*16		考试	
	5			中国民族民间舞 IV	2	16	16	32			2*16			考试	
	6			中国民族民间舞 v	2	16	16	32				2*16		考试	
7	24060158		现代舞	2	16	16	32		2*16				考试		
8			舞蹈教学法-J	2	18	18	36			2*18			考查		
		小计	24	194	194	388		64	96	128	128	0			
专业拓 展课 (舞蹈 综合方 向)	选修	1	24060148	流行舞	2	16	16	32		2*16				考查	
		2		编舞技法	2	16	16	32			2*16			考查	
		3		舞蹈解剖学	2	24	8	32				2*16		考查	
				小计	6	48	48	96							
专业拓 展课 (舞蹈 创编方 向)	选修	1	24060152	音乐欣赏与剪辑	2	16	16	32		2*16				考查	
		2	24060151	环境即兴编舞训练	2	16	16	32			2*16			考查	
		3	24060150	新媒体舞蹈创作	2	16	16	32				2*16		考查	
				小计	6	48	48	96							
专业拓		1	24060149	普通话播音与主持	2	16	16	32		2*16			考查		

展课 (创新创业与机构运营方向)	2		化妆造型	2	16	16	32				2*16			考查	
	3	24060147	新媒体语言应用与文化市场营销	2	16	16	32					2*16		考查	
			小计	6	48	48	96	0	0	32	32	32	0		
专业综合实践课	必修	1	24060146	舞蹈剧目 I	2	8	24	32		2*16				考查	
		2	24060145	舞蹈剧目 II	2	8	24	32			2*16			考查	
		3	24060144	舞蹈剧目 III	2	8	24	32				2*16		考查	
		4	24060143	舞蹈剧目 IV	2	8	24	32					2*16	考查	
		5		舞台艺术实践	4	0	64	64		4*4	4*4	4*4	4*4	考查	
		6	24040153	岗位实习	4	0	128	128						8*16	考查
		7	24060141	毕业演出	1	0	16	16					2*8		考查
		8	24060119	毕业教育	0	0	40	40						40	考查
		9	24040157	专业研习	1	0	64	64						64	考查
		10	24060117	专业考察与见习	1	0	64	64					64		考查
				小计	19	32	472	504	0	48	48	48	128	232	
专业课程合计				87	580	1016	1596	288	272	272	240	288	232		
总计				140	1024	1528	2552	724	514	402	346	330	232		