



湛江幼儿师范专科学校
Zhanjiang Preschool Education College

音乐教育专业

2025 级人才培养方案

艺术系

二〇二五年六月

2025 级音乐教育专业（三年制） 人才培养方案

一、专业名称及代码

（一）专业名称

音乐教育专业（三年制）

（二）专业代码

570108K

二、入学要求

普通高级中学毕业生或具有同等学力者。

三、基本修业年限

基本学制 3 年，修业年限 3~6 年。

四、职业面向

（一）职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书、社会认可度高的行业企业标准和证书
67 教育与体育大类	6701 教育类	8321 普通小学教育	2-08-03-02 (GBM20803) 小学教育教师	小学音乐教师；艺术培训机构教学及管理人员	普通话水平测试二乙等级以上小学音乐教师资格证在线学习服务职业技能等级证

（二）职业发展路径

发展阶段	工作岗位		职业类证书	学历层次	发展年限
	技术岗位	管理岗位			
V	特级教师	副校长、校长/合伙人	小学教师资格证/在线学习服务职业技能等级证	本科	16-20 年
IV	高级教师/名师	中层主任/店长	小学教师资格证/在线学习服务职业技能等级证	本科	11-15 年
III	一级教师/品牌教师	级、科组长/店长助理	小学教师资格证/在线学习服务职业技能等级证	本科	6-10 年
II	二级教师/主科教师	班主任/项目经理	小学教师资格证/在线学习服务职业技能等级证	专科	3-5 年
I	试用教师/陪练教师	店员	小学教师资格证/在线学习服务职业技能等级证	专科	1-2 年

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展的社会主义现代化建设事业的建设者和接班人。本专业主要面向小学、艺术培训机构、群众文艺团体等企事业单位职业群，培养扎实掌握本专业知识和技术技能，能够胜任音乐教学、音乐表演、管理与服务等岗位工作，具备较强教育教学能力、音乐表演能力，科学素养、人文素养、工匠精神、就业能力和可持续发展能力的复合式、创新型、高素质技术技能人才。

培 养 目 标	目标 1：尚师德。具有高尚的师德，能坚守专业初心与教育信念。热爱儿童，对儿童和儿童教育充满热情并有研究精神，热爱并享受儿童教育工作，有较强的职业使命感，富有爱心耐心，为人师表，自尊自律。
	目标 2：厚基础。具有全面的艺术、人文及科学素养，掌握系统的儿童发展与教育理论知识，兴趣广泛，善于建立知识间的联系，在解决保育保健、教育教学、儿童发展、家园合作等问题时能结合实际综合运用。
	目标 3：强能力。形成多方面教育教学实践能力，能胜任小学、幼儿园各项教育工作或其他相关工作岗位的职责，具备观察解读支持儿童、班级建设、环境创设、各领域教育活动设计和实施、开展融合教育等多方面能力。
	目标 4：会融合。重视理论与实践、知识与能力、保育和教育、学与做的融合。注重运用国内外、多学科儿童领域相关信息对儿童教育现象进行辨析，并做出适宜的行动决策。善于与业界各层面相关人士沟通合作，乐于分享自己的革新思想和实践，参与研究和发挥能力，影响团队教学研究和教育革新的气氛。
	目标 5：善反思。形成反思教育行动过程的习惯，对儿童教育实践问题有一定的敏感性，善于将实践中的困惑和困难转化为研究问题，持续研究儿童的学习与发展，针对某一现象能理论结合实际进行研究与反思，能反复探索并创造性地解决儿童生理、心理及教育方面的问题。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有职业生涯规划意识，有较强的集体意识和

团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；

(7) 掌握良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐（钢琴、中外乐器）演奏、合唱指挥等技术技能，具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力与舞台表演实践能力。

(8) 具备音乐课堂教学、学校合唱排练、即兴伴奏和舞蹈编排能力四个方面的音乐学科核心素养；

(9) 具有良好的教师职业素养，履行教师职业道德规范，懂得小学音乐教育的基本规律；

(10) 为人师表，教书育人，自尊自律，能够以人格魅力和学识魅力教育感染小学生，做小学生健康成长的指导者和引路人；

(11) 遵循小学生身心发展特点和教育教学规律，具有先进的教育思想和系统的教育理论知识，能够促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长，全面而有个性化的发展。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

(3) 掌握较扎实的音乐理论知识，包括作曲理论和中外音乐史论等，熟悉一定量的中外优秀音乐家和经典音乐作品；

(4) 了解基础教育的一般规律和小学音乐教学的特殊规律，了解并掌握一定的国内外有代表性的音乐教学理论与方法，掌握小学音乐教学的基本方法；

(5) 懂得音乐教育科学的一般规律，能胜任小学、青少年宫、艺术教育基地等音乐教学工作；

(6) 了解并掌握音乐教学所必需的现代音乐教育的技术和方法。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具备专业演奏/演唱能力，能够对乐曲/歌曲进行分析处理，音乐创作

等专业技术能力。

(4) 掌握小学音乐学科知识体系、课程标准和教学知识，了解相关学科的课程标准和教学知识；具有能够对小学音乐进行学科教学设计、实施以及评价，对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力；具备一定的教学研究、教学创新、教学资源开发与利用等能力。

六、工作任务与职业能力分析

工作项目/职业素养	工作任务/职业素养分类	职业能力 (技能、工具、方法、要求、知识)	对应课程																																						
01	音乐课程教学	01-01 备课	形式与政策、教育学基础、心理学基础	01-01-01	了解我国基础教育的基本方针、政策和法律、法规	01-01-02	熟悉小学教育目标、任务、内容、要求和基本原则	01-01-03	熟悉小学教育的理念、基本方向和相关课程教学模式	01-01-04	掌握不同年龄小学生身心发展的特点、规律及促进小学生全面发展的策略和方法	01-01-05	了解不同年龄小学生学习的特点，掌握小学生良好行为习惯养成的知识和方法	01-01-06	适应小学综合性教学的要求，了解多学科知识	课程与教学论、课堂教学训练	01-01-07	掌握基础教育的一般规律和小学音乐教育的特殊规律	01-01-08	了解小学音乐课程标准的要求	课程与教学论、	01-01-09	能深入了解学生的实际情况	01-01-10	熟悉教材，能独立分析教材	课堂教学训练、	01-01-11	能合理利用各种教学资源	01-01-12	能独立编制音乐授课教案	岗位实习、专业研习	01-01-13	能为学生制定个性化教学方案	01-01-14	能独立制作多媒体课件	课件与微课制	01-01-15	能设计和制作简单的教具	课程与教学论、课堂教学训练	01-01-16	能准确把握教学重点和难点
				01-01-01	了解我国基础教育的基本方针、政策和法律、法规																																				
				01-01-02	熟悉小学教育目标、任务、内容、要求和基本原则																																				
				01-01-03	熟悉小学教育的理念、基本方向和相关课程教学模式																																				
				01-01-04	掌握不同年龄小学生身心发展的特点、规律及促进小学生全面发展的策略和方法																																				
				01-01-05	了解不同年龄小学生学习的特点，掌握小学生良好行为习惯养成的知识和方法																																				
			01-01-06	适应小学综合性教学的要求，了解多学科知识	课程与教学论、课堂教学训练																																				
			01-01-07	掌握基础教育的一般规律和小学音乐教育的特殊规律																																					
			01-01-08	了解小学音乐课程标准的要求	课程与教学论、																																				
			01-01-09	能深入了解学生的实际情况																																					
			01-01-10	熟悉教材，能独立分析教材	课堂教学训练、																																				
			01-01-11	能合理利用各种教学资源																																					
			01-01-12	能独立编制音乐授课教案	岗位实习、专业研习																																				
			01-01-13	能为学生制定个性化教学方案																																					
			01-01-14	能独立制作多媒体课件	课件与微课制																																				
			01-01-15	能设计和制作简单的教具	课程与教学论、课堂教学训练																																				
01-01-16	能准确把握教学重点和难点																																								

02	音乐教学研究	01-02	授课	01-02-01	仪表端庄，穿着得体，举止大方	课程与教学论、 课堂教学训练、 岗位实习、 专业研习、 普通话、 声乐基础、 钢琴基础好、 民乐基础
				01-02-02	熟悉小学音乐课堂教学的流程	
				01-02-03	能有效使用现代化教学设备	
				01-02-04	能用标准的普通话组织教学	
				01-02-05	能采用丰富的肢体语言与学生交流	
				01-02-06	能选用科学的教学方法与手段	
				01-02-07	能用唱游等手段辅助教学	
				01-02-08	能熟练为学生做示范（唱、奏、舞）	
				01-02-09	能创设适宜的教学情境	
				01-02-10	能合理设计板书	
				01-02-11	能有效完成预设的教学目标	
01-03	课堂管理	01-03-01	能有效进行课堂组织和管理	学生指导与 班级管理		
		01-03-02	能合理地安排各教学环节的时间			
		01-03-03	能充分调动学生积极参与课堂活动			
		01-03-04	能恰当运用各种课内评价手段			
		01-03-05	能妥善处理课堂教学中的突发事件			
01-04	课后工作	01-04-01	能及时监测、验收学习任务	教育学基础、 心理学基础、 专业舞台 实践		
		01-04-02	能对学生成绩进行数据分析			
		01-04-03	能及时评价和反馈学生的学习情况			
		01-04-04	能辅导不同层次的学生			
		01-04-05	能设计与开展班级第二课堂活动			
		01-04-06	能有效组织学校合唱队、民乐队、管乐队等的排演			
		01-04-07	能有效组织实施各级、各类文艺展演、比赛、晚会			
02	音乐教学研究	02-01	交流与研讨	02-01-01	能组织进行集体备课	课程与教学论、 课堂教学训练
				02-01-02	能进行公开说课	
				02-01-03	能执教教学研讨课	
				02-01-04	能进行课例分析和点评	
				02-01-05	能与同事协同发展	
		02-02	教研课题研究	02-02-01	能独立完成教研课题的选择和申报	毕业综合 鉴定、 课件与微课制作、 课程与教学论、 课堂教学训练
				02-02-02	能主持、合作完成教研课题	
				02-02-03	掌握获取各种教研资料的方法	
				02-02-04	掌握系统的教研方法	
				02-02-05	会撰写研究论文与研究报告	
02-02-06	掌握论文投稿与发表的方法					
				03-01-01	掌握与学生进行有效沟通的方法和技巧	

03	班主任 工作	03-01		03-01-02	掌握班级管理的方法和手段	教育学基础、心理学基础、学生指导与班级管理、教育知识与能力、综合素质、教师职业道德、教育法律法规
				03-01-03	能营造良好的班级氛围	
				03-01-04	能选拔和培养班级学生干部	
				03-01-05	能组织学生建设班级规章制度	
				03-01-06	能设计和有效组织学生主题班会	
				03-01-07	能有效进行学生谈话,掌握学生心理动态	
				03-01-08	能设计和有效组织班级文体活动	
				03-01-09	能有效组织升旗仪式	
				03-01-10	能有效组织各类主题教育活动	
				03-01-11	能有效组织学生宣传校园文化	
				03-01-12	能有效开展家访	
				03-01-13	能有效组织学生家长会	
				03-01-14	能保持与家长的有效联系与沟通	
				03-01-15	能了解和尊重家长心理需求	
				03-01-16	能引导家长正确处理与学生的关系	
				03-02	专题 班队 活动	
03-02-02	能设计和组织学生素质拓展活动					
03-02-03	能分析和掌握学生身心健康情况					
03-02-04	能有效观察和分析学生行为,及时发现并解决问题					
03-02-05	能有效进行学生行为引导					
03-02-06	能合理安排学生在校生活,培养学生良好的生活习惯和自理能力					
04	激励与 身心健康	04-01	教育 激励	04-01-01	能关注学生日常表现,注重激发和保护小学生的积极性、自信心	教育学基础、心理学基础、学生指导与班级管理、教育知识与能力、综合素质、教师职业道德、教育法律法规
				04-01-02	能发现和赏识每个学生的点滴进步并及时给予反馈	
		04-02	心理 健康	04-02-01	能使用符合小学生年龄特点的语言进行教学工作	
				04-02-02	能关注小学生的情绪,鼓励学生表达情感	
				04-02-03	能培养学生高级情感,爱亲人、同学、老师	
				04-02-04	关注小学生心理偏差行为表现,懂基本的干预方法	
		04-03	身体 健康	04-03-01	了解小学生在身体发育过程中容易出现的问题及适宜对策	
				04-03-02	了解对小学生进行青春期和性健康教育的知识和方法	
				04-03-03	了解小学生安全防护的知识,掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法	

05	教育评价	05-01	学生评价	05-01-01	能灵活使用多元评价方式,给予小学生恰当的评价和指导	教育学基础、心理学基础、学生指导与班级管理、教育知识与能力、综合素质、教师职业道德、教育法律法规
				05-01-02	能明确小学生学习与发展评价的内容	
				05-01-03	能引导小学生进行积极的自我评价	
		05-02	教学评价	05-02-01	能把握教师教育工作评价的内容	
				05-02-02	能运用常用评价方法开展教育评价	
				05-02-03	能运用评价结果指导下一步教育活动的开展	
06	教师个人成长	06-01	教研活动	06-01-01	能制订个人学期工作计划	岗位实习、专业研习
				06-01-02	能撰写个人学期工作总结、心得	
				06-01-03	能制订个人教研计划	
				06-01-04	能进行专题总结	
				06-01-05	能开展公开课	
				06-01-06	能积极进行交流学习活动	
		06-02	业务提高	06-02-01	能指导新教师	
				06-02-02	能指导实习生	
				06-02-03	能进行自我反思促进成长	
				06-02-04	能积极参与专业进修	
				06-02-05	能承担校本培训任务	
				06-02-06	能进行有效的职业生涯规划	
07	管理能力	07-01	科组管理	07-01-01	能做好科组教师的思想工作	教育学基础、心理学基础、学生指导与班级管理
				07-01-02	能有效组织科组活动	
				07-01-03	能制定科组教学工作计划	
				07-01-04	能做好科组工作总结	
				07-01-05	能安排科组调课、代课等日常教学事务及负责所有科务工作	
				07-01-06	能了解教师执行课堂教学常规情况,参与随堂听课活动	
				07-01-07	能协助主管领导做好培优扶差工作,检查老师教案和学生作业	
				07-01-08	能协助主管领导做好各年级学科竞赛、兴趣小组活动工作	
		07-02	年级管理	07-02-01	能做好年级组教师的思想工作	教育学基础、心理学基础、学生指导与班级管理
				07-02-02	能制定年级工作计划,做好工作总结	
				07-02-03	能有效组织年级活动,定期召开会议	

08	师德修养	07-03		07-02-04	能开展好年级学生的各项教育活动	教育学基础、心理学基础、教育知识与能力、综合素质、教师职业道德、教育法律法规
				07-02-05	能做好年级学生家长工作，定期召开年级家长会	
				07-02-06	能做好年级教师年终量化考核工作	
			德育管理	07-03-01	能贯彻执行教育方针及各项政策法规，组织实施依法治校工作	
				07-03-02	能组织实施师生员工的思想政治教育工作	
				07-03-03	能草拟学校教育工作计划、总结等	
				07-03-04	能负责学习大型材料的把关工作	
				07-03-05	能制定学校德育工作计划	
				07-03-06	能对班主任工作进行考核与评定	
		07-03-07	能指导团支部、少先队、班主任、中队辅导员的工作计划			
		07-04	教务管理	07-04-01	能负责制定并施行学校的教学计划	教育知识与能力、综合素质、教师职业道德、教育法律法规
				07-04-02	能检查和总结教育教学工作	
				07-04-03	能组织开展各种教学、教研活动	
				07-04-04	能负责招生、编班、学籍管理、考勤考绩、课程安排以及资料室、实验室工作	
				07-04-05	能负责教学资料、档案的整理和管理工作	
				07-04-06	能定期布置和检查班主任工作	
				07-04-07	能组织校外教育活动和家长会	
				07-04-08	能负责期末和学年教学评价工作	
		07-05	后勤管理	07-05-01	能主管学校的总务后勤工作，管理好校产、财务	教育知识与能力、综合素质、教师职业道德、教育法律法规
				07-05-02	能负责后勤人员的安排与考核工作	
				07-05-03	能做好校园的绿化、净化、美化工作	
				07-05-04	能建设具有本校特色的校园文化	
				07-05-05	能每月核查、统计教职员工出勤、加班情况	
				07-05-06	能及时做好教学设施的维修工作	
				07-05-07	能统筹规划全校校舍、场地	
				07-05-08	能督促有关人员及时做好教学用品的供应	
				07-05-09	能健全食堂各类管理制度	
08-01	师德修养	08-01-01	树立育人为本、德育为先的理念，重视小学生全面发展	教育学基础、心理学基础、教育知识与能力、综合素质、教师		
		08-01-02	尊重小学生，平等对待每一个学生			
		08-01-03	不讽刺、挖苦、歧视小学生，不体罚或变相体罚小学生			
		08-01-04	信任学生，尊重个体差异，主动了解和满足有益于小学生身心发展的不同需求			
		08-01-05	保护小学生的好奇心，培养学生的想象力，挖掘学生的兴趣爱好			

				08-01-06	引导小学生学会学习，养成良好学习习惯	职业道德、教育法律法规	
				08-01-07	有爱心，有责任心，工作细心		
				08-01-08	乐观向上、热情开朗，有亲和力		
				08-01-9	善于自我调节情绪，有耐心		
				08-01-10	衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明		
09	音乐技能	09-01	音乐技能	09-01-01	掌握较扎实的音乐理论知识，熟悉一定数量的中外优秀音乐家和经典音乐作品	基本乐理、视唱与练耳、键盘和声学、艺术概论、歌	
				09-01-02	具有良好的音乐听辨和视唱能力		
				09-01-03	具有良好的音乐分析和鉴赏能力		曲分析创作、中国音乐史、西方音乐史
				09-01-04	具有良好的歌唱（声乐）能力		声乐基础、声乐表演
				09-01-05	具有良好的钢琴伴奏能力		钢琴基础、钢琴演奏、钢琴伴奏
				09-01-06	能够熟练演奏几件中西乐器		民乐基础、民乐演奏
				09-01-07	具有一定程度的舞蹈编排与表演能力		形体训练
				09-01-08	具有良好的戏剧表演能力		专业舞台实践
				10	职业素养		10-01
10-01-02	文字和语言运用能力						
10-01-03	数学运用能力						
10-01-04	空间判断能力						
10-01-05	形体知觉能力						
10-01-06	颜色分辨能力						
10-01-07	手眼协调能力						
10-02		10-02-01	具有较强的时间管理能力				
		10-02-02	具有良好的沟通交流能力				
		10-02-03	有亲和力，能维持良好的人际关系				
		10-02-04	具有团队协作能力				
		10-02-05	具有较强的学习能力				
		10-02-06	具有较强的信息处理能力				

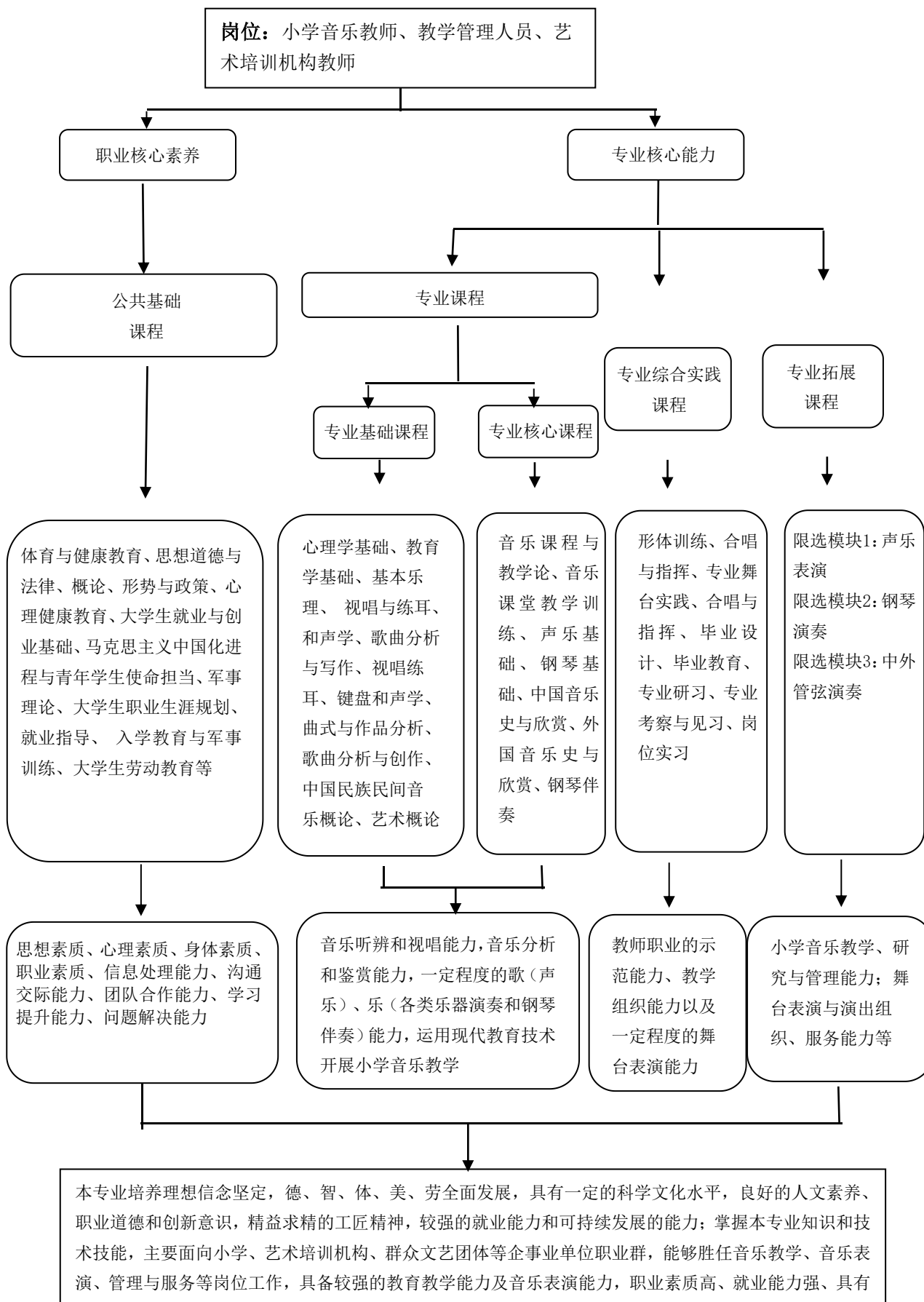
			10-02-07	具有较强的分析与解决问题的能力	
			10-02-08	能够熟练运用 office 办公软件	
			10-02-09	具有较强的策划、设计能力	
			10-02-10	具有较强的组织、协调能力	
			10-02-11	具有个人魅力，有较强的领导力	
			10-02-12	具有创新革新能力	

七、课程设置及要求

（一）课程结构图

本专业根据小学、艺术培训机构音乐教师及演职员对毕业生职业核心能力和专业核心能力的要求，以及本专业“双核驱动、三维育人、四化育美”的人才培养模式改革思路，设计了“基础素质课程+职业核心能力课程+专业基础课程+专业核心课程”和专业拓展课程的“4+1”课程体系模式。学生职业核心能力的培养主要由基础素质课程和职业核心能力课程支撑，同时在专业类课程中渗透。学生的专业核心能力的培养主要由专业核心课程支撑，专业基础课程为铺垫，专业拓展课程为提升，同时在基础素质课程和职业核心能力课程中渗透。

音乐教育专业课程结构图如下



公共基础课程分为公共基础必修课、公共基础限选课、公共任选课和公共综合实践课四大类，共 53 学分，其中公共基础必修课 19.5 学分，公共基础限选课 17.5 学分，公共任选课 6 学分，公共综合实践课 6 学分。包含思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思政课实践教学、形势与政策、体育与健康教育、心理健康教育、军事理论、信息检索与网络安全、大学生健康教育等公共基础必修课，中国共产党党史、信息技术基础、大学英语、大学语文、应用文写作、中外获奖文学作品欣赏、高等数学、数学文化、统计初步、数学思维、中华优秀传统文化、论语导读、蒙学经典导读等公共基础限选课，大学生职业生涯规划与就业指导、大学生创新创业教育、职业素养与工匠精神、入学教育与军事训练、大学生劳动教育等公共综合实践课。

2. 专业课程

(1) 专业基础课

本专业设置 14 门专业基础课程，共 38 学分，全部为必修课程。包含心理学基础、教育学基础、基本乐理、视唱与练耳、和声学、歌曲分析与写作、键盘和声学、曲式与作品分析、歌曲分析与创作、中国民族民间音乐概论、艺术概论等课程。

(2) 专业核心课

本专业设置 7 门专业核心课程，共 24 学分，全部为必修课程。

序号	课程名称	学分	学时	主要教学内容（含实践项目）及要求	备注
1	音乐课程与教学论	3	54	包括小学音乐教学的基本原则、小学音乐教学的目的、内容和要求、小学音乐教育基本性质与特征、小学音乐教学过程与教学方法、小学音乐课教学设计等，能够掌握小学音乐教育的基本规律，能选用科学的教学方法与手段进行小学音乐课堂教学和第二课堂活动，并可独立开展音乐教科研活动。作为毕业后从事音乐教育行业的必备技能之一，需要较好地完成本课程的学习。	
2	音乐课堂教学训练	3	54	对课堂教学进行模拟实践，掌握课堂教学的时间分配、逻辑顺序、互动方式、特色内容等专项技能。作为毕业后从事音乐教育行业的必备技能之一，需要较好地完成本课程的学习。	
3	声乐基础	4	64	包括系统的发声训练，大量声乐作品的学习和演绎，建立正确的声音概念和演唱技能，提高歌唱能力，具备范	

				唱能力和一定的舞台表演能力。
4	钢琴基础	4	64	包括钢琴演奏的正确方法和基本技能的学习和训练,大量钢琴作品的学习和演绎,培养钢琴演奏能力和弹唱能力,为学习《钢琴即兴伴奏》课程打下基础。
5	中国音乐史与欣赏	2	32	从历史性的角度出发,以中国古代及近现代音乐文化发展史为经、以不同时期的经典音乐作品的赏析为纬,对中国古代及近现代优秀音乐作品进行赏析,进行音乐文化和音乐审美教学,提高学生音乐修养,音乐感受力、理解力、审美力。
6	外国音乐史与欣赏	2	32	从历史性的角度出发,以西方音乐文化发展史为经、主要以巴洛克、古典、浪漫、民族、印象等不同时期的音乐家简介及其经典音乐作品的赏析为纬,进行音乐文化和音乐审美教学,提高学生音乐修养,音乐感受力、理解力、审美力。
7	钢琴伴奏	4	64	包括钢琴伴奏的基本知识和技能,熟悉不同类型歌曲的伴奏编配,提高独立编创符合歌曲内容和情绪的钢琴伴奏的能力,增强歌唱的感染力。作为毕业后从事音乐教育行业的必备技能之一,需要较好地完成本课程的学习

(3) 专业拓展课

本专业设置3门专业拓展课程,共15学分,全部为选修课程。包含课程声乐表演、钢琴演奏、中外管弦演奏。

(4) 专业综合实践课

本专业设置8门专业综合实践课程,共17学分(建议20学分左右),全部为必修课程。包含形体训练、合唱与指挥、专业舞台实践、合唱与指挥、毕业设计、毕业教育、专业研习、专业考察与见习、岗位实习等课程。

八、教学时间分配及教学安排

(一) 教学时间分配表

周数 学期、年	项目	教育和教学实践活动								总 计	寒暑 假
		上课	机动 复习	考试	社会实践 志愿服务	专业研习 考察与见习	岗位 实习	军训 入学教育	毕业 设计		
一	1	16	1	1	0	0	0	2	0	20	4
	2	16	1	1	1	1	0	0	0	20	7
二	3	16	1	1	1	1				20	4

	4	16	1	1	1	1					20	7
	5	16	1	1	1	1					20	4
三	6	0	0	0		6	8		2	4	20	0

注：每学期共有 20 周，其中教学周 16 周，机动周或复习周 1 周，考试周 1 周，社会实践（志愿服务）1 周；第 2-5 学期各专业可根据人才培养需要开展 1-2 周专业研习、考察与见习活动；第六学期第 1-16 周为专业研习、专业考察与见习、岗位实习、毕业设计等，第 17-20 周为毕业教育周。

（二）分类课程学时（学分）分配表

课程类别		学分	比例	学时	比例
公共基础课程	公共基础必须课（必修）	19.5	13.93	316	12.28
	公共基础限选课（选修）	17.5	12.50	288	11.19
	公共任选课（选修）	6	4.29	96	3.73
	公共综合实践课（必修）	6	4.29	192	7.46
专业课程	专业基础课（必修）	33	23.57	558	21.69
	专业核心课（必修）	22	15.71	364	14.15
	专业拓展课（选修）	15	10.71	246	9.56
	专业综合实践课（必修）	17	12.14	449	17.45
合计		140	100.00	2573	100.00
其中	公共基础课程	53	37.86	956	37.16
	专业课程	87	62.14	1617	62.84
合计		140	100.00	2573	100.00
其中	必修课	97.5	69.64	1879	73.03
	选修课	42.5	30.36	694	26.97
合计		140	100.00	2573	100.00
其中	理论教学	—	—	1135	44.11
	实践教学	—	—	1438	55.89
合计		—	—	2573	100.00
其中	课内教学	113	80.71	1868	72.60
	综合实践	27	19.29	705	27.40
合计		140	100.00	2573	100.00

（三）教学进度表（见附件）

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师型教师占专业教师比不低于 60%，专任教师队伍职称、年龄结构合理。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有与舞蹈表演相关专业的本科以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

校内专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握音乐表演专业及所涉行业的发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

校外专业带头人原则上应具有行业企业高级职称（职务），具有 10 年以上行业企业工作经历，在业界有较高的声誉，对行业企业发展具备较好的洞察力，能够整合企业资源，引进真实项目，优化本专业人才培养模式，并能承担专业核心课程教学。

4. 兼职教师

兼职教师主要从中小学一线进行聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，原则上应具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

对教室、校内、校外实习实训基地等提出有关要求。

1. 校内实训室

序号	实训室名称	主要功能	主要设备	容纳学生数	备注 (现有、建设中、待建)
1	琴房	支撑演唱演奏实训	钢琴、琴凳、	15	现有
2	理论实训室	支撑音乐基础技能 实训	多媒体教学平台、钢琴、投影	60	现有
3	数码钢琴教室	支撑钢琴演奏及钢琴伴奏实训	配备数码钢琴、多媒体交互平台	50	现有
4	合唱室	钢琴、合唱台、谱架、音响设备、投影设备	支撑合唱训练及节目排演实训	80	现有
5	舞蹈室	支撑舞蹈、形体训练及节目排演实训	把杆、音响设备、投影设备	50	现有
6	演艺厅	1、音乐表演/教学 2、汇报演出 3、节目排练 4、艺术实践 5、专业比赛	三角钢琴、计算机音频工作站、调音台、音频系统、麦克风、处理器、功率放大器、音箱、蓝光碟机、机柜、空调系统、新风系统、时序器、控制器、矩阵、交互一体机、配电箱、投影机、投光灯、电脑灯、追光灯、PAR灯、烟机、泡泡机	500	现有

7	民族乐器实训室	支撑国内外器乐演奏及重奏实训	钢琴及中外乐器、音响设备、投影设备	50	待建
---	---------	----------------	-------------------	----	----

2. 校外实习实训基地

序号	名称	主要功能	接纳学生数/年	备注
1	湛江市青少年宫	教育、培训、演出	50	
2	广东维斯登文化发展有限公司	教育、培训、演出	50	
3	广东省多宝文化传播有限公司	文化、演出	50	
4	湛江市文化馆	相关艺术演出、培训	50	
5	湛江市赤坎区文化服务中心	相关艺术演出、培训	50	
7	御唐府·螺岗小镇	文化、演出	60	
8	遂溪县遂城第五小学	教育培训	20	
9	廉江市一品幼儿园	教育培训	10	

(三) 教学资源

对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出有关要求。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

推动以“学生为中心”的教学方法变革，采用理实一体化教学、项目教学、

角色扮演、案例教学、情景导学、分组研讨、现场教学等多种教学方法，推进以“自主、合作、探究”为主要特征的项目化教学改革。构建“互联网+”的教与学模式，将慕课建设及翻转课堂引入教学，通过线上自主学习与线下翻转课堂相结合的混合式学习模式，为学生提供更多的、个性化的选择，从而带来教学方法、学习方式、授课环境、评价手段的根本性转变。

（五）学习评价

多元学习评价机制，包括各学科的形成性评价和终结性评价、各实习、实训项目的开展、各项技能竞赛的情况等，对学生的学习和能力进行全面评价和监控。多元学习评价机制以学生必备的基础理论与知识、职业能力与素质为主要内容进行评价与监控，突出反映学生的专业核心能力以及职业核心能力。通过各学科的学习和成绩评定，激励了学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，促进知识学习与积累，使学生获得成就感，增强自信心；通过实践教学项目化、课程网络化、项目学分化等手段，实现了项目与课程对接，形成性评价和终结性评价相结合，对学生的知识与技能、情感态度与价值观等进行全面评价。

（六）质量管理

1. 学校和各系（院）应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、各系（院）应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

（一）学分要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 140 学分，其中必修课 105 学分，选修课 35 学分。

允许学生通过学分认定和转换获得学分，具体认定和转换办法见《湛江幼儿师范专科学校学分认定和转换管理办法（试行）》

课程类别		学分
公共基础课程	公共基础必修课（必修）	19.5
	公共基础限选课（选修）	17.5
	全校任选课（选修）	6
	公共综合实践课（必修）	6
专业课程	专业基础课（必修）	53
	专业核心课（必修）	22
	专业拓展课（选修）	15
	专业综合实践课（必修）	17
合计		140

（二）体能测试要求

体能测试成绩达到《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》要求。测试成绩按毕业当年学年总分的 50%与其他学年总分平均得分的 50%之和进行评定，成绩未达 50 分者按结业或肄业处理。

（三）证书要求

证书类别	证书名称	颁证机构	获证要求 (必须通过/建议获得)
职业资格证书	教师资格证	湛江市教育局	建议获得
技能等级证书	普通话水平测试（二级乙等以上）	国家语言文字委员会	必须通过
	全国计算机等级考试（一级）	教育部教育考试院	建议获得
	中国音乐学院社会艺术水平考级	中国音乐学院	建议获得
基本技能证书	高等学校英语应用能力考试 B 级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获得

(四) 能力要求

毕业要求	分解指标项目
<p>师德规范</p> <p>践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。关注社会生活,积极参与社会实践,在学习和实践中坚定立场、实现认同。深入理解并贯彻党的教育方针,立足全面发展,理解并落实社会主义建设者和接班人的基本要求。以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范和新时代幼儿园教师职业行为十项准则,做好幼儿的道德榜样;维护幼儿权益,具有依法执教意识,立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。</p>	<p>1-1 价值认同</p> <p>理解并从思想、政治、理论和情感上认同中国特色社会主义建设道路,理解社会主义核心价值观并能自觉践行。积极关注并参与社会生活,努力做社会主义核心价值观的传播者、践行者。</p>
	<p>1-2 依法执教</p> <p>了解《中华人民共和国教育法》《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国未成年人保护法》《幼儿园工作规程》、联合国《儿童权利公约》的相关内容,熟悉教师的权利和义务,熟悉并努力落实幼儿的权利及其保护事项。</p>
	<p>1-3 立德树人</p> <p>坚持全面发展,强化以德树人。了解《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》及《幼儿园教师专业标准》中的师德要求,熟悉幼儿园教师职业道德规范,恰当地处理与幼儿、幼儿家长、同事以及教育管理者的关系,做“四有”好老师。</p>

十一、培养目标—毕业要求—课程体系对应关系矩阵

标 毕业要求	培养目						
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
毕业要求 1: 师德规范	H	M		L	L	M	M
毕业要求 2: 学科素养	M	H	L	M	L	M	L
毕业要求 3: 教学能力	L	M	H	H		M	M
毕业要求 4: 教学能力	L	M	M	H	L	M	M
毕业要求 5: 班级指导	M	L	L	M	H	L	M
毕业要求 6: 综合育人	M	H	M	M	M	M	L
毕业要求 7: 学会反思	L	M	M	M	L	H	M
毕业要求 8: 沟通合作	L	H	L		M	H	M

(一) 培养目标和毕业要求的对应关系矩阵

注: 培养目标和毕业要求的支撑关系分别用“H”(高)、“M”(中)、“L”(弱)表示。H至少覆盖80%, M至少覆盖50%, L至少覆盖30%。

(二) 课程设置和毕业要求的对应关系矩阵

课程名称	毕业要求										
	1	2	3	4	5	6	7	8			
思想道德与法治	H	M				M					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H										
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H										
思政课实践教学	H					M					
军事理论	M					H		M			
体育与健康教育		M									
心理健康教育		L			M	M					
大学生健康教育		L									
信息检索与网络安全				L	M	M					
形势与政策	M	M				H					
国家安全教育	H	M				L					
中国共产党党史	M					M					
大学英语		M				M					
大学语文		M						L			
数学思维		M									
中华优秀传统文化			M				H				
大学生职业生涯规划与就业						H					
大学生创新创业教育						H	M	M			
大学生劳动教育		M						M			
社会实践					L						
教师职业道德-J		H									
教育法律法规-J			L								
学生指导与班级管理-J				L							
三笔字-J				L							
普通话-J				L							
课件与微课制作-J				M							
艺术概论				L							
基本乐理			H				M				

课程名称	毕业要求										
	1	2	3	4	5	6	7	8			
视唱与练耳			H				M				
键盘和声学			H			L					
曲式与作品分析			H			L					
歌曲分析与创作			H			L					
中国民族民间音乐概论			H			L					
形体训练			H			M	M				
心理学基础-J		L		H	M	M		L			
教育学基础-J	M			H		M					
声乐基础			H			L					
钢琴基础			H			L					
中国音乐史与欣赏		M	H			L					
外国音乐史与欣赏		M	H			L					
声乐表演			H			L					
钢琴演奏			H			L					
民乐演奏			H			L					
钢琴伴奏			H	M		L					
合唱与指挥			H			L		M			
课程与教学论				L							
课堂教学训练				H							
专业舞台实践			H					H			
岗位实习	M	M	H	H	H	H	M	M			
毕业综合鉴定（毕业设计）											
毕业教育				M	M	H	M	L			
专业研习		M		M	M	L	M	M			
专业考察与见习					M	M		H			

注： 1. 1-师德规范；2-教育情怀；3-/学科素养保教知识；4-教学能力/保教能力；5-班级指导/班级管理；6-综合育人；7-学会反思；8-沟通合作。2. 根据必修课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示。支撑强度的含义是指该课

程覆盖毕业要求指标点的多寡，其中“H”至少覆盖80%，“M”至少覆盖50%，“L”至少覆盖30%。3. ※是对相应毕业要求有着最高支撑的几门（一般为三门）课程之一。

十二、研制团队

姓名	工作单位	职称/职务
李贤康	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系器乐与音乐理论教研室主任
田颖	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系主任
罗清	湛江幼儿师范专科学校	讲师/艺术系副主任
周旋	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系声乐教研室主任
杨师帆	湛江幼儿师范专科学校	副教授/艺术系专任教师
陈伊迪	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系专任教师
黄翠雅	湛江幼儿师范专科学校	助教/艺术系专任教师

执笔人：罗清
审核人：田颖
分管校领导：傅小明
日期：2025年6月

附表

教学进度表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	授课时数			各学期学时分配						考核方式	
						理论学时	实践学时	总学时	1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	必修	1	14090001	思想道德与法治	2	24	8	32	2*16							考查
		2	14090003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	20	12	32			2*16					考试
		3	14090002	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	32	16	48				3*16				考试
		4	14090004	思政课实践教学	1	0	16	16	1*16							考查
		5	14070001	体育与健康教育 I	2	2	30	32	2*16							考查
		6	14070002	体育与健康教育 II	2	2	30	32		2*16						考查
		7	14010001	心理健康教育 I	2	8	0	32	2*4							考查
		8	14010002	心理健康教育 II		8	0			2*4						
		9	14010003	心理健康教育 III		8	0				2*4					
		10	14010004	心理健康教育 IV		8	0					2*4				
		11	14070003	军事理论	2	28	8	36	2*18							考查
		12	14100001	信息检索与网络安全	0.5	8	0	8		2*4						考查
		13	14080002	大学生健康教育	1	8	8	16		1*8	1*8					考查
		14	14090005	形势与政策 I	1	4	0	16	2*2							考查
		15	14090006	形势与政策 II		4	0			2*2						
		16	14090007	形势与政策 III		4	0				2*2					
		17	14090008	形势与政策 IV		4	0					2*2				

		18	14970001	国家安全教育		1	10	6	16		1*16					考查				
				小计		19.5	182	134	316	128	76	52	60	0	0					
公共基 础限选 课	选修	1	14090025	中国共产党党史		1	16	0	16	1*16						考查				
		2	14100002	信息技术基础		3	20	28	48	3*16							考查			
		3	14050001	大学英语 I	2 选 1	4	48	16	64	4*16								考查		
		4	34050011	大学日语 I														考查		
		5	14050002	大学英语 II	2 选 1	4	48	16	64		4*16								考试	
		6	34050012	大学日语 II															考试	
		7	34030016	大学语文	3 选 1	1	8	8	16		2*8								考查	
		8	34030017	应用文写作															考查	
		9	34030018	中外获奖文学作品欣赏															考查	
		10	34040008	高等数学	4 选 1	1	12	4	16		2*8								考查	
		11	34040007	数学文化															考查	
		12	34040006	统计初步															考查	
		13	34040005	数学思维															考查	
		14	34030020	中华优秀传统文化		1	8	8	16		2*8								考查	
		15	34070002	体育与健康教育III（篮球）	15 选 1	2	2	30	32		2*16									考查
		16	34070003	体育与健康教育III（排球、气排球）																
		17	34070004	体育与健康教育III（足球）																
		18	34070005	体育与健康教育III（羽毛球）																
		19	34070006	体育与健康教育III（乒乓球）																

		与审美																
				小计	6	48	48	96	0	24	24	24	24	0				
公共综合实践课	必修	1	14010017	大学生职业生涯规划与就业指导 I	2	8	8	32	2*8								考查	
		2	14010016	大学生职业生涯规划与就业指导 II		8	8						2*8					
		3	14100017	大学生创新创业教育	0.5	8	0	8		2*8								考查
		4	14010018	职业素养与工匠精神	0.5	4	4	8		8 讲座形式开设								
		5	14070006	入学教育与军事训练	2	16	112	128	64*2									考查
		6	14080008	大学生劳动教育	1	8	8	16		1*16							考查	
				小计	6	52	140	192	148	14	6	6	18	0				
第二课堂	选修	1	34990023	第二课堂	4	0	64	64	具体内容详见《湛江幼儿师范专科学校“第二课堂成绩单”学分认定及管理办法》（湛江幼专（2025）60号）。								考查	
公共基础课程合计					53	444	512	956	436	242	130	106	42	0				
专业课程	专业基础课程	必修	1	24010141	心理学基础-J	3	42	12	54			3*18					考试	
			2	24010142	教育学基础-J	3	42	12	54	3*18							考试	
			3	24010110	学生指导与班级管理-J	2	18	18	36				2*18				考查	
			4	24100138	课件与微课制作-J	2	18	18	36		2*18						考查	
			5	24030031	普通话-J	2	12	24	36	2*18							考查	
			6	24060263	书写技能-J	2	12	24	36		2*18						考查	
			7	24010245	教师职业道德与教育法律法规-J	1	10	8	18			2*9					考查	

		8	24060029	基本乐理-G	2	16	16	32	2*16						考试	
		9	24060085	视唱与练耳 I -G	2	16	16	32	2*16							考试
		10	24060084	视唱与练耳 II -G	2	16	16	32		2*16						考试
		11	24060030	键盘和声学 I	2	16	16	32		2*16						考试
		12	24060031	键盘和声学 II	2	16	16	32			2*16					考试
		13	24060035	曲式与作品分析	2	16	16	32			2*16					考试
		14	24060135	歌曲分析与创作	2	16	16	32				2*16				考查
		15	24060067	中国民族民间音乐概论	2	16	16	32		2*16						考查
		16	24060062	艺术概论	2	16	16	32					2*16			考查
				小计		33	298	260	558	154	168	136	68	32	0	
专业核 心课程	必修	1	24040096	音乐课程与教学论-J	3	36	18	54				3*18			考查	
		2	24040097	音乐课堂教学训练-J	3	36	18	54					3*18		考查	
		3	24060042	声乐基础 I -G	2	16	16	32	2*16						考查	
		4	24060043	声乐基础 II -G	2	16	16	32		2*16					考查	
		5	24060020	钢琴基础 I -G	2	16	16	32	2*16						考查	
		6	24060021	钢琴基础 II -G	2	16	16	32		2*16					考查	
		7	24060068	中国音乐史与欣赏	2	32	0	32			2*16					考查
		8	24060056	外国音乐史与欣赏	2	32	0	32				2*16				考查
		9	24060019	钢琴伴奏 I	2	16	16	32			2*16					考查
		10	24060171	钢琴伴奏 II	2	16	16	32				2*16				考查
		小计		22	232	132	364	64	64	64	118	54	0			
专业拓 展课	选修	1	24010112	教育知识与能力-J	1	12	6	18			2*9				考试	
		2	24010106	综合素质-J	1	12	6	18			2*9				考试	

(必选)	3	3		小学音乐教师资格证综合测试与面试策略-J	1	9	9	18				1*18			考查
				小计	3	33	21	54				36		18	
专业拓展课 (声乐方向)	1	1	24060133	声乐表演 I	4	16	48	64				4*16			考试
		2	24060132	声乐表演 II	4	16	48	64				4*16			考试
		3	24060131	声乐表演 III	4	16	48	64					4*16		考试
				小计	12	48	144	192				64	64	64	
专业拓展课 (钢琴方向)		1	24060130	钢琴演奏 I	4	16	48	64				4*16			考试
		2	24060129	钢琴演奏 II	4	16	48	64				4*16			考试
		3	24060128	钢琴演奏 III	4	16	48	64					4*16		考试
				小计	12	48	144	192				64	64	64	
专业拓展课 (中外管弦方向)		1		中外管弦演奏 I	4	16	48	64				4*16			考试
		2		中外管弦演奏 II	4	16	48	64				4*16			考试
		3		中外管弦演奏 III	4	16	48	64					4*16		考试
				小计	12	48	144	192				64	64	64	
专业拓展课小计					15	81	165	246	0	0	100	82	64	0	
专业综合实践课	必修	1	24060139	形体训练 I	4	16	16	32	2*16						考查
		2	24060138	形体训练 II		16	16	32		2*16				考查	
		3	24060027	合唱与指挥 I	4	16	16	32			2*16			考查	
		4	24060028	合唱与指挥 II		16	16	32			2*16		考查		
		5	24060120	专业舞台实践	2	0	32	32		8*1	8*1	8*1	8*1		考查
		6	24060077	岗位实习	4	0	128	128						8*16	考查
		7		毕业综合鉴定(毕业设计)	1	16	16	32					2*16	2*16	考查
		8		毕业教育	0	0	42	42						42	考查

			9		专业研习	1	0	43	43					43	考查
			10	24060082	专业考察与见习	1	0	44	44					44	考查
					小计	17	80	369	449	32	40	40	40	84	213
专业课程合计						87	691	926	1617	250	272	340	308	234	213
总计						140	1135	1438	2573	686	514	470	414	276	213

